**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**КУЗЬМОЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ЛЕСКОЛОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Культурные витражи Европы. Перекрестные годы**

**Россия – Германия. Воспитание толерантности**

Руководитель проекта:

Л.А. Ведункина, преподаватель

д. Лесколово

2013

«Германия и Россия – вместе строим будущее».

*Девиз года Германии в России.*

Терпимость. При всем многообразии вероисповеданий,

культур и языков люди должны уважать друг друга.

Различия в рамках обществ и между обществами

не должны ни пугать, ни служить поводом для преследований,

а должны пестоваться в качестве ценнейшего достояния человечества.

Следует активно поощрять культуру мира

и диалог между всеми цивилизациями.

*Из Декларации тысячелетия Организации Объединенных Наций.*

*Принята резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеи от 8 сентября 2000 года.*

**Описание проекта**

**Актуальность проекта.**

Мы живём в эпоху массового распространения низкопробной развлекательной продукции, кризиса нравственных идеалов и пренебрежения духовными и культурными ценностями, и наши дети легко впитывают в себя бездумно-потребительское отношение к жизни. Поэтому, воспитывая детей, мы должны обращать их взор к доброму, вечному, прекрасному. Только так можно надеяться, что мы сумеем преодолеть трудности становления нашей Родины как современного демократического и культурного государства.

Уважение к чужим мнениям, верованиям и культурам необходимо воспитывать. Современные межличностные отношения, общение учителя с учащимися, общение в семье невозможны без опоры на принцип толерантности, который выступает основополагающим звеном современной цивилизации, общественной и личной культуры. Мы должны помочь нашим детям раскрыть и развить нравственные чувства, привить умение размышлять, оценивать и делать правильный выбор.

В этом контексте проект «Культурные витражи Европы. Перекрестные годы» является весьма актуальным. Реализация проекта построена на деятельностном, практико-ориентированном принципе. Творческое участие детей в проекте посредством приобщения к миру высокого классического искусства, призвано способствовать музыкально-эстетическому воспитанию подрастающего поколения и повышению культурного уровня молодежи.

Проект «Культурные витражи Европы. Перекрестные годы» существует с 2010 г. по настоящее время и состоит из 4-х этапов:

1. 2010 – 2011гг. – «Россия – Франция»;
2. 2011 – 2012гг. – «Россия – Италия», «Россия – Испания»;
3. 2012 – 2013гг. – «Россия – Германия»;
4. 2013 – 2014гг. – «Россия – Нидерланды».

В данной работе представлен 3 этап проекта «Россия – Германия. Воспитание толерантности».

**Цели и задачи проекта.**

Главной целью проекта является формирование у подрастающего поколения представления о многообразии культур в мире и России, воспитание уважительного отношения к культурным достижениям, традициям, особенностям национального менталитета других народов, формирование личности, исполненной достоинства и уважения к себе и другим людям, проявляющей толерантность в различных жизненных ситуациях.

Задачи проекта отличаются разной направленностью.

1. *Развивающие задачи:*

* развивать художественный вкус учащихся;
* расширять кругозор в области музыкального искусства;
* развивать коммуникативные навыки при работе в группах.

2. *Обучающие задачи:*

* ознакомить с эпохами, стилями и жанрами музыкального искусства Германии;
* научить работать с дополнительной литературой и другими источниками информации.

3. *Воспитательные задачи:*

* формировать уважение к культурным достижениям, традициям, особенностям национального менталитета других народов;
* прививать культуру толерантности через создание активной воспитательной среды;
* формировать ответственное отношение к порученному заданию;
* совершенствовать навыки общения.

**Характеристика проекта.**

Тип проекта – творческий, практико-ориентированный.

Предметно-содержательная область – межпредметный.

По характеру контактов – международный.

По количеству участников – групповой.

По продолжительности выполнения – долгосрочный.

**Ожидаемые результаты.**

С помощью понимания классической музыки:

* сформировать у детей представление о многообразии культур в мире и России и положительное отношение к ним;
* воспитать у детей такие необходимые в сегодняшнем мире качества как толерантность, коммуникабельность;
* научить детей считаться с другими людьми, формировать свое мнение с учетом мнения других, уметь поддерживать отношения и взаимодействовать со сверстниками;
* привить способность к коммуникативной деятельности, в том числе к общению с представителями других национальных культур.

**Ресурсы для реализации проекта.**

* материально-техническая база: залы ДК д. Лесколово, компьютеры, музыкальный центр, DVD, проектор, экран (демонстрация презентаций учащихся на мероприятиях), техническое оборудование для проведения концерта в большом зале ДК, стенды,
* планы работы отделов школы, индивидуальные планы учащихся;
* образовательные и учебные программы по всем специальностям.

**Стороны, участвующие в проекте.**

1. Лесколовское отделение МОБУДОД, «Кузьмоловская ДШИ»;
2. МКУ «Лесколовский Дом культуры»;
3. Музыкальная школа г.Нинбурга, Германия.

**Руководитель проекта.**

Л.А. Ведункина, преподаватель, Лесколовское отделение МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ».

**Проектный коллектив.**

1. Д.М. Дмитриева, преподаватель Лесколовского отделения МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ»;
2. В.Г. Ефимов, преподаватель ДШИ №1 г. Санкт-Петербурга;
3. Н.Ю. Савинова, директор МКУ «Лесколовский Дом культуры»;
4. С.А. Еренеев, звукооператор, Лесколовское отделение МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ».

**Участники проекта.**

*Со стороны России:*

Преподаватели и учащиеся Лесколовского отделения МОБУДОД «Кузьмоловская ДШИ».

*Со стороны Германии:*

1. Райнхарт Краус, Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге в период с 2003 по 2006 год;
2. Духовой оркестр музыкальной школы г. Нинбурга;
3. Георг Бентхин, дирижер;
4. Урсула Дауэс, сопрано.

**Место реализации проекта.**

Д. Лесколово Всеволожского района Ленинградской области.

**Сроки реализации проекта:**

Данный этап проекта «Культурные витражи Европы. Перекрестные годы. Россия – Германия. Воспитание толерантности» охватывает период с сентября 2012 по май 2013 (учебный год).

**Стратегия реализации проекта на 2012-2013 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы реализации | Сроки реализации | Основные направления работы |
| Планирование | 2012 г.  сентябрь-декабрь | Разработка проекта «Россия – Германия. Воспитание толерантности».  Разработка плана мероприятий.  Выбор репертуара.  Утверждение программ на заседании отделов. Составление концертной программы и плана мероприятий на учебный год. |
| Реализация | 2013 г.  январь–апрель  апрель–май  октябрь–май | Проведение внеклассных мероприятий.  Выступления учащихся с презентациями на тему «Искусство Германии».  Оформление стенда «Достопримечатель-ности Германии».  Концерт «Год Германии в России».  Концерт популярной и джазовой музыки  (духовой оркестр из Нинбурга).  Посещение концертов Санкт-Петербургс-кой академической филармонии имени Д.Д .Шостаковича (Большой зал). |
| Аналитика | июнь 2013 | Анализ мероприятий, оценка проекта, разработка концепции мероприятий следующего сезона. |

**План проектных мероприятий.**

Проект осуществляется одновременно на трех уровнях:

1. Классный;
2. Школьный;
3. Муниципальный.

**Уровень 1, классный. План мероприятий.**

Цикл внеклассных мероприятий, для учащихся IV и VII классов с целью углубления и расширения знаний по учебному предмету «Музыкальная литература». Презентации ученических проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия (тема) | Сроки | Ответственные учащиеся |
| История взаимоотношений России и Германии. Архитектура. Достопримечательности | январь | Калинкин Игорь |
| Литературно-музыкальная гостиная | февраль | Ильин Петр Долгобородова Ирина |
| Изобразительное искусство. Музеи | март | Почуева Юлия Рождественская Виктория |

Ответственная за составление и проведение мероприятий: Л.А. Ведункина.

**Уровень 2, школьный. План мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Оформление стенда «Достопримечательности Германии» | март | Калинкин Игорь |
| Информационное освещение (изготовление афиш, объявление в сети интернет) | март | С.А. Еренеев |
| Согласование сроков концерта с Р. Краусом | февраль | Д.М. Дмитриева |
| Концерт, посвященный году Германии в России | апрель | Л.А. Ведункина |
| Посещение Санкт-Петербургской академичес-кой филармонии имени Д.Д. Шостаковича | в течение года | Л.А. Ведункина |

**Уровень 3, муниципальный. План мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Концерт популярной классической и джазовой музыки. Духовой оркестр музыкальной школы г. Нинбурга (Германия ) | март | Л.А. Ведункина  В.Г. Ефимов |

Ответственный за проведение концертных мероприятий: Л.А. Ведункина.

Ответственный за подготовку концертного зала: Т.А. Свирид.

Ответственный за посещение концертов филармонии: Л.А. Ведункина.

Ответственный за информационное освещение и техническое обеспечение проекта: С.А. Еренеев

Отзывы, рецензии для сайта школы в течение сезона: Л.А. Ведункина.

**Результаты реализации проекта:**

Дети познакомились с историей, культурой и искусством Германии,

организован досуг детей и их родителей, а также жителей д. Лесколово,

повышение мотивации к посещению классических концертов (более 200 учащихся посетили концерты Филармонии);

развитие личностных качеств, работа в команде, креативность, взаимовыручка.