Конспект занятия кружка

«Стильные мелочи из бисера»

Тема: «Мода и бисер в одежде»

Педагог дополнительного

образования Корх Л.В.

Цели и задачи занятия:

Цели: Создание стимулирующих условий для развития

творческих способностей учащихся их самостоятельного поиска

в разработке проектов в области «Технология» изделия из бисера.

Введение учащихся в профессиональную деятельность

мастеров народных промыслов, дизайнеров, модельеров,

стилистов.

Задачи:

1. Расширить кругозор, осваивать технологические понятия и терминологию.
2. Познакомить с основными законами цветоведения.
3. Акцентировать внимание учащихся на культуре одежды.
4. В процессе деятельности воспитывать нравственно-этические качества личности.

Методы

* + *Словесный:* вводный и текущий инструктаж, рассказы, беседа;
  + *Наглядный:* готовые изделия, таблицы;
  + *Практический:* практическая работа.

Формы учебной деятельности

* Фронтальная
* Коллективная
* Индивидуальная

Наглядные пособия

1. Презентация с изделиями (колье, выполненные из бисера).
2. Кукла в русском костюме.
3. Рисунки орнаментов.
4. Цветовой круг.
5. Таблица сочетаний контрастных цветов.
6. Таблица сочетаний цветов в одной тональности.
7. Таблица сочетаний теплых и холодных цветов.
8. Карточка с терминами: аксессуары, «оберег», орнамент.
9. Карточка с вопросами.
   1. Для кого? (возраст)
   2. Для чего? (назначение)
   3. Из чего? (материал)
10. Панно с изделиями бисера.
11. Таблица вариантов подбора украшений к вырезам горловины.
12. Модели одежды.

Раздаточный материал

1. Конверт с шестью цветами.
2. Карточки лифов с шестью вариантами горловины.
3. Лист с терминологией украшений.
4. Цветные карандаши.

Ход занятия.

* + 1. Организационный момент 1-2м мин

Подготовка к занятию.

* + 1. Сообщение темы и цели урока. 2 мин

Сегодня у нас необычное занятие, на котором мы переходим к следующему этапу работы с бисером.

На смену простым цепочкам, брошка, игрушкам придут более сложные изделия, с помощью которых можно красиво и оригинально оформить свою одежду.

Технология проблемного обучения

Тема занятия: Мода и бисер в одежде.

Цель: На этом занятии мы поговорим

- о правилах подбора украшений;

- о законах цветовых сочетаний;

- о том, как можно использовать бисер в украшении своих нарядов;

* + 1. Проверка домашнего задания. 5 мин

Технология модульного обучения.

На прошлом занятии Вам предлагалось попробовать свои силы в профессии художник-модельер и нарисовать модели одежды с использованием бисера.

Дети демонстрируют рисунки своих моделей, которые затем вывешиваются на доске.

Обобщение: Бисером можно украсить одежду, сделав из него бахрому, подвески, пояса, колье, браслеты – все это называется аксессуары.

Термин записывается на доске.

* + 1. Работа по теме урока.

1. История бисера. 5 мин

Демонстрация слайдов №1-4

Сейчас бисер имеет только декоративное значение. А если заглянуть в далекое прошлое, то каждая сделанная фигурка, каждый сплетенный рисунок имели большое значение.

Технология исследовательского метода обучения.

Дети вспоминают знаки, вспоминая уроки рукоделия.

Фигурки и знаки-узоры не только украшали жилища, одежду, предметы обихода, но должны были охранять, защищать, оберегать от злых духов и приносит счастье

Поэтому называли их «оберегами» (запись термина на доске). Оберег, нанесенный на отдельные части одежды, по поверью предохранял человека от различных несчастий: дурного глаза и болезней, удара молнии и так далее. Со временем представления наших предков о фигурках-символах были утрачены, и они превратились в декоративные, украшающие мотивы, повторение которых называется орнаментом.

Термин записывается на доске.

Демонстрация слайда с орнаментом.№22

Вопрос: В какой технике сплетено данное изделие?

Орнаменты располагались на самом видном месте: на рукавах,

груди, вороте, по низу рубах и передников.

В России из бисера низались воротники, пояса, браслеты, украшались головные уборы: кокошники, венцы.

Демонстрация куклы в русском костюме.

Технология проектной деятельности

5.Приступая к изготовлению собственного изделия, нужно ответить на вопросы:

1) для кого? ( возраст)

2)Для чего? (назначение)

3)Из чего? (материал, цвет)

Вопросы записываются на доске.

1)Для кого?

Решая этот вопрос, нужно учитывать возраст человека.

Демонстрация двух колье.

2)Для чего?

Назначение: а) для повседневной носки;

б) для торжественного случая.

Демонстрация двух колье .Слайды№26,24,22,25,27

3)Из чего?   
 а) Нужно решить, какой по форме бисер использовать в изделии.

б) Подобрать цвет и цветовые сочетания для изделия, чтобы оно гармонировало с одеждой.

6. Практическая работа №1.

У каждого на столе конверт. В конверте шесть цветов.

* 1. Выберите 3 основных цвета (красный, синий, желтый).
  2. Выберите 3 дополнительных цвета ( зеленый, фиолетовый, оранжевый)
  3. Соедините цвета в цветовой круг.

Демонстрация круга на доске.

* 1. Разделите цвета на холодные и теплые сочетания холодные и теплые цвета в изделии, можно добиться его объемности.

Демонстрация таблицы сочетания теплых и холодных цветов.

* 1. Составьте сочетания родственных цветов, стоящих рядом в цветовом круге.

Эти сочетания усиливают цветность своей группы и могут плавно переходить друг в друга.

* 1. Составьте сочетания контрастных цветов. Эти цвета, расположенные рядом, усиливают друг друга.
  2. Очень важен фон, на котором находиться изделие.

Демонстрация работ на светлом и темном фоне.

8)Красиво смотрится в изделии сочетание цветов в одной тональности от темного к светлому.

Демонстрация таблицы тональностей и изделий.

9) Всегда выигрывает изделие, если в нем используется белый и черный цвета.

Демонстрация изделия. Слайд №26,27

7. Практическая работа с терминами и понятиями №2.

У каждого на столе лист с терминами.

На доске панно с изделиями.

Отработка каждого термина.

8.Практическая работа №3.

Подбор украшения к вырезу горловины.

У каждого на столе шесть вариантов горловины.

Задание: Схематично изобразить украшение.

Обсуждение вариантов.

Подведения итогов.

1)Если вырез глубокий, то изделие не должно быть длиннее выреза.

2)Изделие, в большинстве случаев, повторяет форму выреза горловины.

3)Воротник должен полностью лежать на теле или материале.

9)Подведение итогов.

С какими терминами познакомились?  
Приступая к выполнению изделия, какие вопросы нужно поставить перед собой?

10) Показ моделей, для украшения которых использовался бисер. В показе участвуют учащиеся старших классов и учителя.

