- Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим на нашу ярмарку. В старину ярмарка на Руси была любимым времяпровождением. Их считали великим праздником, а празднику рада любая душа.

- проходите гости дорогие в мою мастерскую, присаживайтесь! зовут меня Татьяною! Сегодня вы имеете уникальную возможность увидеть, как создаются такие замечательные работы и поучиться росписи на изделии.

- наша Архангельская губерния известна не только своими просторами и богатствами, но и славится своими традициями и народными умельцами. испокон веков, люди живущие здесь украшали свой быт росписями, вышивкой и резьбой по дереву.

- на берегах реки Мезень, в местечке Палащелье, и зародилась роспись, с которой мы и познакомимся. откуда же взялась эта чудо роспись? ходит молва, что эта роспись отголосок искусства угро-финского племени чуди, живущего когда-то в этих краях. а может быть ее корни в наскальных рисунках первобытных людей.

-К числу самых распространенных и любимых образов наших мастеров следует отнести изображение коней и оленей. Олень приносит счастье, веселье, радость, а конь? как вы думаете, что приносит конь? по верованию поморов конь возносит солнце на небо каждое утро. в росписи используют 2 цвета: красный - ? черный-? красный олицетворял радость, солнце, тепло, огонь, а черный- землю и печаль. я вам предлагаю почувствовать себя мастерами мезенской росписи и изобразить оленя или коня. вооружаемся кисточками, краски нас уже заждались и приступаем к работе: красной красочкой начинаем прорисовку туловища с верхней части, затем плавными изогнутыми линиями дорисовываем форму. завершаем образ коня длинными тонкими ногами, гривой и хвостом черного цвета. в процессе работы стараемся кисть держать вертикально поверхности стола. красочку набираем погуще, чтоб цвет был по ярче. все отличие коня от оленя в том, что у оленя рисовался один ветвистый рог в виде спирали.

- Один из самых излюбленных мотивов мастеров мезенской росписи - птица. Птица-символ души, тепла и света. Ну, что милые мои мастера, попробуем изобразить птицу. Начинаем с туловища: изображаем каплю, дополняем ее извилистыми линиями в виде крыльев. Чудо-птицы там порхают,Будто в сказку нас зовя.

- и конечно наша роспись будет казаться незаконченной без этих маленьких, но очень важных элементов: представьте, что вы мастера, живущие 500 лет назад. Как бы вы изобразили условно, графически: землю? воду? ветер? солнце?

- земли - символа плодородия, изображающегося в виде прямой линии;

- воды-источника жизни, волнистая линия;

- ветра- первоисточника природы, спираль;

- огня - символа Солнца, круг.

- теперь пришла пора вам самим почувствовать себя мастерами, создать свои композиции дополняя изображенные мотивы незамысловатыми элементами.

- какие замечательные работы у вас получились. глаз не отвести! так и светятся изнутри добром, теплом и лаской. каждый квадратик, ромбик, листочек и веточка, зверь и птица находятся именно в том месте где они и должны быть, чтобы рассказать нам рассказ ветра, леса, неба. каждая вещь с мезенской росписью - это пожелание добра, успеха и счастья.

 - это прекрасные подарки для ваших родных и близких. кто откажется от такого подарка? да, никто. приятно получать подарок сделанный своими руками. Помните, как в детстве Вы делали подарок на 8 марта маме, бабушке или сестре своими руками? А что же мешает теперь сотворить нечто милое и также преподнести подарок?

 подарки на Руси были именными, адресованными тому кому дарились с какими - либо пожеланиями прописанными на обратной стороне.

- наши мастера - умельцы вкладывают в каждую свою работу чувства, надежды, а какие чувства вкладывали вы расписывая лопаточку?

а сколько еще подарков вы сможете придумать самостоятельно со своими учениками взяв за основу нашу роспись и подключив фантазию. Как же талантлив наш народ!

- Спасибо Вам честной народ, что пришли к нам в гости!