Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр детского технического творчества г. Тихорецка

муниципальное образование Тихорецкий район

*Всегда найдется дело для умелых рук,*

*Если хорошенько посмотреть вокруг.*

*Мы чудо сотворить сумеем сами*

*Вот этими умелыми руками*

**



Руководитель творческого объединения «Декор»

Замостьянова Елена Владимировна

**Цель занятия** – изготовление браслетов в технике хэнд-мэйд из бросового материала.

**Задачи:**

- *воспитательные:* трудовое и эстетическое воспитание, привитие навыков культуры труда, воспитание усидчивости и трудолюбия;

-*развивающие:* развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности и способности решать творческие задачи;

- *обучающие*: обучение безопасным способам и приемам работы с бросовым материалом; формирование образного и пространственного мышления.

**Ход занятия:**

***Брасле́т (происхождение от фр. Bracele*** от корня bras – «рука» и означает ***— запястье, браслет)*** — ювелирное изделие, надеваемое на руку, распространённое у многих народов мира.

В древнерусских текстах браслет назывался запястьем («то, что находится за пястьем», пясть - это тыльная сторона ладони). Также встречается название обручье («то, что опоясывает руку»). Словом наручи назывался широкий браслет, закреплявший рукава одежды. По трактовке В.И. Даля, зарукавье — это «обшивка и повязка по рукаву, около руки; запястье, наручень, поручье, браслет».

Браслет – древний аксессуар. Правда, украшением он стал не сразу, а веками служил амулетным защитником от злых сил, болезней и других напастей.

Для мужчин-воинов браслеты были символом доблести, защищали руки в бою, а в случае, если на них были нанесены магические знаки - служили своеобразным талисманом.

В древности одежда не отличалась большим разнообразием фасонов и материалов, причем как у царей, так и у простых людей. Поэтому неудивительно, что такое большое внимание уделялось именно украшениям. Кроме того, браслеты служили атрибутами власти и подчёркивали благосостояние владельца.

Носили браслеты традиционно на запястьях рук, предплечьях и ногах.

Для Древней Руси был характерен браслет-обруч, свободно скользивший по руке. На Руси в 11-13 вв. браслеты были обычны: у знатных женщин - из золота или серебра, украшенного чернением, у горожанок - из стекла, у крестьянок - из меди.

Нравы 18 века требовали, чтобы женская одежда была наглухо закрытой - поэтому обручи сменились «запястьями», пришивавшимися к рукаву на манер манжета, или «зарукавьями», которые в виде цепочки надевались поверх рукава.

В эпоху Александра I носили обручи и цепочки у щиколотки. В XIX веке особо популярны стали браслеты-медальоны и браслеты с портретом. Их носили на левой руке и называли «сантимент».

Известно, что А.С. Пушкин носил браслет на предплечье левой руки. Это был золотой браслет с зеленой яшмой и турецкой надписью. Не случайно он носил браслет именно на предплечье, т.к. на предплечье в старину носили браслеты только цари, князья и их жены. А вот на запястье или ближе к локтю браслеты носили только простолюдины.

В наше время браслеты – это любимое украшение стильных модниц. Их делают из самых разных материалов: ленточек, бусинок, драгоценных камней, кожи, ниточек, пластика, дерева и много другого.

Но особой популярностью пользуются необычные браслеты, выполненные вручную, в технике хэнд-мэйд. Hand made переводится как "сделано руками" или "сделано вручную*", Главное правило хэнд мэйд - это обойтись без специальной техники, а сделать вещь самому.* Главное, это фантазия и терпение!

Сделать такое украшение своими руками быстро, просто и недорого, поэтому можно позволить себе иметь браслеты разных цветов, подходящие к разным нарядам. Вот так выглядит готовое изделие на руке.

*Демонстрация готового изделия*

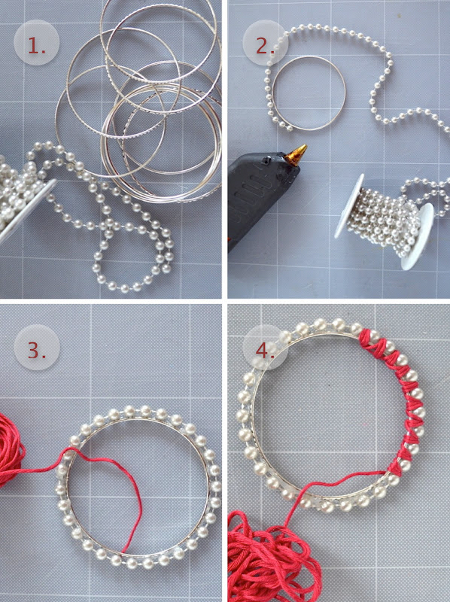
***Изготовление браслета***

***Для работы нам понадобятся:***

* прозрачная пластиковая бутылка;
* тесьма, имитирующая жемчужную нить;
* нитки.

**

**Последовательность работы:**



1. Подготовьте основу браслета. Основа браслета – заготовка, вырезанная из пластиковой бутылки.
2. Приложите к основе тесьму, имитирующую жемчужную нить; отрежьте необходимую длину.
3. Зафиксируйте «жемчужную нить» с помощью ниток.

Для женщины подарка лучше нет,

Чем блеск очередного украшения,

И потому наш чудненький браслет

Доставит радость и улыбку, без сомнения!