

Управление образования Коченевского района
муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества "Мечта"

Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
Протокол № 6 от 13.10.2010г.

Утверждаю
Директор ЦДТ "Мечта"
И.П.Николаенко



Образовательная программа "С чего начинается Родина"

для детей 10-16 лет
срок реализации 3 года



Автор Марченко Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Коченево 2010

«Краеведение учит людей любить
не только свои родные места, но
и приучает интересоваться историей,
искусством, литературой, повышать
свой культурный уровень»

Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности и включает в себя элементы музейной и поисково-исследовательской деятельности.

Понятие Родина имеет несколько значений: это и великая страна с великой историей; это и тот кусочек земли, где ты родился и рос, где ты познал первые победы и неудачи. Это твоя малая родина. И нужно найти слова и средства, чтобы современные дети поняли, поверили и убедились, что они живут на прекрасной земле, богатой и щедрой, а их благополучие зависит от людей, населяющих эту землю, от их планов и деяний, в конечном счете, от них самих. Для этого важно знать историю, этнографию, культуру.

Уже в начальном школьном возрасте начинается длительный процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. И развивать эти ценности нужно постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов из жизни своего народа. Программа направлена воспитывать чувство гордости за своих земляков, способствовать развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. И здесь краеведение является той содержательной и организационной основой образовательного и воспитательного процессов.

Реализация обозначенного подхода предполагает следование главным идеям - признание приоритета воспитательных задач краеведения и выделение ступеней краеведческой подготовки в соответствии с возрастом обучающихся.

Краеведческий компонент определяется программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 13.03.1995 № 32 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», Долгосрочной целевой программой Новосибирской области «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации в Новосибирской области на 2011-2016 годы». Программа модифицированная, составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Юные

историки-краеведы» М.В.Кацупия и адаптирована к региональному материалу исторического краеведения.

Актуальность программы и ее педагогическая целесообразность заключается в том, что в отличие от школьного курса истории, с его загруженностью теорией и небольшой возможностью проведения самостоятельных работ, настоящая программа дает обучающимся возможность осваивать материал путем самостоятельных исследований, проведения экскурсий, выездных занятий на местности и улицах поселка. Полученные детьми в ходе школьного образования знания о нравственных ценностях не оберегают их от власти низменных страстей и несправедного пути, если они не соединены с соответствующим личным опытом, сильными эмоциональными переживаниями. Уникальную возможность получить этот опыт предоставляет изучение краеведения в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы. Доминирующим направлением деятельности является историческое краеведение. Все большую роль в деле обучения и воспитания молодежи приобретает самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся. Программа представляет собой курс, реализующий идею непрерывного исторического и краеведческого образования, на основе авторского подхода к сочетанию музееведения и различных исторических дисциплин: нумизматики, археологии, этнографии, геральдики; включения в программу блоков, рассчитанных на развитие коммуникативных навыков обучающихся. В программе заложено значительное количество практических часов. Продолжительность реализации программы соответствует идее непрерывного историко-краеведческого образования и позволяет обучающимся проходить в течение 3-лет курс подготовки, связующим звеном между разделами которого является ориентированность на изучение истории своей малой родины посредством экскурсионной работы и поисково-исследовательской деятельности.

Особенность данной программы состоит и в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой родины – Коченевского района, как части России. Это усиливает конкретность восприятия учащимися исторического процесса. Большое значение программа придает краеведческой работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Западной Сибири.

Новизна программы состоит в использовании для увеличения наглядности информационного материала и его практического применения детьми единого образовательного пространства двух музеев: районного краеведческого и музея истории образования, находящихся в здании учреждения дополнительного образования, реализующего краеведческую образовательную программу. Образовательный эффект триединого

пространства наиболее высок и в результате создания благоприятной психоэмоциональной среды на занятиях.

Цель программы: Создание условий для формирования у обучающихся полноценной картины исторического прошлого малой родины, активной гражданской позиции и патриотизма средствами познавательной, историко-краеведческой, исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

Осознание исторических процессов в современной реальности;

Изучение конкретных фактов из истории родного края;

Формирование общего представления о месте и роли родного края в истории России;

Знакомство с основами экскурсионной работы;

Усвоение основных понятий исследовательской деятельности.

Развивающие:

Развитие кругозора обучающихся за счет приобретения ими знаний по истории края и смежных дисциплин;

Формирование умений работы с источниками;

Развитие навыков эмоционально-коммуникативной культуры экскурсионной деятельности;

Развитие навыков выполнения исследовательских задач и обработки полученного материала;

Развитие навыков публичных выступлений, самостоятельного проведения экскурсий;

Развитие наблюдательности, восприятия и умения поддерживать произвольное внимание.

Воспитательные:

Формирование у обучающихся сознательной учебной мотивации;

Воспитание активной краеведческой позиции и формирование исследовательской субъектной позиции личности;

Воспитание чувства ответственности за будущее своей малой родины;

Формирование гражданских качеств воспитанников на примере жизни и деятельности земляков, понимание ценности и значимости каждой человеческой жизни;

Воспитание коммуникабельности и других качеств личности, необходимых для общения в коллективе.

Принципы:

1. Принцип научности - включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и истории, системность обучения и воспитания;
2. Принцип демократичности - достигается не только тем, что учреждение дополнительного образования определяет вариант ее реализации, но и тем, что педагог самостоятельно избирает пути достижения планируемого программой результата деятельности;
3. Принцип практической направленности - практическая направленность реализуется за счет введения в каждый блок практических занятий, экскурсий, творческих заданий.
4. Принцип гуманизации - достигается за счет изучения материала с использованием ненасильственных методов формирования требуемых качеств, позволяет сделать основные сведения ярче, ближе и интереснее через исторически рефлексивный смысл краеведческого образования, способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа.
5. Принцип актуализации и непрерывной поддержки самостоятельных инициатив- способность выдвижения и реализации творческих идей, выбор тем для экскурсий и исследования, применим прежде всего с обучающимися, освоившими базовые практические навыки работы.
6. Принцип создания положительного воспитательного фона - означает продумывание до мелочей интерьера аудиторий для занятий, экскурсий, встреч с интересными людьми.
7. Принцип функционирования традиций - означает использование в отборе программного материала традиций в системе общероссийского государственного и муниципального календарно-праздничного цикла.

Возраст детей и сроки реализации, наполняемость учебных групп. Программа рассчитана на детей 10-16 лет. Срок реализации программы - 3 года. Общий объем программы - 360 часов: первый год обучения -72 часа, количество часов в неделю -2; второй год обучения -144 часа, количество часов в неделю -4; третий год обучения -144 часа, количество часов в неделю -4. Исследовательские технологии и методики, применяемые при реализации программы, выездной характер занятий и долгосрочность реализации программы требуют следующего наполнения учебных групп: первого года –

не менее 15 обучающихся, второго года – не менее 12 обучающихся, третьего года – не менее 10 обучающихся.

Формы и режим занятий. Теоретические и практические занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете или музеях, в зависимости от конкретной темы в учебно-тематическом плане. Программа также включает интенсивный практический курс занятий-экскурсий, однодневных выездов на территорию поселка.

Требования к уровню знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся по программе «С чего начинается Родина»

Работа по программе позволит достичь более высокого уровня усвоения знаний за счет значительного повышения мотивации учащихся, которая должна быть достигнута за счет вовлечения всех обучающихся в общую поисково-исследовательскую и экскурсионную деятельность, создания благоприятной внутренней эмоционально-событийной среды. Данная программа позволит обучающимся успешно продолжать исследовательскую деятельность при повышении высшего образования, независимо от конкретной профориентации.

Ожидаемые результаты первого года обучения. Обучающиеся:

будут знать основные исторические события, традиции поселка, района;

будут иметь представление об археологических и архитектурных памятниках района, Новосибирской области;

расширят свои знания по истории района в рамках традиционных исторических дисциплин;

научатся использовать историко-биографическую информацию, касающуюся выдающихся исторических личностей района и области, героев войн, ветеранов труда;

научатся извлекать информацию из различных документов и источников;

будут уметь ориентироваться в событиях и фактах, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;

получат основные навыки публичных выступлений;

научатся вести себя в общественных и культурных местах, уважительно относиться к культуре и традициям своего и других народов.

Ожидаемые результаты второго года обучения. Обучающиеся:

- будут знать конкретно-исторические сведения, термины и понятия, касающиеся различных аспектов развития района, поселка;
- будут знать даты важнейших событий поселка, района, области;
- будут знать классификацию музейных предметов;
- будут понимать функции различных вспомогательных исторических дисциплин;
- будут уметь систематизировать материал;
- будут уметь проводить поиск краеведческой информации, анализировать ее в одном или нескольких источниках, используя данные различных гуманитарных наук: географии, этнографии, литературы;
- приобретут навыки работы с научно-популярной и справочной литературой, СМИ, архивными материалами;
- укрепят навыки взаимодействия в группе, навыки ведения беседы;
- укрепят навыки публичных выступлений, корректного ведения экскурсий.

Ожидаемые результаты третьего года обучения. Обучающиеся:

- будут владеть технологическими знаниями, связанными с обработкой материала и экспонатов, основанными на осмыслении исторического опыта человечества с применением к краеведческому материалу;
- будут уметь самостоятельно планировать исследовательские процедуры, связанные с поиском данных, их отбором, анализом, обобщением;
- освоят методики проведения исследований в области исторического краеведения;
- освоят различные способы представления проведенного исследования: стендовые и устные доклады, электронные презентации;
- получат навыки грамотной самостоятельности в суждениях, отстаивания личной гражданской позиции.

Формы контроля усвоения материала и подведение итогов усвоения программы.

Специфика аттестации обучающихся и форм отслеживания результатов освоения программы заключается в том, что оценивается не только степень освоения учащимися основного материала программы по результатам зачетных занятий, но и уровень освоения навыков самостоятельной поисково-исследовательской деятельности посредством анализа результатов

участия обучающихся в различных музейных экскурсиях, учебно-исследовательских конференциях.

Формы контроля:

- собеседование
- тестирование
- диктант
- игра
- подготовка и проведение экскурсий
- участие в олимпиадах, конференциях
- рецензирование знаний

текущий контроль осуществляется педагогом по окончании изучения каждого раздела в виде зачетного занятия (беседы с учащимися по изучаемым темам, проблемам, аспектам исторического развития района, области);

тематический контроль (тестовые задание, тематические зачеты);

обобщающий (итоговый) контроль проводится в конце каждого учебного года, включает обобщенное занятие по всем темам, а также анализ исследовательских работ, может проходить в форме презентаций личных достижений, полученных в результате краеведческо - исследовательской деятельности, самостоятельно подготовленных энциклопедических справок, устных и письменных докладов и сообщений. Оцениваются следующие показатели:

1. Теоретические знания, предусмотренные программой обучения,
2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой обучения,
3. Владение методикой проведения экскурсий, методикой исследовательской деятельности.

Критерии оценки уровня обученности воспитанников:

1. Оценка знаний терминологии в соответствии с программными требованиями;
2. Проверка оперирования понятиями, осмысленность и правильность их использования;
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

4. Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих делах;
5. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации;
6. Самостоятельность в подготовке и проведении экскурсий;
7. Самостоятельность в подборе и анализе литературы;
8. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.

В связи с тем, что часто воспитанники выполняют исследовательские проекты по своей инициативе, и с учетом направленности познавательных интересов целесообразно при оценке результата деятельности использовать нетрадиционную систему оценивания – портфолио-оценку или портфель достижений учащегося.

Лист успеваемости по курсу экскурсионной подготовки

№	Критерии оценки воспитанников (экскурсовода)	5	4	3	2	1
1.	Оригинальность замысла					
2.	Культура речи					
3.	Сценическое обаяние					
4.	Умение владеть аудиторией					
5.	Правильность подбора материала					
6.	Использование методов и приемов проведения экскурсий					
7.	Яркое раскрытие темы					
8.	Самооценка					

Уровни развития и проявления патриотизма личности

Высокий уровень.

Глубокое изучение истории и культуры России. Патриотическая убежденность и готовность к действиям во имя национальных интересов. Осознание личной ответственности за судьбу России. Появление социальной активности и гражданской зрелости. Инициатива в патриотической деятельности и целенаправленное участие в ней.

Средний уровень.

Восприятие истории Отечества как одного из важнейших предметов в системе образования и воспитания. Владение содержанием таких понятий как «Родина», «патриотизм», «гражданский долг», «мужество». Понимание необходимости защиты интересов Отечества в связи с объективной оценкой политической ситуации в мире. Появление активности при проведении массовых мероприятий и организации коллективных дел. Высокая ответственность, осознание гражданского и патриотического долга. Наличие опыта преодоления моральных, волевых перегрузок патриотической деятельности в ее различных формах.

Низкий уровень.

Понятие «патриотизм», «гражданский долг» находятся на формально-вербальном уровне. Слабо развиты представления о гражданском долге, патриотизме и современном развитии российского общества и его проблемах. Ответственное, но пассивное, без проявления инициативы выполнение учебных и общественных поручений. Стремление преодолеть вставшие на пути трудности, но собственными силами, без поддержки товарищей, сверстников.

Учебно-тематический план I год обучения «Школа юного краеведа»

№	Темы занятий	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов
1.	Вводное занятие «С чего начинается Родина?»	1		1
		1		1
I блок: «Край, в котором ты живешь»				
1.	Небольшой мой рабочий поселок.	1	2	3
2.	Земля отцов – моя земля	1	2	3
3.	И счастья здесь не ждут, его творят	2	1	3

4.	История поселка в названии улиц	1	2	3
5.	Уголок Сибири – Отчий дом	2	1	3
6.	Люди. События. Факты	2	3	5
		9	11	20
II блок: «Храни огонь родного очага»				
1.	Что в имени твоём	1	2	3
2.	Родословная моей семьи	1	2	3
3.	Дом, в котором я живу	1	2	3
4.	Бабушкин сундук	1	2	3
5.	Моя семья на ленте времени	2	1	3
		6	9	15
III блок: «От успехов в школе – к успехам в жизни»				
1.	Под стеклом музейных витрин	2	2	4
2.	Учителями славится Россия	1	1	2
3.	Пламя пионерских костров	1	2	3
4.	Под военного грома раскаты	1	2	3
5.	Листая школьные страницы	3	3	6
		8	10	18
IV блок: «Жить- Родине служить»				
1.	Я поведу тебя в музей	1	2	3
2.	Жизнь дана на добрые дела	2	3	5
3.	Отчизны верные сыны	2	3	5
4.	Без прошлого нет настоящего		3	3
		5	11	16
	Итоговое занятие		2	2
			2	2
ИТОГО		29	43	72

**Учебно-тематический план
II год обучения
«Школа юного экскурсовода»**

№	Темы занятий	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов
I блок: «С чего начинается Родина »				
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Историческое краеведение.	2		2
3.	Историческая справка Коченёво и Коченёвского района.	1	1	2
4.	Возникновение первых поселков.	2		2
5.	Первые улицы и площади Коченёво.	2		2
6.	Поселок в годы войны.	2	4	6
7.	Герои земли Коченевской.	2	2	4
8.	Первые жилые массивы р.п. Коченёво.	1		1
9.	Пионерское и комсомольское движения.	4	2	6
10.	Памятники на территории поселка и история их создания.	2		2
11.	История народного образования.	4		4
12.	Работа в районном архиве.		10	10
13.	Работа со справочной литературой.		4	4
14.	Индивидуальная работа.	8		8
		31	23	54
II блок: «Музей – хранитель исторической и социальной памяти»				
1.	Происхождение музеев. Первые национальные музеи.	2		2
2.	Профили, типы, виды музеев.		1	1
3.	Появление музеев в нашем крае.	1		1
4.	Организационная структура музея.	1		1
5.	Специфика школьного музея.		2	2

6.	Структура районного краеведческого музея.		1	1
7.	Музейные профессии.	4		4
8.	Основные функции музея.	1		1
9.	Виды музейной деятельности.	1		1
10.	Феномен музейного предмета.	4		4
11.	Реликвии и раритеты.		1	1
12.	Атрибутика музейного предмета.	1		1
13.	Описание музейных предметов.	4	3	7
14.	Малая академия исторических наук.	4	2	6
15.	Музейная студия.	4	8	12
16.	Итоговое занятие.		2	2
		27	20	47
III блок: «Дорогу осилит идущий»				
1.	Профессиональные качества экскурсовода.	2		2
2.	Основные типы и виды экскурсий.	2	2	4
3.	Подготовка экскурсий. Основные этапы подготовки проведения экскурсий.	2	2	4
4.	Методы и приемы проведения экскурсий.	2		2
5.	Познавательные задания на экскурсии.	2	1	3
6.	Подбор материала и оформление экскурсий.	2		2
7.	Подготовка и оформление материала экскурсий.	2	2	4
8.	Презентация экскурсий (итоговое занятие).		2	2
9.	Занятия в школе краеведческих и музейных терминов.	10	10	20
		24	19	43
ИТОГО		82	62	144

**Учебно-тематический план
III год обучения**

№	Темы занятий	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1	1	2
		1	1	2
I блок: «Исследовательская деятельность»				
1.	Основные инструменты познания	2	2	4
2.	Этапы исследовательской деятельности	4	4	8
3.	Изучение научной литературы. Виды чтения.	2	2	4
4.	Виды исследовательских работ	4	4	8
5.	Организация исследования. Информация и её виды.	3	3	6
6.	Структура исследовательской работы.	5	5	10
7.	Оформление исследовательской работы, проекта.	2	2	4
8.	Подготовка и защита исследовательской работы.	4	6	10
		26	28	54
II блок: «Практическая деятельность»				
1.1.	1. «Поисково-исследовательская деятельность по темам». История детского движения в нашей стране.	2	2	4
1.2.	Зарождение первых пионерских отрядов в Коченевском районе	2	4	6
1.3.	Структура пионерской организации	2		2
1.4.	Символы и атрибуты пионерской организации	2	2	4
1.5.	Пионеры в годы Великой Отечественной войны. Пионерское детство наших дедушек	2	8	10

	и бабушек.			
1.6.	Основные маршруты всесоюзного марша	2	2	4
1.7.	Правофланговые дружины Коченевского района	2	8	10
1.8.	Пионерские вожатые Коченевского района	2	4	6
1.9.	Всесоюзные лагеря «Артек», «Орленок», «Океан»		2	2
1.10.	Современное детское движение	2	4	6
1.11.	История развития образования Коченевского района	2	2	4
1.12.	Школа, образование, дети в годы Великой Отечественной войны	2	2	4
1.13.	Повтори себя в детях своих	2	2	4
1.14.	Заслуженные учителя Российской Федерации	1	3	4
		25	45	70
2.1.	2. «Экскурсионная деятельность по темам». «Повтори себя в детях своих» (учительские династии Коченевского района)	1	2	
2.2.	«Пламя пионерских костров» (история ВПО имени В.И. Ленина, пионерское движение Коченевского района)	1	2	
2.3.	«История Центра детского творчества «Мечта»	1	2	
2.4.	«Учителями славится Россия» (учителя отличники просвещения, заслуженные учителя Российской Федерации)	1	2	
2.5.	«Под стеклом музейных витрин» (история образования Коченевского района)	1	3	
		5	11	16
	Итоговое занятие		2	2
			2	2
ИТОГО		57	87	144

**Содержание программы
I год обучения**

Блоки программы	Содержание
«Край, в котором ты живешь»	<p>Знакомство с базовыми краеведческими понятиями. Изучение истории улиц, поселка, района, области. Осознание неразрывной связи истории поселка, района, области с историей и развитием всей нашей Родины.</p> <p>Проведение экскурсий, встреч с интересными людьми. Составление ребусов, кроссвордов, пазлов. Участие в конкурсах и викторинах. Поиск и подбор пословиц и поговорок о Родине. Подготовка выступлений (сообщение, мультимедийное сопровождение).</p>
«Храни огонь родного очага»	<p>Знакомство с происхождением имен. Осознание себя, как личности, своего места в окружающем мире. Семья. Родословная семьи. Знакомство с культурой семейных отношений. Традиции семьи. Профессия родителей. Моя семья в истории поселка, района, династии. Знакомство с известными династиями района.</p> <p>Составление родословного древа, герба семьи и профессии родителей. Изготовление игрушек, моделей одежды, украшений, подарков. Подготовка и проведение совместных праздников (воспитанники, родители, педагоги). Анкетирование.</p>
«От успехов в школе – к успехам в жизни»	<p>Пробуждение эмоционально-ценностного отношения к школе, историческому прошлому школы. История школы в истории моей семьи. Гордость за известных учителей и выпускников школы. Значимость успехов и достижений в школе для дальнейшей жизни. Экскурсии в школьные музеи, встречи с учителями, представителями династий, выпускниками школ. Оформление и разработка буклетов, рукописных книг, открыток – подарков школе. Сбор музейных предметов.</p>

<p>«Жить - Родине служить»</p>	<p>История. События. Люди. На примерах наших земляков защитников Отечества разных лет показать благородное призвание и обязанность защищать свою Родину. Проследить преемственность славных традиций Российской армии. Район в гражданскую и Великую Отечественную войнах. Знаменитые люди района, ветераны труда, орденосцы. Работа с архивными документами, письменными и вещественными источниками. Проведение праздников, уроков мужества, встреч, вахт памяти.</p>
---------------------------------------	---

II год обучения

<p>Блоки программы</p>	<p>Содержание</p>
<p>«С чего начинается Родина»</p>	<p>формирование понятий: историческое краеведение, исторические источники в краеведческой работе. Представление исторической справки о Коченевском районе (население, история, культура, экономика), как объекте краеведческой деятельности. Знакомство с историей поселка в годы войны (сибиряки на фронтах ВОВ, экономика в годы ВОВ, школа, образование, дети в годы войны); Героями – коченевцами; первыми жилыми массивами р.п. Коченёво; историей народного образования в период с 1900 по 2010 годы (мастера педагогического труда, учительские династии). Изучение деятельности комсомольской, пионерской организаций в Коченевском районе. Оформление краеведческого материала. Экскурсия–урок в районном архиве. Экскурсии по посёлку. Просмотр слайд-программы с дальнейшим обсуждением.</p>
<p>«Музей – хранитель исторической и социальной памяти»</p>	<p>Происхождение музеев. Первые национальные музеи. Документы о музеях. Профили, типы, виды музеев: исторические, литературные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, мемориальные. Появление музеев в нашем крае. Заочное знакомство с музеями Новосибирской области (работа с фотоматериалами, газетами, буклетами).</p>

	<p>Организационная структура музея. Виды музейной деятельности. Основные функции музея. Специфика школьного музея. Школьные музеи и их особенности. Знакомство с музейными профессиями: архивариус, оформитель, хранитель и т.д. Основные требования, качества, необходимые для выбранных профессий. Особенности и специфика музейных предметов, их классификация: вещественные, письменные, изобразительные, кинофотодокументы, фоно- и видеозаписи, компьютерные источники. Основные критерии ценности музейного предмета: научная, художественная и мемориальная значимость. Атрибуция музейного предмета. Выявление основных признаков музейного предмета. Малая академия исторических наук (научно-исследовательская деятельность музея). Экспедиции как способы изучения родного края: рассмотрение основных направлений сбора и изучения краеведческих материалов (этнографических, фольклорных, изобразительных источников, нумизматических предметов, памятных значков и медалей, памятников истории и культуры).</p> <p>Использование видео и иллюстративных материалов. Урок-практикум. Занятия-экскурсии. Описание музейных предметов. Лабораторно-практическая работа. Музейная студия. Индивидуальная работа по выбранной теме.</p>
<p>«Дорогу осилит идущий»</p>	<p>Формирование профессиональных качеств экскурсовода (речь, общение, внешний вид, умение владеть аудиторией, мимика, эрудиция, знание материала). Основные типы и виды экскурсий: тематические, проблемные, обзорные, комплексные. Знакомство и отработка методов и приемов проведения экскурсий.</p> <p>Разработка познавательных заданий для участников экскурсии, анализа памятника истории и изучения памятного места. Подбор и оформление материала для проведения экскурсий. Работа с картинками-подсказками. Определение маршрута. Выделение объектов. Работа с литературой, иллюстрациями, мультимедийными источниками. Оформление презентаций. Подготовка выступлений. Школа краеведческих и музейных терминов.</p>

III год обучения

Блоки программы	Содержание
<p>«Исследовательская деятельность»</p>	<p>Характеристика учебно-логических умений как важнейших инструментов познания. Анализ и синтез. Сравнение, обобщение и классификация, определение понятий, доказательство и опровержение, определение и решение проблем.</p> <p>Этапы исследовательской деятельности. Тема исследования, её виды, этапы (диагностический, прогностический, организационный).</p> <p>Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее).</p> <p>Виды исследовательских работ (доклад, научная статья, научный отчет, реферат, монография).</p> <p>Структура исследовательской работы: введение, основная часть, заключение, выводы.</p> <p>Отработка практических навыков по сбору и обобщению информации, наблюдению, эксперименту.</p> <p>Этапы подготовки и защиты исследовательской работы: составление плана, выписки из прочитанного, анализ собственного изучения темы, выполнение исследовательской или экспериментальной части работы. Оформление работы, согласно требованиям.</p>
<p>«Практическая деятельность»</p>	<p>«Поисково-исследовательская деятельность по темам»</p> <p>Работа в фондах краеведческого музея, музеев школ, архивах и библиотеках. Отработка навыков и умений по работе с письменными источниками, с первоисточниками, газетным материалом. Поиск и подбор фотоматериалов. Встречи, беседы с участниками различных событий (опрос, анкетирование, запись воспоминаний).</p> <p>«Экскурсионная деятельность по темам»</p> <p>Систематизация собранного материала по темам. Оформление материала для проведения экскурсий, мероприятий, встреч в соответствии с содержанием и логикой музейной экскурсии. Проведение репетиций, экскурсий, мероприятий по конкретным темам для обучающихся, педагогов, родителей, жителей Коченевского района.</p>

Методическое обеспечение программы

Формы и методы работы

Для формирования общих представлений о месте культуры, истории, морали в прошлом и настоящем своей малой родины, учитывая психологические возрастные особенности детей младшего школьного возраста, на первом году обучения большинство занятий проводятся в игровой форме, с использованием игровых моментов: экскурсии; путешествия; турниры; викторины; конкурсы поделок, моделей, макетов; игры; беседы; диалоговая технология; встречи с живыми участниками исторических событий. Это позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанников, их работу на занятиях, развивать память, внимание, речь, смекалку. Применяемые методы: словесные, наглядные, музыкальные.

Для развития эмоционального компонента, повышения интеллектуально-деятельностного, потребностно-мотивационного уровня воспитанников на втором году обучения применяются формы организации работы: лекции, лабораторно-практические работы, деловые игры, экскурсии, работа в группах, индивидуальная работа, проектная деятельность, литературные и исторические гостиные, встречи с интересными людьми, использование интернет-технологий, создание видеопрезентаций.

Для достижения воспитанниками высокого уровня умений и навыков в самостоятельной работе по исследовательской деятельности, организации и проведению экскурсий, развития навыков самостоятельного мышления, высокого уровня гражданского и патриотического сознания на третьем году обучения используется проблемный, исследовательский, поисковый методы. Применяются следующие формы работы: лекции, семинары, лабораторные работы, практикумы, защита проекта, презентации, оформление выставок, обновление экспозиций.

Дидактическое и методическое обеспечение программы

В качестве методических пособий используются различные научно-популярные и художественные издания: «Сто великих музеев мира» М. Кубеева, аннотированный справочник «Музеи Новосибирска», календари знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, сборники нормативно-правовых и методических материалов, сборники художественных произведений писателей Новосибирской области и Коченевского района, словари, учебники по истории Сибири, картографические материалы.

На занятиях используются материалы музеев и районного архива, раздаточный материал, словарики по темам, пословицы и поговорки, пазлы, фотографии, коллекции открыток, ребусы, кроссворды, занимательные вопросы.

Ряд тем подается в виде компьютерных презентаций, используются научно-популярные, документальные, художественные фильмы.

Техническое оснащение занятий

На занятиях используется фотоаппарат, компьютерная техника для демонстрации фотографий и учебных фильмов. Также используется соответствующий набор компьютерных программ: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Photoshop для демонстрации наглядных материалов и обработки данных самостоятельных исследовательских работ обучающихся.

Список используемой литературы для педагога:

1. Сборник программ лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, М. ГОУ ЦРСДОД, 2003 Кацупий М.В. «Юные историки-краеведы».
2. Административно-территориальное преобразование Коченевского района р.п.Коченево 2004.
3. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебный методический комплекс. Авторы-составители: Н.Н.Родигина, М.А.Фатеенко Новосибирск 2007.
4. Изучение истории на профильном уровне в современной школе (сборник учебно-методических материалов) под редакцией Вяземского Е.Е. М: «Русское слово» 2006г.
5. Историческое краеведение пособие для студентов педвуза Издательство «Просвещение» М.1969г.
6. Музей образовательного учреждения. Новосибирск 2008г.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе М.»Просвещение». 1982г.
8. Музей и школа: пособие для учителей/ под редакцией Т.А.Кудриковой. – Москва: Просвещение, 1985
9. Музееведение: учебное пособие (под редакцией К.Т.Левыкина, В.Хербета) Москва. Высшая школа, 1988.
- 10.Маханев М.Д. Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.Изд-во АРКТИ, 2005г.
- 11.Сборник нормативно-правовых и методических материалов в помощь организаторам музея образовательного учреждения Новосибирской области. Новосибирск 2007г.

Список используемой литературы для воспитанников:

1. 75 лет Коченевскому району. Г.П.Рюмин Новосибирск 1999г.
2. Административно-территориальное преобразование Коченевского района (справочник) р.п.Коченево 2004.

3. Археологический словарь. М.Просвещение 1996.
4. Вспомогательные исторические дисциплины Учебный методический комплекс. Авторы-составители: Н.Н.Родигина, М.А.Фатеенко Новосибирск 2007.
5. Сборник методических рекомендаций по организации деятельности актива музея образовательного учреждения – Новосибирск, 2008 г. Составитель: И.В.Абросимова
6. Сборник игровых программ Ассоциации Молодежных Клубов Интеллектуального Развития (выпуски:6 – 16) Новосибирск Составитель: Доронина А.А.

Глоссарий

- **Акт приема** – первичный юридический документ, устанавливающий факт приобретения музеем предметов музейного знания. Подписывается представителем музея и сдающим лицом. Заверяется подписью руководителя музея и печатью.
- **Акт выдачи** – юридический документ, удовлетворяющий факт выдачи из фондов музея музейных предметов лицу или учреждению во временное пользование. Подписывается представителем музея и получающим лицом. Заверяется подписью директора музея и печатью.
- **Акт на списание** – юридический документ. Фиксирующий факт исключения из фондов музейного предмета. Правила заполнения устанавливаются действующей инструкцией по учету и хранению музейных фондов.
- **Акт о пропаже** – юридический документ, фиксирующий факт пропажи или хищения музейного предмета. Является основанием для передачи в следственные органы дела по поиску пропавшего предмета. Подписывается лицами, обнаружившими факт пропажи, заверяется подписью директора и печатью. Необходимо предоставить также объяснительную записку и докладную.
- **Археология** – наука о древности.
- **Биогруппа** – экспозиционный комплекс, характерный для отделов природы краеведческих музеев. Отражает экологические особенности видов растений и животных
- **Буклет** – иллюстрированное рекламное музейное издание с кратким текстом. Печатается на одном листе, сложенном параллельными сгибами. Используется для популяризации экспозиции отдельных коллекций, музейных предметов и музея в целом.
- **Вещевые источники** – группа музейных предметов, изготовленная в процессе жизнедеятельности человеком, характеризующая материальную или духовную жизнь общества, относящаяся к определенным событиям и людям.

- **Витрина музейная** – элемент экспозиционного оборудования. Предназначается для размещения музейных предметов. Обеспечивает их сохранность, защиту и удобство обзора.
- **Временное хранение** – хранение музейных предметов, полученных на ограниченный срок для экспонирования на выставке или экспозиции. Оформляется «Актом приема на временное хранение».
- **Выставка музейная** – экспозиция, имеющая временный характер, посвященная определенной теме или коллекции. Может быть оформлена в музее – стационарная, или вне его – передвижения.
- **Главный хранитель** – сотрудник музея, организующий учетно-хранительскую деятельность музея, отвечающий за правильное ведение учетной документации и сохранность музейных коллекций.
- **Генеалогия** – наука, изучающая происхождение людей и отношения родства между ними, а также историю отдельных родов в социально – экономической и общественной жизни эпохи.
- **Геральдика** – это вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.
- **Государственный музей** – музей, финансируемый из государственного бюджета, коллекции которого являются государственной собственностью.
- **Дар** – безвозмездная передача в собственность музея коллекции или отдельного предмета музейного значения организацией или частным лицом. Оформляется актом приема на постоянное хранение.
- **Даритель** – лицо или организация, безвозмездное передавшее в собственность музея коллекцию или предметы музейного значения.
- **Датировка** – определение времени создания музейного предмета (изготовления или бытования).
- **Демонтаж** экспозиции (выставки) – разборка (временной или стационарной) экспозиции. В ней участвуют научные и технические работники музея.
- **Диорама** – художественно – вещевая композиция, совмещающая предметную постановку экспонатов с живописным фоном. Используются для показа природного ландшафта, исторических

сюжетов. Может быть выполнена в натуральную величину или уменьшенном масштабе.

- **Дубликат** – ряд идентичных предметов. При наличии в музейном собрании нескольких музейных предметов, дублирующих друг друга, может быть создан дубликатно - обменный фонд.
- **Единица учета** – предмет, зарегистрированный в учетных документах музея под одним номером.
- **Единица хранения** – предмет, поступивший в музей, в книгах учета. Является показателем статистического учета предметов музея.
- **Инвентарная книга** – книга учета музейных предметов, в которых фиксируются сведения о каждом предмете. Запись в инвентарной книге юридически закрепляет предмет в фонде музея.
- **История** - процесс развития природы и общества.
- **Коллекция музейная** – совокупность музейных предметов, представляющая интерес как единое целое. Предметы группируются на основе одного или нескольких признаков.
- **Краеведение** - изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением.
- **Музей** – научно – исследовательское и научно-просветительское учреждение, которое осуществляет комплектование, учет и изучение музейных фондов. На их основе создает экспозиции и выставки, проводит работы по популяризации памятников истории и культуры, природных объектов. Музеи различаются по профилю, составу музейных коллекций, диапазону деятельности.
- **Музейный предмет** – памятник истории и культуры или природы, являющийся подлинным свидетельством (первоисточником) фактов, событий, явлений, процессов в общественной, экономической, культурной жизни общества и в природе, включенный в музейное собрание. Бывают письменные, изобразительные, вещевые, кино-, фоноисточники.
- **Нумизматика** – историческая дисциплина, изучающая историю происхождения, развития денег и техники их производства.
- **Основной фонд** – часть фонда музея, состоящая из подлинных, оригинальных музейных предметов, соответствующая профилю музея.

- **Отчизна** - страна, в которой человек родился; исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, особенностями исторического развития, языка, культуры, быта и нравов.
- **Профиль музея** – специализация собрания и экспозиции музея, обусловленная его связью с конкретной наукой или темой.
- **Патриотизм** - любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу.
- **Реликвия** – музейный предмет, особо чтимый как память о исторически значимом событии или выдающемся человеке.
- **Родина** - страна, в которой человек родился; исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, особенностями исторического развития, языка, культуры, быта и нравов.
- **Традиция** - элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, и социальных группах в течение длительного времени.
- **Топонимика** – наука, изучающая происхождение географических названий.
- **Учет музейных предметов** – одно из главных направлений музейной работы, которое обеспечивает юридическую сохранность музейных коллекций, закрепляет музейную принадлежность к конкретному музею, фиксирует информацию о предметах. Оформляется соответствующей учетной документацией – актами, книгами поступлений, инвентарными книгами.
- **Фамилия** – это наследственное семейное наименование, переходящее от родителя к детям, от мужа к жене или наоборот.
- **Фондово–закупочная комиссия** – коллегиальный орган музея, рассматривающий вопросы приобретения музейных предметов, определяющий научное и художественное значение, сохранность, стоимость и отнесение предмета к определенному фонду.
- **Фонды музея** – исторически складывающаяся совокупность музейных предметов, принадлежащая данному музею.
- **Хронология** – учение о времени, или наука об измерении времени.

- **Экспозиция** – демонстрация музейных предметов в соответствии с темой, разработанной на основе профильных дисциплин и профиля музея.
- **Экспонат** – музейный предмет, выставленный для обозрения, является структурной единицей экспозиции.
- **Экология** - наука о составе, структуре, свойствах, функциональных особенностях и эволюции систем надорганизменного уровня, популяционных экосистем и биосферы. Экология изучает основные фундаментальные закономерности: поток энергии, циркуляцию химических элементов. Обычно экология считается частью биологии.
- **Этнография** - наука, изучающая происхождение, расселение и взаимоотношение различных этнических групп (племен, народностей, наций), черты повседневной, бытовой культуры народов, создающие их этнический облик. Этнография тесно связана с историей, археологией, социально-экономическими науками: демографией, географией.
- **Экскурсия** - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебными или культурно-просветительскими целями.

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
Центр детского творчества «Мечта»



Автор:
Марченко Светлана Васильевна
МКОУ ДОД ЦДТ «Мечта»
педагог высшей
квалификационной категории
р.п. Коченево ул.Ипподромская 19е

Коченево 2012

Краеведческая игра «Уголок Сибири»

Пояснительная записка.

Историко-краеведческая игра «Уголок Сибири» посвящена юбилею Коченёвского района, включает в себя вопросы, рассматривающие материалы по истории, географии родного края.

Педагогическая целесообразность данной игровой программы состоит в том, что она способствует развитию краеведческого мировосприятия у обучающихся. Игра раскрывает связь истории своего родного края с историей всей страны. Помогает почувствовать причастность себя и своей семьи к жизни всех граждан нашей могучей великой Родины. Игра способствует наглядному раскрытию понятия о триединстве системы «природа – человек - общество».

Новизна игровой программы в том, что её можно использовать как вид краеведческой деятельности, превращающей знания из сухой информации в «игру – открытие», в «игру - мастерскую», повышающую мотивацию обучающихся к изучению истории своей малой родины, её культуры и традиций, стремление внести свой посильный вклад в процветание родной земли. Игра может быть использована отдельно и в качестве зачётного мероприятия учителями гуманитарного цикла, руководителями музеев, заместителями директоров по воспитательной работе, старшими вожатыми, классными руководителями, педагогами дополнительного образования, так как способствует овладению опытом организации интеллектуальных игр по краеведению. **Особенность** игры заключается в том, что на этапе подготовки можно вставить вопросы и задания краеведческого плана любого региона, она мобильна, не требует большой подготовки и может проводиться в полевых условиях на туристических слетах, походах, исследовательских экспедициях (в этом случае без использования технических средств).

Условия проведения: игра рассчитана на обучающихся 5-9 классов; состав команды 5-6 человек.

Цель и задачи игры:

повышение интереса учащихся к истории своего края, своей малой Родины;

расширение кругозора;

практическое закрепление знаний, полученных на уроках истории, географии.

В ходе игры ребята должны показать:

- **Знания:** об истории Коченево, Коченевского района, известных людях, основных датах, топонимах, урбонимах, ойконимах и так далее.
- **Умения:** логически мыслить, рассуждать, работать в группе.

Учебно-материальное обеспечение:

1. Музыкальное оформление и технические средства;
2. Художественное оформление игры:
 - а) рисунки детей посвященные родному краю;
 - б) выставка творческих работ «Наш край в древности и сегодня»;
 - в) фотовыставка «Уголок Сибири»;
 - г) поделки.
3. Номера художественной самодеятельности. Команды готовят стихи местных поэтов и выступают после очередного тура по жеребьевке.
4. Оценочная система. За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл.

Ход игры:

Первый тур.

- Визитная карточка команд: название, девиз, эмблема.

Второй тур. Викторина: «А знаете ли вы?»

1. Когда был образован Коченевский район?
(12 сентября 1924 года — Постановление Сибревкома).
2. Назовите численность населения Коченевского района?
(46,6 тысяч человек).
3. С какими районами Новосибирской области граничит наш район?
(Новосибирский, Ордынский, Чулымский, Колыванский).
4. Назовите целинные совхозы на территории Коченевского района?

(«Федосовский», «Кремлевский»)

5. Перечислите сельские Советы на территории района?

(Дупленский, Краснотальский, Кремлевский, Крутологовский, Леснополянский, Новомихайловский, Овчиниковский, Поваренский, Прокудский, Совхозный, Федосихенский, Целинный, Чистопольский, Шагаловский и рабочие поселки: Коченево, Чик).

Третий тур. «Отгадай ребусы»

В рисунках зашифрованы географические объекты нашего района (Приложение 1).

Четвёртый тур. «Самая — самое»

1. Самые первые населённые пункты на территории нашего района. (Вахрущево, Камышенка, Федосиха).

2. Самые крупные реки района. (Оёш, Чик).

3. Самая первая кирпичная постройка Коченево, стоящая и поныне. (Водонапорная башня — 1897 год).

4. Самый первый храм на территории района. (д. Крохалёвка — 1780 год).

5. Самый первый Заслуженный Учитель Российской Федерации. (Елизавета Никитична Буйничева — учитель химии 1972 год).

Пятый тур. «География района»

Вам предлагаются подсказки, по которым вы должны назвать географические объекты Коченевского района.

1. Рисунок берёзы с дуплом и год, бутылка минеральной воды. (Дупленка).

2. Корзина, ложка, поварёшка. (Поварёнка, середина 18 века).

3. Открытка, письмо, посылка, тулуп, на календаре 8 декабря. (Овчиново, 1720 й год — Никольская ярмарка, почтовая станция).

4. Камыш, кочан капусты, паровозик. (Камышенка 1650й год, Коченево

1897 год).

5. Муляж яблока. (д. Антоновка).

Шестой тур. «Книга памяти»

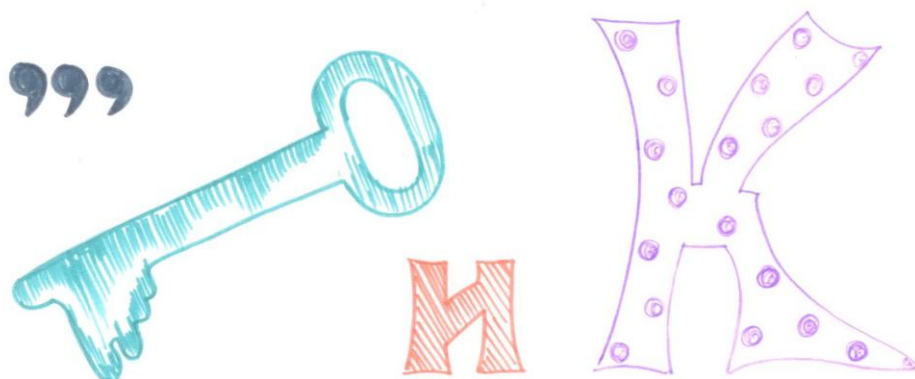
Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя не может. Поэтому защита родной земли — обязанность тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любуется её красотой. В этом туре речь пойдёт о Героях Советского Союза — Коченевцах.

Назовите по фотографиям имена героев - коченевцев. Об одном из них расскажите более подробно. (Приложение 2).

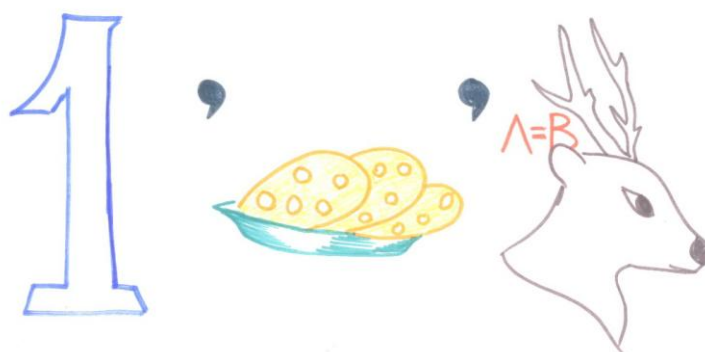
Данная игра была представлена на районном интеллектуальном турнире, туристско-краеведческом слете . Получила положительные отзывы участников. Игра постоянно видоизменяется, дополняется в зависимости от её участников, условий проведения, исторических дат района и области.

Перечень источников для обучающихся и педагогов:

1. Административно-территориальные преобразования Коченевского района. Справочник. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2004год.
2. Буклет Коченевский район. 2009 год. Издательство «ЦЭРИС» 2009 год
3. Звезды доблести ратной. Е.Д.Головин; Л.М.Живоглядова. Н. Новосибирское книжное издательство. 1986 год.
4. 75 лет Коченевскому району. Новосибирск 1999 год.



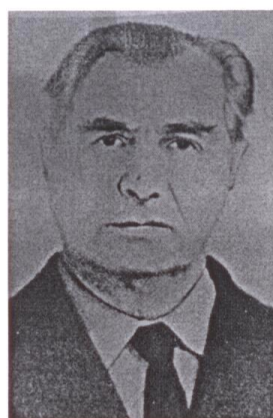
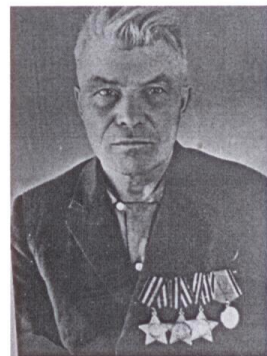
№ 1.



№ 2.



№ 3.



Интеллектуальная игра

Тема: «Край, в котором ты живешь»

75- летию Новосибирской области посвящается.

Цель: воспитание чувства любви и уважения к историческому и культурному наследию своего края; людям, создающим это наследие.

Задачи:

- активизация интереса к истории своей малой Родины;
- ознакомление с примерами благородного служения своей малой Родине и своему Отечеству;
- формирование практических навыков поисковой и творческой работы обучающихся;
- развитие умения общаться друг с другом.

Участники: обучающиеся 7-10 классов, в количестве 5 человек.

Правила игры: игровое табло заполняется следующим образом.

- ❖ Каждая команда по очереди добавляет по одной букве в свободную клетку. Так, чтобы при прочтении по вертикали, по горизонтали читалось новое слово (в именительном падеже; ед. числе; имя нарицательное).
- ❖ В зависимости от количества букв в слове (при верном ответе, данном ассистенту, команда получает такое же количество баллов).
- ❖ Команда дает ответ ассистенту, и получает сегменты по количеству букв при правильном ответе, кроме третьей области знаний (логически-ассоциативные связи), здесь при правильном ответе и рассуждении команда удваивает количество баллов.
- ❖ Вопросы задаются из той области знаний по горизонтали, в которой ставится буква.
- ❖ Области знаний:
 1. Хронология
 2. Самое-самое
 3. Топонимы
 4. Люди
 5. События
- ❖ Команда, пропустившая написания буквы в табло не получает сегменты.

- ❖ Победитель определяется большим количеством сегментов.
При одинаковом количестве сегментов командам задаётся дополнительный вопрос из области знаний «Самое-самое».

Ход игры:

I. «Хронология»

- 1) На экране фото театра «Красный факел». Это здание было построено как Коммерческий клуб, где устраивались концерты, маскарады, спектакли любителей и профессиональных театральных трупп, приезжавших на гастроли. Когда было построено? **(1914 год)**
- 2) Когда была основана боярским сыном Алексеем Кругликовым, первая заимка, существующая до сих пор в Болотнинском районе? **(1695 год)**
- 3) Постановлением ЦК СССР Западно-Сибирский край был разделен на Новосибирскую область и Алтайский край. Эта дата считается официальным днем образования области. **(28 сентября 1937 года)**
- 4) Когда была исполнена Седьмая Ленинградская симфония в городе Новосибирске, на которой присутствовал, приехавший в город Дмитрий Шостакович. **(9 июля 1942 года)** *включить симфонию.*
- 5) В период правления Н.С.Хрущева, на Центральной усадьбе совхоза Коченевский начала действовать первая в Сибири сельская машиносчетная станция. **(18 марта 1959 года)**
- 6) Когда вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении НСО орденом Ленина «За выдающиеся достижения трудящихся НСО в деле освоения целинных и залежных земель»? **(23 октября 1956 года)** *фото орден Ленина*
- 7) В этот день из Новосибирска на фронт выехала 24 армия под командованием генерал-лейтенанта С.А. Калинина, а в августе-сентябре под Ельней, она нанесла первое серьезное поражение фашистским захватчикам. **(25 июня 1941 года)**
- 8) В каком году Новониколаевск получил статус города? **(1909 год)**
- 9) Немало замечательных талантов, Взрастила Коченевская земля. Свои у нас танцоры, музыканты Известные спортсмены-дипломанты... Отличные врачи, учителя.

И счастья здесь не ждут – его творят.
Трудом упорным;
Строят, пашут, сеют. В каком году Галиной Сергеевной Шостак были написаны эти замечательные строки, посвященные торжественному открытию Доски почета? (2004 год)

10) Новосибирску потребовалось всего 70 лет, чтоб стать городом с миллионным населением. Это мировой рекорд скорости среди быстрорастущих городов. Стать рекордсменом Новосибирску помог Михаил Щеголев, который родился. (В 1962 году)

II. «Самое - самое».

1. Старейшие города области. (Каинск, Колывань)
2. Крупнейшее озеро НСО (Чаны)
3. Коренные жители Западной Сибири (Барабинские татары)
4. Основатель Сибирского отделения АН СССР (Михаил Алексеевич Лаврентьев)
5. Самые высокие горы в нашей области (Салаирский кряж)
6. Первое русское поселение на территории будущего Новосибирска (деревня Кривощековская)
7. Первый Трижды Герой Советского Союза, почетный гражданин Новосибирска (Александр Иванович Покрышкин)
8. Самые крупные города НСО (Искитим, Бердск, Барабинск, Куйбышев, Обь, Татарск, Новосибирск)
9. Основными занятиями населения на территории нынешней НСО были: хлебопашество, рыболовство, охота и (извоз)
10. Самое крупное животное нашей фауны (лось)
11. 9 мая 1945 года началась жизнь Новосибирского театра оперы и балета. Была исполнена опера.... («Иван Сусанин» М.Глинки)

III. «Топонимы»

Зашифрованные географические объекты: Ордынское, Чулым, Колывань. (Гимн Коченевского района).

IV. «Люди»

- 1) О таких людях говорят, что они начинали с самых азов. В 1982 году этот человек начинал работать линейным работником ППУ Салехардского речного порта. Затем

механик Новосибирского производственного объединения «Сибсельмаш», в последствии став его генеральным директором. Сейчас он возглавляет органы исполнительной власти НСО (**Василий Алексеевич Юрченко**)

- 2) *Звучит мелодия песни «Деревня моя...»*. В его песнях продолжает на вечерней заре кричать перепелка; колышутся под ветром хлебные нивы; зовет к себе русская деревенька «в веснушках черемух»; слышится звон ручья; шелест листьев на деревьях. Известный сибирский композитор, Заслуженный работник культуры РСФСР (**Николай Михайлович Кудрин**)
- 3) Сегодня о замечательном инженере и человеке, которого можно назвать одним из основателей Новосибирска, напоминает ныне действующий собор Александра Невского (первое кирпичное здание г.Новониколаевска) и небольшая станция неподалеку от райцентра Каргат, где работал когда-то молодой путеец начальником одного из участков, строящегося Транссиба. (**Николай Михайлович Тихомиров**) *станция Тихомирова – фото.*
- 4) Сам о себе этот человек говорил следующее: «В том, что я стал биатлонистом, виновата моя страсть к охоте. Я рос в селе, и часто мы с друзьями целыми днями в заснеженной степи читали книгу звериных следов – выслеживали лис, гоняли зайчишек. Охотничьи лыжи и берданка привели меня в биатлон». Первый заслуженный мастер спорта НСО. Олимпийский чемпион. (**Виктор Федорович Маматов**)
- 5) Его первая серьезная литературная работа – сказка «Приключения Жакони» переводилась на европейские языки, ставилась на сцене, звучала по радио. Его поэма «Дальняя дистанция» является автобиографией. Детский писатель поэт, драматург. (**Юрий Михайлович Магалиф**)
- 6) Этот человек активно занимается научной работой, добиваясь выдающихся успехов в сохранении и разведении редких и исчезающих видов диких животных. На его счету девять научных открытий; 50 научных работ, различной тематики по редким видам диких животных. Он является действительным членом Европейской и Евро-Азиатской Ассоциации Зоопарков и Аквариумов. С 1969 года – директор Новосибирского зоопарка. (**Ростислав Александрович Шило**)

- 7) Герой Социалистического труда, Почетный машиностроитель России, Кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени. Родилась в деревне Казаково Коченевского района в крестьянской семье. В 15 лет пришла на завод электровакуумных приборов «Светлана», эвакуированный в Новосибирск из Ленинграда. (**Мария Степановна Бабушкина**). *Фото*
- 8) Герой России, обладатель Золотого пояса сильнейшего борца планеты, «Величайший борец греко-римского стиля XX века». Внесен в книгу рекордов Гиннесса. (**Александр Александрович Карелин**)
- 9) Герой Советского Союза, участник Двух парадов Победы, наш земляк, Почетный житель р.п.Коченево. (**Александр Яковлевич Анцупов**)
- 10) Космонавт №2 нашей страны, кумир мальчишек и девчонок 60-ых годов учился летать в нашем Коченевском небе. (**Герман Степанович Титов**)

V «События»

1. 19 октября 2012 года в нашем поселке была открыта космическая экспозиция, которая называется.... (**«Они летали в Коченевском небе»**) *Фото экспозиции*
2. «Девять месяцев не снимает он рукавиц и не распрямляет пальцев: то мороз в 40 градусов, то луга на двадцать верст затопило, а придет короткое лето – спина болит от работы...» с горечью писал о сибирском крестьянине, проезжавший по нашим местам... (**Антон Павлович Чехов**)
3. Два черных соболя на Гербе НСО символизируют преемственность поколений, традиций, историческую память. Что символизирует на Гербе каравай – купол? (**Единство жителей, населяющих область, высокий духовный и культурный потенциал области, автор герба Кужелев**) *фото Герба НСО*
4. Научно – исследовательский комплекс НСО является крупнейшим в Сибири и одним из крупнейших в России. На территории области находятся отделения трех академий наук. Каких? (**Российской Академии сельскохозяйственных наук; Российской Академии медицинских наук; отделение Российской Академии наук**)
5. 13 июня 1921 года ВЦИК принял постановление об образовании Новониколаевской губернии. В её состав вошло 5 уездов: ... (**Каинский, Каменский, Каргатский, Новониколаевский, Черепановский**)

6. В октябре 1943 года эта подводная лодка открыла боевой счет, потопив фашистский транспорт. Средства на её постройку собирали все жители НСО. С тех пор её имя постоянно носило несколько поколений подводных лодок, а в 1998 году эстафета была передана подводной лодке «Новосибирск». Назовите имя этой лодки. (**«Новосибирский комсомолец»**)
7. 31 мая 1962 года – знаменательный день для жителей НСО. Наш город посетил.... (**Юрий Алексеевич Гагарин**) *фото Гагарина*
8. Назовите архитектурную достопримечательность нашей области, сданную в эксплуатацию в 1939 году. (**Самый большой вокзал Сибири – Новосибирск главный**)
9. Среди 11600 Героев Советского Союза, получивших это высокое звание в годы Великой Отечественной войны, есть и жители НСО. Сколько их? (**Более 200**)

Музыкальная заставка метро: осторожно, двери закрываются. Этой фразой закрываются двери вагонов метро. Когда в Новосибирске была сдана первая линия метрополитена? (**7 января 1986 года**)

МКОУ ДОД Центр детского творчества «Мечта»

«Осенние посиделки у Харитины»

Марченко С.В.
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Тема занятия: «Осенние посиделки у Харитины»

Историческая справка – Харитина – святая покровительница рукоделия и ткачества, почиталась за свое трудолюбие. Во время гонения на христиан ее подвергли ужасным пыткам, от которых она скончалась. (1304 год)

Цель занятия – пробудить интерес воспитанников к традиционной народной культуре.

Задачи:

1. Популяризация русских обрядов и традиций;
2. Воспитание гражданственности и патриотизма;
3. Развитие творческой активности и коммуникативности воспитанников.

Место проведения: этнографический зал краеведческого музея.

Участники: воспитанники объединений: «Неизвестное рядом», «Ромашка». Ребята разделены на три команды: «Листочки», «Грибочки», «Ягодки». Члены жюри: педагоги дополнительного образования.

Ход занятия

Под русскую народную мелодию ребята занимают свои места.

Воспитанники объединения «Ромашка» исполняют русскую народную песню.

Появляется Катерина (взрослая девушка):

Добрый день, гости званые, долгожданные и желанные! Мы рады приветствовать вас на очередном занятии в «Школе юного краеведа». Спасибо, что пришли сюда. За окнами осень, а у нас тепло и уютно. Собрались мы, чтобы, узнать, как жили наши предки в старину, как работали и как отдыхали.

С началом осени люди приступали к уборке урожая. Главными здесь были женщины, они жали рожь да пшеницу. Уродила мать сыра Земля добрый урожай! У многих народов чествуют последний сноп, наряжают его в женскую одежду. Если сбор урожая заканчивали рано и успешно, то куклу из соломы делали в виде образа молодой девушки и называли Пшеничная кукла, Пшеничное дитя, Дева. Если с жатвой запаздывали, то плели Старуху. На коне скакали мимо поля, где еще шла жатва и бросали там старуху, чтобы пристыдить нерадивых жнецов. Пшеничную куклу же торжественно несли домой. Здесь она украшала праздничный стол и хранилась до следующего урожая, до новой Пшеничной Девы. Вот и к нам на праздник пришла такая кукла.

Входит Харитина с Пшеничной куклой:

В России делали золотистую ржаную Бабу. И в других странах почитали подобные куклы. На Украине – щедрая баба – веничек с дарами осени:

фруктами и овощами. В Чехии – ласковая кукурузная девушка с жирной уткой в подарок. Одаривает осень плодами, и чем богаче ее дары, тем дольше длится веселый праздник урожая.

Баба Дуня (педагог).

С конца октября, когда заканчивалась тяжелая летняя пора, когда был убран урожай, обычно начинались посиделки. 18 октября отмечался праздник – «Харитинин день». Харитина – святая, покровительница рукоделия, ткачества, почиталась за свое трудолюбие, прилежание. Во времена гонения на христиан в IV веке ее подвергли ужасным пыткам, от которых она скончалась.

В этот день в каждой деревни парни и девчата собирались, чтобы себя показать, да народ посмотреть, помериться удалью и красотой, переброситься частушкой и шуткой, посоперничать в потехах и забавах. Вечера становились длинными, но в селах отдыхать без дела не умели, женщины принимались за прядение холстов, садились за ткательские станки, а кто-то мастерил для своих детей игрушки из различного материала: соломы, ткани, дерева. Подрастая, девочки сами мастерили себе кукол. Куклы в разных губерниях были не похожи друг на друга.

И вы сегодня научитесь изготавливать традиционную русскую куклу, а проведет этот мастер-класс наша мастерица Татьяна Ивановна.

Первое задание. Изготовление куклы (20 мин.)

Баба Дуня:

Много дел и забот в крестьянском хозяйстве. Одни приходились на лето, другие на зиму: одни были заботой мужской, другие женской. Назовите дела, которые были женскими.

Второй конкурс – команды не повторяясь, по очереди называют женские обязанности: огородничество; заготовка воды; сбор грибов и ягод; жатва; приготовление пищи; ткачество; стирка; шитье; вышивка; рубка и квашение капусты; уход за скотом; уборка в доме; растопка печи; воспитание детей и т. д.

Катерина сидя за прялкой:

Работы в поле, саду и огороде закончены, девушки занялись подготовкой приданого. С 14 октября, с Покрова дня, начинались свадьбы. В народе говорили: «Придет Покров, девке голову покроет».

Харитина:

А как это - голову покроет?

Баба Дуня.

На Руси косы показывали семейный и социальный статус. Две косы, обернутые вокруг головы и убранные под кичу, служили показателем того, что женщина замужем. Считалось не допустимым обнажать голову в присутствии посторонних, а уж тем более – распустить волосы. Молодые девушки и девочки тоже заплетали косу, одну, украшали ее лентами, гордились ей. Утрата косы была еще большим позором, чем испачканные дегтем ворота. Девушка запиралась дома и ждала, пока волосы отрастут заново – без косы у нее просто не было шансов выйти замуж. Поэтому такую беду скрывали от посторонних глаз с помощью различных ухищрений. А

посмотрим и мы с Харитинушкой, какие умелицы и рукодельницы у нас здесь собрались! Как же они умеют косы плести.

Харитина:

Мы приглашаем от каждой команды по 2 девочки. Одну, у которой волосы можно собрать в косу, а другую, которая умеет это делать. Девочки под руководством Валентины Петровны на время покидают наш зал.

Третий конкурс – плетение косы.

Катерина:

Девушки на Руси начинали готовить себе приданое с 9-10 лет. Их учили прясть, вязать, вышивать. Чем большим достатком обладала семья, тем богаче было приданое невесты. В горнице стоял деревянный сундук, в котором и хранилось все, что приготовила девушка для замужества (показывает вынимая из сундука) постельные принадлежности, подушки, одеяла, перину, вышитые полотенца, скатерти, салфетки и прочие необходимые вещи. Красиво украшенные вышивкой, вязаными кружевами они были гордостью невесты, ведь все это она сделала своими руками. А руки крестьянских девушек были ловкие и проворные, как у Золушки.

Баба Дуня:

И мы вам предлагаем принять участие еще в одном конкурсе, покажите, какие вы у нас ловкие и расторопные.

Четвертый конкурс. На стол каждой команды ставится блюдо с горохом, фасолью, семечками. Задача каждой команды как можно быстрее разобрать семена. Звучит веселая народная музыка.

Харитина.

Устное народное творчество как нельзя лучше отражает всю мудрость наших предков, их отношение к природе, к труду, к детям, к добру и злу. Фольклор существует в виде сказок, пословиц и поговорок, загадок, народного героического эпоса, песенного искусства.

Катерина.

Послушайте русскую народную песню.

Звучит песня в исполнении воспитанников объединения «Ромашка»

Поговорки и пословицы украшают речь человека, делают ее более образной, живой. А знаете ли вы пословицы и поговорки?

Катерина.

Вам предложено несколько пословиц и поговорок, в них допущены ошибки, исправьте их.

Пятый конкурс – конкурс знатоков пословиц и поговорок.

Баба Дуня:

Наше занятие подходит к концу. Подошло время подвести итоги. Мы приглашаем сюда выйти девочек с косами и Валентину Петровну для подведения итогов конкурса «Плетение косы».

Харитина:

Спасибо, вам девочки, и вам Валентина Петровна, за ваше старание.

Катерина:

А сейчас подведем общие итоги всех конкурсов для команд: «Листочки», «Грибочки», «Ягодки». Слово предоставляется жюри.

Жюри объявляет общие итоги конкурсов.

Харитина:

Благодарю душевно всех, люди добрые, за прием ласковый, желаю вам хлебушка в дом, да в ладонь от Пшеничной Девы (одаривает всех свежеиспеченными булочками) до свидания. Жить вам, не тужить, до ста лет дожить. (Кланяется и уходит)

Катерина:

На посиделках у бабушки Дуни мы погрузились в мир народной культуры. Такие посиделки устраивали наши предки. Много лет назад, 18 октября, на Руси отмечался день Харитины – покровительницы рукоделия, ткачества. В этот день скручивали нить и повязывали на левое запястье, оберегаясь от сглаза и порчи. В заключение занятия мы хотим пожелать вам успехов во всех ваших добрых делах, мирного неба, теплого хлеба, здоровья, счастья и радости. На память об этом занятии мы хотим оставить вам обережки от всех невзгод и бед (повязывает на левое запястье шерстяную нить).