

# Методологические подходы к исследованию

Электронный  
образовательный ресурс  
выполнила Акчурина Е.В.

# Методологические подходы

Методология любой науки и практики раскрывается через специфические относительно самостоятельные подходы, или принципы.

В педагогике – это целостный, личностный, деятельностный, полисубъективный, культурологический, этнопедагогический, антропологический подходы, которые и представляют её методологические принципы

# Методологические принципы педагогических исследований

- ❖ Системный (целостный) подход
- ❖ Личностный подход
- ❖ Деятельностный подход
- ❖ Полисубъектный (диалогический) подход
- ❖ Культурологический подход
- ❖ Этнопедагогический подход
- ❖ Антропологический подход



# Системный (целостный) подход

Сущность заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. Позволяет выявить общие системные свойства и качественные характеристики составляющих систему отдельных элементов.

При системном подходе педагогическая система рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и учащиеся), содержание образования (общая, базовая и профессиональная культура), методы и формы педагогического процесса и материальная база (средства). Значительный вклад внес А.С. Макаренко, который считал, что личность не формируется по частям.



# Личностный подход

Утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности человека как личности. Означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности. Настоятельно требует признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.



В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий. Значительный вклад внес своими работами А.Н. Леонтьев.



# Деятельностный подход

Предполагает, что деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Этот факт обуславливает необходимость реализации в педагогическом исследовании и практике тесно связанного с личностным подходом деятельностного подхода.

Однако, признание факта, что в деятельности личность формируется и проявляется, ещё не есть деятельностный подход, который требует специальной работы по выбору и организации деятельности ребенка, по активности и переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение ребенка выбору цели и планированию деятельности, её организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности. Значение деятельностного подхода аргументировал в своих работах А.Н.

Леонтьев.

*Е.В. Ануркина*



# Полисубъектный (диалогический) подход

Вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее и сложнее, чем его деятельность. Она не исчерпывается ею, не может быть к ней сведена и отождествлена с нею.

Личность обретает своё человеческое, гуманистическое содержание в общении с другими. В этой связи личность есть продукт и результат общения с окружающими людьми. Поэтому личность рассматривается как система характерных для неё отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий социальной группы. Этот факт диалогического содержания внутреннего мира человека до недавнего времени в педагогических исследованиях учитывался недостаточно.

Диалогический подход в единстве с личностным и деятельностным составляет сущность методологии гуманистической педагогики. Значительный вклад внесли М.М. Бахтин и А.А. Ухтомский.



# Культурологический подход

Как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет своим основанием аксиологию – учение о ценностной структуре мира. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей.

Человек содержит в себе часть культуры. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в неё нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой как развитие самого человека, так и становление его как творческой личности.

Выделяют аксиологический,  
технологический и  
лично-творческий аспекты.

Е.В. Анурова



# Аксиологический аспект культурологического подхода

Обусловлен тем, что каждому виду человеческой деятельности как целенаправленной, мотивированной, культурно-организованной присущи свои основания, оценки, критерии (цели, нормы, стандарты и т.д.) и способы оценивания. Этот аспект культурологического подхода предполагает такую организацию педагогического процесса, которая обеспечивала бы изучение и формирование ценностных ориентаций личности, которые представляют собой устойчивые, инвариантные, определенным образом скоординированные образования («единицы») морального сознания, основные его идеи, понятия, «ценностные блага», выражающие суть нравственного смысла человеческого бытия и опосредованно – наиболее общие культурно-исторические условия и перспективы.



# Технологический аспект культурологического подхода

Связан с пониманием культуры как специфического способа человеческой деятельности. Именно деятельность является тем, что имеет всеобщую форму в культуре. Она – её первая всеобщая определенность. Категории «культура» и «деятельность» исторически взаимообусловлены. Достаточно проследить эволюцию человеческой деятельности, её дифференциацию и интеграцию, чтобы убедиться в адекватном развитии культуры. Культура, в свою очередь, является универсальной характеристикой деятельности, как бы задает социально-гуманитарную программу и предопределяет направленность того или иного вида деятельности, её ценностных типологических особенностей и результатов. Таким образом, освоение личностью культуры предполагает освоение ею способов практической деятельности и наоборот.



# Личностно-творческий аспект культурологического подхода

Обусловлен объективной связью индивида и культуры. Индивид – носитель культуры. Он не только развивается на основе объективированной сущности человека (культуры), но и вносит в неё нечто принципиально новое, т.е. становится субъектом исторического творчества. В связи с этим освоение культуры следует понимать как проблему изменения самого человека, его становления как творческой личности.

Творчество всегда выступает специфическим человеческим свойством, одновременно порожденным потребностями развивающейся культуры и формирующим саму культуру. Таким образом, этот аспект требует учета связей культуры, её ценностей с личностью и творческой деятельностью.



# Этнопедагогический подход

Предполагает, что ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Воспитание с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки – условие реализации этнопедагогического подхода к проектированию и организации педагогического процесса. Национальная культура придает специфический колорит среде, в которой функционируют различные образовательные учреждения. Задача педагогики состоит в том, чтобы с одной стороны, изучать, формировать эту среду, а с другой – максимально использовать её воспитательные возможности.



# Антропологический подход

Впервые разработал и обосновал К.Д. Ушинский. В его понимании – это системное использование данных всех наук о человеке (анатомия, физиология и патология человека, психология, логика, философия, география, статистика, политэкономия и история в широком смысле) и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

Науки об образовании и новые формы образовательной практики остро нуждаются в своем человековедческом основании. Актуальность антропологического подхода заключается в необходимости преодолеть бездетность педагогики, не позволяющую ей обнаружить научные законы и проектировать на их основе новые образцы образовательной практики.



# Методологические подходы

Методологические принципы (подходы) педагогики как отрасли гуманитарного знания позволяют:

- ❖ вычлениить её действительные проблемы и стратегию и основные способы их разрешения;
- ❖ проанализировать всю сумму образовательных проблем и установить их иерархию;
- ❖ в самом общем виде прогнозировать наибольшую вероятность получения объективного знания.



Спасибо за  
внимание!