**Оценка качества обученности воспитанников**

***Методика диагностики***

Разработана методика диагностики образовательных результатов, которая наполнена конкретным содержанием в соответствии с особенностями той или иной программы. Образовательная деятельность на уроке хореографии предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их творческой активности, и разнообразных личностных качеств.

Таблица 1 отражает мониторинг основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоение образовательной программы "Ритмика и танец". Для каждой ступени обучения детей в гимназии разработаны свои оцениваемые параметры, соответствующие психолого-возрастным особенностям данного возраста.

Для 1 ступени педагогами придумана *система "Светофор",* в которой каждому уровню обученности соответствует свой цвет: зеленый - высокий уровень (11-15 баллов), желтый - средний уровень (6-10 баллов), красный - низкий уровень (1-5 баллов). Красный цвет выбран для оценки низкого уровня, который сигнализирует педагогу о пробелах в обучении или развитии личности ребенка.

Таблица №1 А

**Мониторинг результатов обучения детей на 1 ступени**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов | Методы диагностики |
| Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма у ребенка | - *Высокий уровень*: ребенок музыкально выполняет движения, у него развито чувство ритма: он безошибочно вступает и заканчивает танцевальные движения в соответствии музыкальной фразой, легко справляется с ритмическими заданиями. Ребенок реагирует на интонационные оттенки звучания, чувствует темп. Его движения гармоничны с музыкой.  - *Средний уровень*: достаточно музыкально и ритмично исполняет движения. Двигаясь, ощущает построение музыкальной фразы. Иногда неуверенно исполняет движения – торопится или опаздывает. Движения не всегда совпадают с музыкой. С трудом вступает на нужную долю такта.  - *Низкий уровень*: слабо владеет музыкально-ритмическими навыками. Не чувствует ритм и темп музыки. Движения не уверенные, часто не совпадают с музыкой. Не умеет самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. | зеленый  (15-11)  желтый  (6-10)  красный  (5-1) | Наблюдение |
| Уровень развития микрокоординации тела - умение четко исполнять действия под музыку, правильно координировать свои действия | - *Высокий уровень:* у ребенка хорошо развита координация тела и движения. Свободно справляется со сложнокоординированными движениями, легко выполняет игровые задания. Марширует и бегает уверенно, красиво.  - *Средний уровень:* ребенок достаточно правильно координирует свои движения. Умеет точно и уверенно выполнять простые движения. С более сложными элементами справляется после длительного изучения. Марширует и бегает не совсем красиво, корпус не подтянутый, отмашка рук малая.  - *Низкий уровень:* не умеет координировать свои движения. Маршируя и бегая, не владеет приемом «противохода» | зеленый  (15-11)  желтый  (6-10)  красный (5-1) | наблюдение |
| Уровень умения концентрировать свое внимание – умение ребенка сосредоточиваться, быть внимательным | - *Высокий уровень:* ребенок собранный. Оперативно выполняет полученные игровые задания. Точно и музыкально выполняет танцевальные элементы или движения, уверенно справляется с более сложными заданиями.  - *Средний уровень:* ребенок может быть собранным и внимательным. Движения выполняет правильно, согласно своему счету, но часто отвлекается. При выполнений движений "каноном" допускает ошибки.  - *Низкий уровень:* у ребенка рассеянное внимание. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно, в основное, с помощью педагога. | зеленый  (15-11)  желтый  (6-10)  красный (5-1) | наблюдение |

*Мониторинг образовательной деятельности* воспитанников 2, 3, 4 ступеней осуществляется по пятнацитибалльной системе. Эти баллы могут выставляться воспитаннику после каждого занятия (или изучения определенных разделов программы) с устным комментарием педагога в журнале учета работы педагога . В журнал также заносятся итоговые баллы за четверть. Годовой среднеарифметический балл складывается из четвертных. На годовой может также оказывать балл, полученный на экзамене или контрольном занятии в конце учебного года, где воспитанники демонстрируют полученные знания, умения и навыки. Формы итоговой аттестации указаны в учебном плане учреждения.

Пятнацатибалльная система соответствует трем уровням обучения, что при необходимости позволяет легко адаптировать данные показатели к традиционной пятибалльной системе оценок: высокий уровень -"5", средний уровень - "4", низкий уровень -"3" (см. таблицу 1 Б ). Полученная оценка по каждому предмету вносится в личное дело каждого воспитанника. Причем данная оценка носит дифференцированный характер в виду разных исходных данных и эмоциональных возможностей (темперамента) каждого воспитанника.

Таблица №1 Б

**Мониторинг результатов обучения детей на 2 ступени (2,3,4 кдасс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов | Методы диагностики |
| Теоретическая подготовка учащегося. Знание хода занятия | - *Высокий уровень*: учащийся знает порядки и содержание разделов занятия (поклон, оргмоменты, разминка, прыжки, вращения, разучивание е комбинаций, репетиция концертных номеров, подведение итогов, поклон)  - *Средний уровень*: достаточно хорошо знает разделы занятия, но содержание каждого знает не в полной мере или только предназначение.  - *Низкий уровень*: знает порядок разделов, затрудняется назвать или путается в названиях элементов каждого раздела, не может объяснить предназначение каждого элемента | 11-15  (5)  6-10  (4)  1-5  (3) | Наблюдение, фронтальный опрос |
| знание терминологии | - *Высокий уровень:* учащийся воспринимает термины на слух и понимает их смысл.  - *Средний уровень:* с трудом воспринимает термины на слух, иногда может путать.  - *Низкий уровень:* путается в терминологии | 11-15  (5)  6-10  (4)  1-5  (3) | опрос |
| Практическая подготовка учащихся. практические умения и навыки, предусмотренные программой | - *Высокий уровень:* учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными прогнозируемыми результатами каждого года обучения (музыкальность и выразительность исполнения движения и танцевальных композиций и миниатюр, умение передавать характер танца, создавать образ и распределять сценическое пространство).  - *Средний уровень:* учащийся знаком с навыком сценической культуры, музыкально и технично исполняет движения и танцевальные миниатюры.  - *Низкий уровень:* движения и танцевальные миниатюры воспитанник исполняет с ошибками*,* немузыкально и не танцевально | 11-15  (5)  6-10  (4)  1-5  (3) | наблюдение; демонстрация изученного материала перед зрителями и их отзывы. |
| Коммуникативные умения, Умение слушать педагога | - *Высокий уровень:* адекватность восприятия информации, идущей от педагога (воспитанник пон6имает, о чем его просят, оперативно и четко выполняет задания, не обижается на замечания, радуется и благодарен за похвалу).  - *Средний уровень:* адекватность восприятия информации, идущей от педагога (воспитанник понимает, о чем его просят, с небольшими трудностями выполняет задания, равнодушен к замечаниям, спокойно реагирует на похвалу).  - *Низкий уровень:* учащийся не адекватно воспринимает информацию педагога (не понимает, о чем его просят, выполняет задания с затруднениями, обижается на замечания, не реагирует на похвалу) | 11-15  (5)  6-10  (4)  1-5 (3) | наблюдение |