**Методическая разработка доклада педагогического совещания в школе по педтехнологиям**.

Автор составитель: учитель биологии Салчак Инга Павловна

 дата создания 25.03.14г.

 **Тема: Диалоговые технологии развития творческих способностей учащихся.**

В развитии интереса к учебному предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала, важны и методы, с помощью которых школьники вовлекаются в процесс.

Одним из таких методов являются диалоговые технологии. По этому, тема моего выступления является: «Диалоговые технологии развития творческих способностей учащихся». Давайте с начала, разберемся в понятиях диалог и дискуссия.

ДИСКУССИЯ (DISCUSSION). Обмен противоречивыми аргументами между двумя или более собеседниками./ http://ponjatija.ru/node/2413 /

ДИАЛОГ (греч. dialogos - беседа) - информативное и экзистенциальное взаимодействие между коммуницирующими сторонами, посредством которого происходит понимание. ./ http://ponjatija.ru/node/2413 /

В диалоге происходит свободное и творческое обсуждение и тонких вопросов, вырабатывается умения слушать друг друга и воздерживаться от навязывания своего мнения. В ходе дискуссии, напротив, столкновение различных мнений, из которых выбирается наилучшее. Диалог и дискуссия взаимно дополняют друг друга.

Дискуссии часто бывает ни о чем, а диалог все-таки настраивает собеседников на нужную волну и способствует продуктивному разговору.

**Формы диалога.**

1. Диалог как форма мышления.

2. Познавательный диалог.

3. Диалог как форма обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешенных проблем.

Существуют различные упражнения, задачи, приемы во время диалога.

Упражнение «перевод с русского на русский». (Такие упражнения очень хорошо использовать в качестве паузы между двумя письменными видами учебной работы. Две-три пословицы, «переведенные на язык биологических терминов, потребуют для обратного перевода и образного мышления и анализа смысла отдельных слов, одновременно, развивая чувство юмора).
Пример: 1. Сбился с азимута среди тpex голосеменных. (Заблудился в тpex соснах). 2. На один из органов кровоснабжения не распространяется законы дисциплинарного устава. (Сердцу не прикажешь). 3. Сколько это млекопитающее не снабжай питательными веществами, оно все равно смотрит в растительноядное сообщество. (Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит).

**Пример**: шутливая разминка для тренировки межполушарного взаимодействия:

Птица-кашевар (Сорока)
Хитрый гриб (Лисичка)
Солнечный макияж (Загар)
Бабочка из шкафа (Моль)
Обувь с ресничками (Инфузория туфелька).

***Диалог как форма мышления***способствует развитию навы­ков владения инструментами мышления, в качестве которых выступают мыслительные операции (*анализ, синтез, сравнение, обобщение, класси­фикация.).*

**Результаты реализации технологии:** позволяет участвовать в проекти­ровании и подтверждении гипоте­зы; способствует формированию межличностных отношений и та­кого общения, которое обеспечит ценностное усвоение содержания, приобщение к опыту и ценностям других, саморазвитие каждого участ­ника диалогического взаимодейст­вия.

**1. Познавательный диалог**

***Познавательный диалог****:* поро­ждение проблемы, формиро­вание задачи, поиск решения, объяснение партнеру найден­ного решения, сопоставление гипотез, констатация вывода, правильного ответа.

**Результаты реализации технологии:** Способствует более глубокому овла­дению понятием.

Способствует формированию позна­вательных универсальных учебных действий:

• общеучебных;

• универсальных логических дейст­вий постановки и решения про­блемы и т. д.

На решение **биологических задач** **познавательного характера**. Приведу примеры:

1. Если осенью понаблюдать за листьями деревьев вокруг озер, то можно заметить, что листья деревьев возле берега изменяют цвет позднее, чем листья деревьев, удаленные от берега. Весной у деревьев близ озер почки позднее трогаются в рост. Почему осень и весна у деревьев, растущих вблизи озер, начинаются позднее.

2. Жители больших городов часто испытывают недостаток витамина D, что сказывается на состоянии скелета, особенно в процессе его формирования. Предложите объяснение этому факту.

3. Почему, занимаясь поиском особых химических веществ растительного происхождения, ученые чаще всего отправляются в пустыни или джунгли?

4. В 1846г на картофельных полях Ирландии размножился грибок-фитофтора. В стране разразился голод, так как эта культура была основной пищей ирландцев. Почему такая катастрофа не возможна на родине картофеля – в Южной Америке?

Биологические задачи различного характера вызывают у школьников живой интерес, создают благоприятный эмоциональный фон. Они способствуют активизации мыслительной деятельности обучаемых, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к биологии. У учащихся в ходе их решения возникают вопросы, которые свидетельствуют об умственной активности, о стремлении узнать больше, что является показателем развивающегося познавательного интереса к биологии.

***Диалог как форма обучения***, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешенных проблем, парадоксов, требует обсуждения конкретного пред­мета, доведенного достолк­новения различных способов видения мира.

Роль учителя в этом случае ограничивается функциями «дразнящего собеседника», провоцирующего учащихся на движение мысли по за­данной траектории и заранее знающего ответ (С.Ю. Курганов).

**Результаты реализации технологии:** Способствует формированию регу­лятивных, коммуникативных, по­знавательных учебных действий:

• общение и взаимодействие с парт­нерами по совместной деятельно­сти или обмену информацией;

• действия с учетом чужой позиции;

• сотрудничество с учителем и сверстниками;

• работа в группе;

• следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;

• саморегуляция;

• самооценка и т. д.

Прием «Отсроченная загадка».

Пример:

Тема: « Тип Хордовые. Кл. Млекопитающие». ( 7 кл.)

Загадку (удивительный факт) даю в конце урока, чтобы начать с нее следующий урок. Учитель: - На следующем уроке речь пойдет об очень опасном животном. Это животное не хищник, Но оно поставило под угрозу уничтожения многих животных целого континента. Оно повергло в тревогу и растерянность большое число людей. Как вы думаете – с каким животным мы будем знакомиться на следующем уроке? ( Дети называю различных животных.)
- Это животное - …. Впрочем, не будем торопиться - продолжение следует… На следующем уроке откроет секрет : это животное - кролик. Да – да, вы не ослышались - кролик!

**Заключение**

Развивать творческие способности учащихся необходимо с младших классов, когда мозг ребенка усиленно растет и развивается. Как сделать, чтобы в дальнейшем развивать творческие способности. Анализ литературы позволил выделить ряд важных положений:

- творчество ученика возможно в условиях самостоятельного добывания знаний, саморазвития (И. Г.Песталоцци);

- первоначально необходимо развивать внутренние силы человека, а потом приращивать новые знания (К. Д. Ушинский);

- воспитывать творческую личность может только творческий педагог (А. С. Макаренко).