МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«АБАЗИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Методическая разработка учебного занятия**

Тема: **«Народная кукла «Десятиручка» –**

**помощница в делах»**

Для детей младшего и среднего школьного возраста

Составитель: Найданова Оксана Сергеевна -

педагог дополнительного образования

Абаза, 2013

**Методическая разработка учебного занятия**

**«Народная кукла «Десятиручка» – помощница в делах»**

***«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы — самая загадочная;***

***без понимания сущности куклы невозможно понять и человека».***

***М. Е. Салтыков - Щедрин.***

**Пояснителная записка**

Занятие входит в блок занятий образовательной программы «Народные куклы» для первого года обучения. Рассчитано для детей младшего и среднего школьного возраста.

Формы и методы: рассказ, беседа с применением фольклорного материала, поисково-исследовательский, наглядно-иллюстративный, интегрированное занятие, практический.

***Оборудование:*** мультимедийный проектор, компьютер, иллюстрации с изображением готовых кукол, иллюстрации русских народных костюмов, образцы кукол, инструкционные карты для изготовления куклы, таблица гармонирующих цветов и оттенков, магнитофон.

Музыкальное сопровождение: народная музыка.

***Подготовительная работа к занятию****:* оформление выставки народных традиционных кукол.

***Материалы и инструменты:***

бумага, карандаши, лоскуты цветных и однотонных х/б тканей, тесьма различной ширины и цвета, бисер, нитки мулине, ножницы, иглы, нитки х/б.

***Методические рекомендации****:*Для проведения данного занятия желательна предварительная работа: изучение специальной литературы, поиск интернет ресурсов.

Деятельность на занятии включает в себя теоретическую и практическую работу. **Теоретический метод обучения:**

- Рассказ-информация по истории создания куклы, функции и предназначение, беседа с применением фольклорного материала

- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, презентации.

- Беседа и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

В беседе принимают участие все дети. Беседа оживляет занятие, активизирует внимание учащихся. Спрашивая детей, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, выясняется степень знаний детей, их подготовленность к работе, а также степень усвоения материала.

**Практический метод обучения:**

- После прослушивания сказки (фольклорного материала), дети представляют, как может выглядеть кукла, и рисуют ее.

-Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления куклы.

- Процесс изготовления куклы.

- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы,

- Декоративное оформление.

**Цель занятия:** научиться выполнять русскую тряпичную куклу «Десятиручка» на основе традиционной технологии.

**Задачи:**

Образовательные

-создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию;

– формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор учащихся об ее использовании в быту и обрядах;

**-** обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол, получение подготовки, позволяющей продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;

Развивающие

-развить полноценную духовно богатую личность ребенка;  
развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному искусству, художественный вкус и творческие способности, мышление, самостоятельность, инициативу, мелкую моторику.

Воспитательные

– социально адаптировать ребенка в коллективе и обществе в целом; воспитывать любовь и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость, технологическую дисциплину, эстетический вкус;

- формировать мировоззрение, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;

Социализирующие личность обучающегося

– преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня.

**План урока.**

**1.Организационный этап:** 2 мин.

а) Подготовка рабочего места.

б) Подготовка необходимых материалов.

в) Знакомство, приветствие и организация внимания учащихся.

г) Психологический настрой.

**2. Подготовительный этап:** 2 мин.

а) Определение темы занятия.

б) Определение цели и задач урока.

в) Знакомство с планом урока.

**3. Основной этап:** 30 мин.

Выполнение практической работы.

а) Беседа об истории куклы, ее образах, символике. ( Приобретение новых знаний).

б) Созерцание иллюстраций, панно. Наглядный, иллюстративный методы.

в) Выполнение творческого задания. Практическая работа.

г) Итоги:

**4. Целевые обходы учителя:**

а) Контроль над правильностью выполнения задания.

б) Оказание помощи слабым ученикам.

**5. Итог урока:** 6 мин

а) Обобщение и систематизация знаний учащихся, просмотр и обсуждение выполненных работ. Контроль и самоконтроль.

б) Домашнее задание: сделать сообщения об истории русского народного костюма.

(Поисковый метод).

**Ход урока.**

**I. Организационный момент**

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку. Организация внимания учащихся. Психологический настрой. Сообщение темы и краткий обзор урока.

Тема нашего урока: «Традиционная народная кукла «Десятиручка» – помощница в делах».

Сегодня на уроке, вы узнаете, о народной кукле «Десятиручке», каково ее назначение.Вы научитесь делать куклу, используя традиционную технологию.

**II. Подготовка к восприятию нового материала.**

Определение темы занятия. Определение цели и задач урока.Знакомство с планом урока.

**III. Объяснение нового материала**

Традиционная народная кукла имеет свою богатую историю. На земле куклы появились очень давно. Самой старшей больше четырех тысяч лет. Археологи нашли ее во время одной из древнегреческих раскопок.

В старину, когда человечество поклонялось языческим богам, куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые куклы.

Обрядовые кукла (ритуальные) - те, которые использовались в обрядах календарных праздников и жизненного цикла с целью положительного влияния на этот обряд. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Народная обрядовая кукла “Десятиручка” изготавливалась нашими предками как помощница в делах. Эта обрядовая кукла относится к куклам-помощницам. На каждую ручку нужно загадать желание - дело, в котором кукла должна помочь.

Есть такая **присказка** о Десятиручке:

Данным давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Цельный день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала: « Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук точно бы справилась.» Пожалела женщину Макошь и сотворила ей еще две руки. Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Макошь ее спрашивает: "Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!". А женщина отвечает: "Благодарствую тебе, Макошь, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все ровно рук не хватает". "Хорошо, - сказала Макошь, - вот тебе еще пара рук". Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое - снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь убрала все лишние руки а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала: "Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!". С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а великую Макошь еще больше прославлять.

Ребята представьте, как могла выглядеть кукла «Десятиручка» в то время или какую вы для себя хотели бы изготовить и нарисуйте. Подумайте, в каких делах кукла может вам помочь.

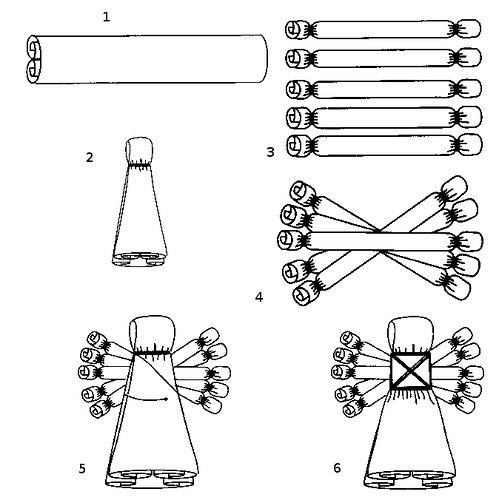
**IV. Практическая работа:**

Приступаем к изготовлению куклы-помощницы “Десятиручки”.

Из длинной полоски ткани сворачиваем полоску для туловища, перегибаем ее. В выполнении такой «куватки» есть свои особенности: в месте перегиба основной детали ткань не перетягивали. Голову обозначают, перемотав это место ниткой (1).

Для изготовления рук скручиваем короткую полоску. Обкручиваем ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края, завязывая узлом (2). Выполняем 5 пар рук для куклы и раз­ворачиваем их веером (3). Вкладываем «руки» под головой между половинками туловища (4).

Далее крестообразно затягиваем и закрепляем «руки» в тельце куколки (5)

****

**V. Домашнее задание**

Домашнее задание: сделать сообщения об истории русского народного костюма.

Литература

1. «Куклы в народных костюмах» коллекция журналов создана при участии ООО «ЭТНОКОНСАЛТИНГ»
2. Агаева И., Агапова О. «Куклы из бабушкиного сундука» Народное творчество 2004
3. Генсицкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2004;
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
5. Шайурова Н.В. « Традиционная тряпичная кукла» С-Пб «детство-пресс» 2012

Источники интернет ресурсов:

[http://www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru/) (о народной кукле)

http://www.livemaster.ru (Ярмарка мастеров о куклах)