|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела. Тема и тип урока.** | **Кол-во часов** | **Освоение предметных знаний** | **Виды деятельности учащихся** | **УУД** | **Вид контроля** | **Домашнее**  **задание** | **Дата** |
| 1. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**  Рукотворный мир как результат труда человека.  Комбинированный | 2 ч | Понимает, что человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Знакомство с техническими достижениями 20-21 веков.  Выполнение проекта «Летняя шапочка».  Выполнить панно в технике чеканки. | Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. Анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. | **Познавательные.** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации.  **Коммуникативные.** Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Регулятивные.** Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.  Оценивать результат своей деятельности.  **Личностные.** Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Текущий | Закончить  работу |  |
| 2. | Закончить  работу |  |
| 3. | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Комбинированный | 2 ч | Человек – создатель, изобретатель. Профессии 20 века. Современные профессии.  Выяснить, как работает электрифицированная игрушка. Сравнивать схемы электромотора и электрической цепи.  Изготовление модели телефона. | Текущий | Подготовить  Материалы для модели  телефона |  |
| 4. | Закончить работу |  |
| 5. | Природа в художественно-практической деятельности человека.  Комбинированный | 2 ч | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и др.) | Текущий | Прочитать в учебнике |  |
| 6. | Закончить работу |
| 7. | Природа и техническая среда.  Комбинированный | 4 ч | Человек – наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).  Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Изделие из перчатки «Зайчик». Изделие из носка «Собачка». Изготовление макета гостиной. | Текущий | Принести перчатку |  |
| 8. | Закончить работу |
| 9. | Принести носок |
| 10. | Закончит работу |
| 11. | Дом и семья. Самообслуживание.  Комбинированный | 4 ч | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву). Правила безопасного пользования бытовыми приборами, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка). Изготовление макета городского дома(эскиз, технологическая документация, сборка, отделка). Коллективный проект «Городская улица». | Текущий | Принести материалы для макета |  |
| 12. | Закончить эскиз |
| 13. | Закончить работу |
| 14. | Закончить проект |
| 15. | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.  Комбинированный | 1 ч | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.  Изготовление сюрпризницы. | Самостоятельно проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.  Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения.  Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения. | **Познавательные.** Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания.  **Коммуникативные.** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  **Регулятивные.** Оценивать результат своей деятельности. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.  **Личностные.**  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | Текущий | Закончить работу |  |
| 16. | Инструменты и приспособления для обработки материалов.  Комбинированный | 1 ч | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий. Изготовление сюрпризницы. | Текущий | Закончить работу |  |
| 17. | Общее представление о технологическом процессе.  Комбинированный | 2 ч | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов ( в зависимости от назначения изделий и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций. Коллективная работа – технологическая карта для упаковки (разработка документации, выполнение работы по составлению технологической карте, защита проекта). | Текущий | Доделать  Технол. Карту |  |
| 18. | Закончить проект |
| 19. | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  Комбинированный | 2 ч | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала. Изготовление новогодних украшений. | Текущий | Подготовить материалы |  |
| 20. | Закончить игрушки |
| 21. | Графические изображения в технике и технологии.  Комбинированный | 2 ч | Сложные объемные конструкции и их развертки. Чтение разверток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения.  Гирлянда «Дракон», Игрушка «Клоун». | Текущий | Закончить гирлянду |  |
| 22. | Закончит игрушку |
| 23. | **Конструирование и моделирование.**  Изделие и его конструкция.  Комбинированный | 1 ч | Конструкция объемных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе разверток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению предмета).  Выполнить проект «Дизайн в одежде». Изготовление куклы по инструкционной карте. | Самостоятельно:  - характеризовать основные требования к конструкции изделия;  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями;  - проектировать изделия;  - при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | **Познавательные.** Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации.  **Коммуникативные.** Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Регулятивные.** Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.  Оценивать результат своей деятельности.  **Личностные.** Организовать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Текущий | Подготовить материалы. |  |
| 24. | Элементарные представления о конструкции  Комбинированный | 1 ч | Различение конструктивных особенностей изделия ( разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций).  Выполнить проект «Дизайн в одежде». Изготовление куклы по инструкционной карте. | Текущий | Закончить работу |  |
| 25. | Конструирование и моделирование несложных объектов  Комбинированный | 3 ч | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения.  Изготовить костюм для куклы. Выбрать эпоху, соответствующую замыслу. Определить особенности стиля костюма. | Текущий | Закончить работу |  |
| 26. | Закончить работу |
| 27. | Закончить работу |
| 28. | **Использование информационных технологий.**  Компьютерное письмо.  Комбинированный | 3 ч | Программа Word.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).  Выполнять команды: открыть окно, свернуть окно, закрыть . редактирование текста. | Самостоятельно:  - наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  С помощью учителя:  - исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  - наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты информационных объектов; их свойства, шрифт, отступ, интервалы и т.д.  Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Текущий | Работа на компьютере |  |
| 29. | Работа на планшете |
| 30. | Набрать текст |
| 31. | Создание презентаций  Комбинированный | 4 ч | Программа Power Point. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.  Корректировка их размеров и местоположения на странице.  Выполнять дизайнерский коллективный проект в области техники.  Проект «проблемы экологии на предприятиях высокой технологии».  Выставка лучших работ по созданию презентации. | Текущий | Презентация |  |
| 32. | Закончить проект |
| 33. | Закончить проект презентации на выставку |
| 34. |  |