**САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ**

МОЁ ПЕДАГОГИЧЕКОЕ КРЕДО

 **«Как под горкой под горой», русская народная песня**

**Здравствуйте уважаемые коллеги**!

Я, Хазби Захарович, педагог дополнительного образования, руководитель оркестра русских народных инструментов. Родился в Северной Осетии, на Кавказе, где первый раз услышал игру на русской балалайке. Играл Б. Феоктистов. Его игра производила неизгладимое впечатление и у меня появилась мечта – научиться также виртуозно играть на русской балалайке.

Еще учась в Орджоникидзевском музыкальное училище искусств, я приобрел свой первый опыт работы с детским оркестром. Поэтому, когда я поехал в Ленинград учиться в институт культуры, то уже был готов к оркестровой жизни.

А вскоре состоялась встреча с моей будущей женой Верой Васильевной, молодым педагогом музыкантом. И вот уже более 40 лет длится наш творческий и семейный союз.

Нам выпало редкое счастье – заниматься вместе любимым делом: работать с детьми, приобщать их к народной культуре, совместному музированию, раскрывать таланты. В 1987 году пришел первый серьезный успех – наш оркестр получил звание лауреата на Втором всесоюзном фестивале народного творчества в г. Кобрине.

Мы много выступали, гастролировали, встречались с интересными людьми - это помогало нам как музыкантам расти профессионально, набираться опыта. Очень яркий творческий период жизни связывает нас с городом Мурманском, где мы с Верой Васильевной возглавили художественно-эстетический центр на базе 7 общеобразовательной школы. Кропотливая, систематическая работа принесла свои долгожданные плоды - на третьем Всесоюзном фестивале народного творчества в г. Пскове оркестр стал дипломантом второй степени.

В памяти навсегда останется концерт, который мы дали в колонии строгого режима № 18 в поселке Мурмаши, Мурманской области.

Сейчас мы исполним произведение, которое заставило плакать осужденных. С нами тогда были корреспонденты газет и в газетах потом писали: «Оркестр заставил плакать убийц».

**Л. Книппера «Полюшко, поле».**

Вот уже 2 года мы живем в Подмосковье, работаем педагогами дополнительного образования в Домодедовской гимназии №5. Каждая репетиция – это поиск, эксперимент, преодоление трудностей, шаг к новому. Каждый концерт – смотр достижений, экзамен на мастерство.

Большую поддержку оказывает нам директор гимназии – творческий увлеченный человек. А еще мы уважаем и ценим родителей наших учеников. Ведь они выбрали именно наш коллектив, и, значит, мы сделаем все возможное, чтобы их дети получили лучшее из того, что может дать искусство музыки.

**Без объявления «Подай, балалайку»**

Наш опыт показывает, что неталантливых детей не бывает и самой главной задачей является не просто научить детей «играть на балалайке», а донести им мысль о том, что русская народная музыка - это достояние русской национальной культуры. Поэтому делом всей нашей жизни стало – развивать и поддерживать любовь, прививать чувство гордости, глубокого уважения ребят к родному музыкальному искусству, делать все для того, чтобы балалайка, исконно-русский народный инструмент, была не просто дорогим сувениром, а служила своему истинному предназначению – дарить людям радость, помогать раскрывать таланты, возвращать к родным корням.

Это и есть моё и Веры Васильевны педагогическое кредо!

За заслуги в области образования мы были награждены значком «Отличник народного просвещения». Мы счастливы, что наш труд так высоко оценен, что мы нужны людям!