**Учебно-методический комплекс**

**к образовательной программе «Вдохновение»**

**направление: бисерное рукоделие**

**педагог: Капитонова Галина Николаевна**

По образовательной программе «Вдохновение» по бисерному рукоделию я работаю 10 лет. Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения и создана для детей от 9/11 до 12/15 лет.

Мой УМК к образовательной программе можно разбить на три основных раздела:

* Методические пособия;
* Средства обучения;
* Система организации труда.



К разделу **методические пособия** относятся:

* Специальная литература по предмету, т.е. книги мастеров по бисерному рукоделию.
* Периодические издания по бисерному рукоделию: журналы «Модный», «Чудесные мгновения», «Изящное рукоделие» и другие.
* Готовые работы и образцы, выполненные педагогом и обучающимися;
* Конспекты открытых занятий;
* Тематические подборки по разным разделам образовательной программы, например:



Тематические подборки педагога систематизированы по разным видам бисерного рукоделия и техникам плетения, таким как:

* Сувениры из бисера на проволочной основе (для 1-ого года обучения).
1. «Сувениры из бисера на проволоке»
2. «Объёмные фигурки»
3. Цветы из бисера
4. Цветы из пайеток и бисера
* Бисерная вышивка (для 2-ого и 3-его г.об.)
1. «Шитьё по счету»
2. Вышивание по контуру рисунка
* Техники низания бисером:
1. «Ажурное плетение» (для 1 и 2 г.об.)
2. Техника «в крестик» (для 2 и 3 г.об.)
3. Техника «Кирпичный стежок» (для 2 и 3 г.об.)
4. Техники «Мозаика», «Косое плетение» и «Коралл» (для 1, 2, 3 г. об.)
5. Методика «шарик-кубик» (для 3 г.об.)
6. Оплетение предметов бисером (для 1, 2, и 3 г.об)
7. Техника «Волна» (для 3 г.об.)
* Ткачество бисером:
1. Ручное ткачество (для 1 г.об.)
2. Ткачество на станке (для 2 и 3 г.об.)

А также по темам для 1, 2 и 3 годов обучения, например:

* «Новогодний сувенир»
* «Пасхальные яйца»
* Кактусы
* «Бисер в народном костюме» и другие.

В своей работе я использую авторские методические пособия, такие как:

   

* «Сувениры из бисера»
* «Ажурное плетение
* «Бисерная вышивка»
* «Бисер в народном костюме. Традиционная кукла»
* «Русская вышивка»

И авторские книги по направлению бисерное рукоделие, такие как:



* «Бисероплетение»
* «Бисерная вышивка»

**Средства обучения** для моего комплекса, предназначенные для поддержки изучения теоретического материала, делятся на традиционные и современные ЭОР.

* **К традиционным** относятся:

Схемы изделий, образцы, готовые изделия, фотографии работ, эскизы работ, образцы поэтапного выполнения более сложных работ, дидактический материал (например, шаблоны схем в ажурном плетении для прорисовки своего орнамента будущей работы; мозаичные сетки), материалы из опыта работы.

Все эти материалы находятся в **тематических подборках по разделам**.

* **К современным ЭОР** относятся компьютерные презентации и творческие проекты обучающихся.
1. При проведении открытых занятий и мероприятий я использую мною созданные компьютерные презентации к занятиям и мероприятиям, такие как:



* Открытое занятие «Пасхальные яйца»
* Открытое занятие «Ажурное плетение»
* Открытое занятие «Новогодний сувенир»
* Открытое занятие «Открытка к празднику»

Данные презентации открытых занятий помогают обучающимся увидеть и услышать объясняемый материал, с их помощью можно осуществлять контроль знаний обучающихся по пройденному материалу, а также наглядно показать родителям успехи их детей.

**Компьютерные презентации к выступлениям:**

* Выступление по обмену педагогическим опытом
* Выступление на педагогических чтениях, после прохождения курсов повышения квалификации
* Выступление в рамках методической мастерской для педагогов ИЗО и ДПИ ОУ района «Актуальные вопросы развития ДПТ»

Презентации к выступлениям по обмену опытом дают возможность познакомиться с моим опытом большому числу педагогов, которых интересует данная тема.

**Методические разработки педагога**, например:

«Традиционные бусы».



1. **Творческие проекты** обучающихся, например:
* «Ростральная колонна», (техника «кирпичный стежок»)
* «Девичья повязка» (бисерная вышивка)
* «Косметичка, расшитая бисером» (бисерная вышивка)
* «Новогодний сапожок» (ручное ткачество)
* «Волшебные рыбки»

Создание творческих проектов помогает детям самовыражаться, развивать свои творческие способности, учиться грамотно излагать свои мысли. Лучшие творческие проекты участвуют в городском конкурсе творческих проектов.

**Проведение мастер класса на «Славянской ярмарке» в рамках фестиваля «Дорога творчества».**

****

**Проведение мастер класса с обучающимися объединения «Золотая бусинка» отдела Санкт-Петербургского центра детского технического творчества в рамках творческой встречи.**

** **

На сегодняшний день образовательный процесс невозможно представить без полного и современного учебно-методического комплекса, который способствует привлечению детей в моё творческое объединение полноценной реализации образовательной программы, а также