

LOGO

Содержание образования

ЭОР выполнила Акчурина Е.В.

Содержание образования

Содержание образования – средство обучения и фактор воспитания и развития. Оно представляет собой особый разрез образования, не затрагивающий технологию.

Традиционная педагогика ориентирована на реализацию преимущественно обучающе-образовательных функций школы. **Содержание образования определяется** как совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутых в результате учебно-воспитательной работы.



Смена подходов к сущности содержания образования показывает, что оно имеет исторический характер. Содержание образования определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества. Под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания меняется и содержание образования.

Е.В. Аксентьева

Знаниево-ориентированный подход

LOGO

При знаниево-ориентированном подходе в центре внимания находятся знания как результат духовного богатства человечества, накопленного в процессе поисков и исторического опыта. Знаниево-ориентированное содержание образования способствует социализации личности, вхождению человека в социум. С этой точки зрения содержание образования является жизнеобеспечивающей системой. Однако при знаниево-ориентированном подходе к содержанию образования знания выступают абсолютной ценностью и заслоняют собой самого человека. Это приводит к идеологизации и регламентации научного ядра знаний, их академизму, ориентации содержания образования на среднего ученика и другим негативным последствиям.



Е.В. Акмурамов

Личностно-ориентированный подход

LOGO

При личностно-ориентированном подходе к содержанию образования абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление её индивидуальности и возможности её самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Направлено на развитие природных особенностей человека (здоровья, способностей мыслить, чувствовать, действовать); его социальных свойств (быть гражданином, семьянином, тружеником) и свойств субъекта культуры (свободы, гуманности, духовности, творчества). При этом развитие природных, социальных и культурных начал осуществляется в контексте общечеловеческих, национальных и региональных ценностей.



Е.В. Акмурамова

Основные компоненты содержания образования:

LOGO

- КОГНИТИВНЫЙ ОПЫТ ЛИЧНОСТИ;
- ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ОПЫТ ТВОРЧЕСТВА;
- ОПЫТ ОТНОШЕНИЙ.



Е.В. Аксентьев

Включает систему знаний о природе, обществе, мышлении, техники, способах деятельности, усвоение которых обеспечивает формирование в сознании учащихся научной картины мира, вооружает диалектическим подходом к познавательной и практической деятельности. Он считается основным, поскольку без знания невозможно ни одно целенаправленное действие.



Опыт практической деятельности (практический опыт) – это опыт осуществления способов деятельности. Знания о способах осуществления деятельности содержатся в первом компоненте содержания общего образования и базовой культуры личности. Но одних знаний недостаточно, нужно усвоить опыт их применения, т.е. умения и навыки выработанные человечеством.

Внешние (практические) и внутренние (интеллектуальные) навыки и умения могут быть общими и для всех учебных предметов (составить план, выделить существенное, сравнить, сделать выводы и т.д.) и специфическими, формирующимися и проявляющимися только в рамках учебных предметов (решение задач, постановка опытов и др.).



К общеинтеллектуальным умениям и навыкам вплотную примыкают общеучебные: конспектирование, аннотирование, работа с учебником, словарями, справочниками и т.п. Практический компонент системы образования составляет система общеинтеллектуальных и практических умений и навыков, являющихся основой конкретных видов деятельности и обеспечивающих способность молодых людей к сохранению культуры. К этим видам деятельности относятся: познавательная, трудовая, художественная, общественная, ценностно-ориентационная, коммуникативная.

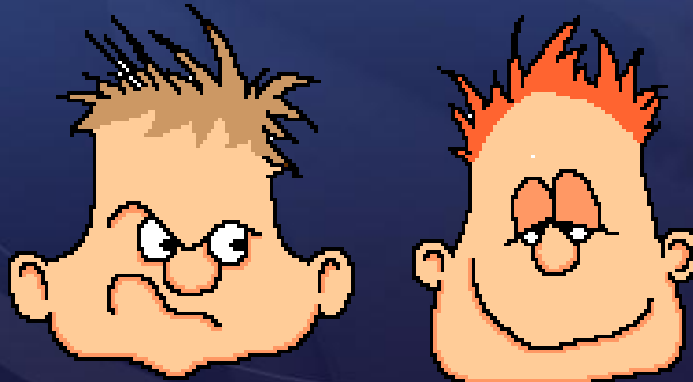


Этот компонент содержания общего образования и базовой культуры личности призван обеспечить готовность школьника к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности. Конкретное содержание опыта творческой деятельности и её основные черты проявляются в:

- самостоятельном переносе знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой проблемы в знакомой ситуации;
- видение структуры объекта и его новой функции;
- самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый;
- нахождение различных способов решения проблемы и альтернативных доказательств;
- построение принципиально нового способа решения проблемы, являющегося комбинацией известных.



Опыт отношений личности – владение системой мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений. Его специфичность состоит в оценочном отношении к миру, к деятельности к людям. Культура чувств – особый феномен, являющийся следствием социального развития человека. Опыт отношений человека вместе со знаниями и умениями является условием формирования системы ценностей, идеалов, а в конечном итоге и мировоззрения личности.



Принципы отбора содержания образования

LOGO

Вся номенклатура принципов полностью отражается в трёх основных принципах:

- принцип соответствия содержания образования уровню современной науки, производства и основным требованиям развивающегося общества;
- принцип учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения, который предполагает представленность всех видов человеческой деятельности в их взаимосвязи во всех предметах учебного плана;
- принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования с учетом личностного развития и становления школьника, который предполагает взаимную уравновешенность, пропорциональность и гармоничность компонентов содержания образования.



Е.В. Аверухина

Критерии отбора содержания образования

Из указанных принципов следуют критерии отбора:

- критерий целостного отражения основных компонентов социального опыта, перспектив его развития, задач всестороннего развития личности. В соответствии с этим критерием в содержание образования должны войти: знания о природе, обществе, технике, культуре, человеке, овладение способами деятельности по образцам; усвоение опыта творческой деятельности и формирование эмоционально-ценностных отношений, имеющих решающее значение для перехода знаний в убеждения;
- критерий выделения главного и существенного в содержании образования, высокой значимости изучаемого, т.е. отбора наиболее универсальных, необходимых элементов;
- критерий соответствия возрастным возможностям учащихся;



Е.В. Аксентьев

Критерии отбора содержания образования

- критерий соответствия выделенному на изучение данного предмета времени;
- критерий учёта отечественного и международного опыта формирования содержания учебных программ;
- критерий соответствия содержания учебно-материальному и методическому оснащению школы с учётом реальных перспектив её развития.



Принципы и критерии носят общий характер. Государственные органы управления образованием стремятся регулировать процесс конструирования содержания образования. Ведущим средством такого регулирования выступает введение государственных образовательных стандартов.

Е.В. Акмурамов

LOGO

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



Е.В.Александрова