**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА**

На тему: **«Всестороннее музыкальное развитие - одна из главных задач педагогики».**

Преподаватель фортепиано Тоноянц С.А.

**Цель урока:** Развить у детей подготовительного отделения общую музыкальность и интеллектуальное мышление через игровое творчество метро-ритмические двигательные и речевые навыки координацию и пластику движений.

**Задача:** Заставить учащихся мыслить соображать сочинять и фантазировать слушать себя и окружающих проявлять интерес к музыкально-творческой игровой деятельности.

Ход урока:

1. Вводная часть урока. Вступительное слово о музыке 2.Слушание музыки. Крутицкий. «Зима». Беседа с учащимися о прослушанном произведение. 3. Развитие звукового и слухового внимания. Чувство формы. Движение под музыку. Игра по сказке «Красная шапочка». 4.Физкультурная минутка. «Замесила бабушка».

Основная часть урока. 1.Знакомство с короткими и длинными звуками. Соотношение на ти-ти-та. Попевка. «Листопад». 2.Развить умение строить диалоги речевые и интонационные навыки вопроса и ответа. Игра «Знакомство». 3.Ритмическое движение, совмещенное с интонационными навыками и слуховым контролем. Музыкально-координационные песенки «Воробьи и Барабан».

4.Знакомство со штрихами стаккато. Легато. Упражнение «Мячик» 5.Передача в движениях смысла услышанного. Развить умение двигаться под музыку, используя танцевальные движения. Р.Н.П. «Ай ду-ду». 6.Знакомство и работа над ансамблевыми навыками. Ритмический аккомпанемент(ложки, бубен). Развитие внимания и слуха. Чешская народная песня «Аннушка».

Заключительная часть урока. 1. Театральная минутка. Подражание животным, мимика, жесты, интонация голоса. 2.Развитие чувства коллективизации и художественно-речевого, музыкально-игрового, сценического вида детского творчества. Мини-спектакль. Петушок разбудил. Костюмированное представление.