*Ярцева Л.Н., воспитатель*

Устный журнал ***«Наш дом – Россия»***

Воспитатель: Дорогие ребята!

Мы сегодня собрались в этом зале, чтобы поговорить о Родине, о России, о родной стране, в которой мы живем. Мы поговорим о истории России и её символах, диковинках, заглянем в столицу России - Москву и в любимые уголки нашей малой родины. Итак, начнём.

Звучит мелодия песни “С чего начинается Родина

Воспитатель: Ребята!

А задумывались ли вы над таким вопросом: «Что такое "Родина"? Заурядное сочетание звуков или огромная держава с ее великой историей? Место, где ты родился и рос, или просто пятно на карте?»

Ведущий:

Вот что говорил выдающийся русский педагог К.Д.Ушинский по этому по­воду:

«Наше Отечество, наша родина-матушка Россия.

Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши.

Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное,

а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими волами, выучила языку, как мать, защищает и бережет нас... Одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

Ведущий.

Что значит: Родина моя?

Ты спросишь. Я отвечу:

Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад Душистой веткой каждой. Потом увидишь стройный ряд Домов многоэтажных.

Потом пшеничные поля

От края и до края.

Всё это - Родина моя,

Земля моя родная.

Ведущий:

Родина наша - Россия.

Ведущий: Мы - Россияне.

Ведущий : России - дети.

Мать — Россия моя! С чем тебя мне сравнить? Без тебя мне не петь, без тебя мне не жить... Ты, Россия моя, ты, Россия родная, заветная.

За твою широту, за твою доброту Я люблю тебя, Родина светлая.

Воспитатель:

Да, ребята, всех нас объединяет одно великое слово — Россия!

Россия - наша Родина. Россия - наше Отечество.

Ведущий:

А откуда появилось такое название - «Россия»? Воспитатель:

Как откуда? А ты разве не знаешь?

Ведущий: Нет.

Воспитатель:

Ну, тогда я предлагаю тебе отправиться вместе с нами в путешествие

по страницам устного журнала « Наш дом - Россия». Согласен?

Ведущий: Да.

Воспитатель:

Итак, страница первая: «Россия и её символы».

Звучит песня А. П. Доля « МОЯ РОССИЯ»

Иду по полю встречать зарю,

От светлой дали душой горю.

Ветра крылами бьют по лицу.

Я благодарен за жизнь Творцу.

Моя Россия - земля славян, Бездонной синью твоею пьян.

Моя Россия - земля любви. Гармонь, деревня и соловьи.

Над речкой тихой поют леса,

 Бывало лихо - текла слеза,

Но шли мужчины в бинтах, в крови,

Землей былинной весь мир спасти.

Иду по полю встречать зарю.

Я за Россию душой горю.

И бор и рощи, и сады,

И предков мощи - это ты.

Ведущий:

Ну и откуда появилось такое название - «Россия»? Ведущий:

В стародавние времена ее называли Русью. Слово «Русь»» как полагают некоторые ученые произошло от слова «русло». Русло - это ложе реки, по которому она течет меж берегов.

Ведущий:

Русь - страна рек и озер. Русь - светлое место. Это страна света; солнца, добрых людей. Русских называют еще россами, а страну, где они живут, - Россией.

Ведущий:

. Россия - необъятная страна. Её площадь составляет 17 млн. км2. Представьте себе, что мы совершаем путешествие с севера на юг России. Нам предстоит преодолеть расстояние около 4 тыс. км. А если мы полетим на самолёте с западала восток, то в пути будем около 12 часов, пролетев над просторами России 10 тыс. км.

Ведущий:

Россия ещё и громадная северная страна. Она тянется вдоль Северного Ледовитого океана на 23 тысячи километров!

Ведущий:

Да, у России «особенная стать».

Россия - единственная страна в мире, которая находиться и в Европе, и в Азии. Прагматичность Запада и Духовность Востока, казалось бы, совершенно несовместимые вещи. Но в России всё соединилось совершенно необычным образом, превратив одну из величайших стран в уникальную.

Ведущий:

Россия всю свою многовековую историю терпела: нашествия; войны, погромы, пожары, болезни, страдания и выходила из этих испытаний обновленной, словно птица Феникс из пламени. За то, что Россия много терпела и страдала, ее ещё называют и «Святой», и «Священной»:

Тебе не раз враги грозили, Тебя сметали — не смели, Любовь моя, земля Россия, Тебя порушить не могли. Тебя топтали - не стоптали,

Тебя сжигали - не сожгли. Мы все с тобою испытали,

И даже больше, чем могли.

Ведущий.

«Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то»...

Ведущий.

Так писал о России Сергей Есенин. Ведущий.

А еще говорят: «Родниковый край», «Ромашковая Русь». Россия...

Как из песни слово,

Березок юная листва,

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа —

Люблю тебя, моя Россия

За ясный свет твоих очей,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю

Степей задумчивую грусть,

Люблю все то, что называют

Одним широким словом Русь.

Воспитатель: Идем дальше. И сейчас, мы отправимся в далекое прошлое нашей страны. В этом нам поможет король Герольд. Знакомьтесь.

(Выходит воспитанник, играющий роль Герольда.)

Герольд.

Здравствуйте, дорогие ребята.

Сегодня мы с вами посетим удивительную страну Гардарику — страну го­родов. Так называли раньше нашу Родину скандинавские путешественники. С их легкой руки так назовем ее и мы.

Первую остановку мы сделаем в старинном городе Геральдике... А что означает это слово?.

(Выходит воспитанница, играющая роль королевы по имени Геральдика.) Геральдика.

Геральдика - это наука о составлении, толковании и изучении гербов. А кто

знает, что такое герб?

Ведущий:

Герб в переводе с немецкого означает наследство. Это отличительный знак, эмблема государства, города, сословия, рода. Изображается герб на знаменах, печатях, монетах.

Ведущий:

Герб является принадлежностью не только государства, но и отдельного города, он символ самостоятельности и независимости. Гербы помешают на главных зданиях и городских воротах.

Геральдика. А вот на этом плакате изображен герб нашего государства — двуглавый орел. (Показывает лист ватмана.)

Он пришел к нам полтысячелетия тому назад из Византии. Его получил в приданое великий князь Иван Ш, сочетавшийся браком с византийской царевной Софьей Палеолог.

Герб представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном поле. Двуглавый орел - символ вечности России, символ сохранения в русском народе православной веры. Две головы орла напоминают об исторической необходимости для России обороны от запада до востока.

Три короны над ними, скрепленные единой лентой, символизируют кровное братство и единую историю трёх восточнославянских народов - русских, украинцев и белорусов.

Скипетр и держава в когтях орла - образное выражение незыблемости

государственных устоев нашего Отечества.

Герольд. Спасибо за рассказ, ну а мы продолжим путешествие по стране Гардарике и отправимся в гости к маркизу де Флагу. (Выходит воспит - к).

Маркиз де Флаг.

Здравствуйте, ребята. Рад видеть вас в этой светлом и уютном зале.

Герольд. Расскажите нам о том, когда и как возник обычай поднимать флаг и чтить его.

Маркиз де Флаг. Это случилось, видимо, в далекие незапамятные времена. Ведь еще у кочевых племен — скифов, населявших юг нынешней России, имелись грозные боевые знамена. Только они были совершенно не похожи на привычные нам... Это были надувные знамена... Представьте себе длинный рукав, формой напоминающий дракона с пастью, ногами и хвостом. Будучи прикрепленным к длинному шесту, он надувался на ветру и всем своим видом должен был устрашать потенциальных врагов. В средневековой Европе собственные знамена имелись уже не только у королей, герцогов и графов, но и у каждого знатного рыцаря. На их полотнищах изображались самые свирепые и страшные животные, символизирующие силу, мощь и мудрость — все самые ценимые качества доблестного рыцарства.

Герольд.

Маркиз де Флаг, не расскажете ли вы нашим друзьям и о российском флаге? Будьте любезны.

Маркиз де Флаг.

С удовольствием! Днем рождения российского флага считается 20 января У705 г., когда по этому поводу вышел специальный царский указ. Ведущий:

А как звали царя-реформатора, чья подпись стояла под этим документом? Маркиз де Флаг.

Петр I. Это известный нам трехцветный флаг. Порядок расположения полос был таков: верхняя — белая, в середине - синяя, нижняя — красная...

(Показывает флаг.)

Красный цвет здесь символизирует отвагу, героизм, жертвенность. Синий — верность, постоянство, великодушие, веру. Белый — чистоту, благородство. Затем цвет нашего флага стал однородным (алым), на нем появились звезда, серп и молот. Этот флаг стал символом трудового народа, восставшего на борьбу против буржуазии, за высокий уровень жизни, за равноправие людей. (Показывает флаг.)

Под красным знаменем сражался советский народ с фашистами во время войны 1941-1945 гг.

Это знамя люди много раз выносили из огня, спасали его от вражеских рук ценой жизни. Для всех людей оно было символом Победы и счастливой жизни, которая непременно настанет в мирное время. И с ним они победили.

Герольд:

Ныне над Россией развевается бело-сине-красный флаг, именуемый триколором, именно тот, что некогда был утвержден петровским указом. Давайте поблагодарим маркиза за чудесный рассказ и поспешим дальше.

Впереди еще один пункт назначения. Гостиная господина Гимноса.

Гимнос.

Здравствуйте, ребята. Меня зовут Гимнос.

Гимн - значит восхваление, торжественная песнь.

Есть гимны государственные, военные, религиозные, посвященные

выдающимся событиям и героям.

В России до XVII в, все торжественные церемонии сопровождались церковными песнопениями. Что касается «виватных кантов», которые появились в XVII в., то они имели характер «временных» гимнов и сочинялись для каждого конкретного случая специально (коронация, победа в войне или сражении). Особое место, начиная с петровских времен, заняли военные марши, например «Преображенский», ставший, по сути, главным маршем России.

В 1833 г. император Николай I поручил князю А.Ф.Львову написать музыку к государственному гимну. Львов, всемирно известный скрипач, дирижер и композитор, сочинив мелодию, поспешил к Жуковскому, который тут же написал к ней стихотворение «Боже, Царя храни». Этот гимн прожил три четверти века и исполнялся вплоть до 1917 г. После революции государственным гимном стал «Интернационал», который просуществовал в этом качестве до 1 января 1944 г. В конце Великой Отечественной войны, когда Победа была не за горами, был утвержден новый гимн СССР, начинавшийся так: «Союз нерушимый республик свободных...» С тех пор слова государственного гимна нашей страны не раз менялись, но музыка осталась прежней.

Что же касается современного гимна, то его слова написал поэт, которого вы прекрасна знаете, — да, эго С.В.Михалков. Тот самый детский поэт, который сочинил для вас «Дядю Степу». А теперь скажите, когда, в каких случаях исполняется государственный гимн?

Ведущий:

Гимн исполняется при поднятии государственного флага, при вручении государственных наград, а также во время международных встреч и торжеств, когда возникает необходимость как-то отметить уважение собравшихся к той или иной державе. При исполнении гимна все встают.

(Звучит гимн России. Все встают.)

Герольд:

Ребята! Есть старинная поэтическая загадка, отгадайте её:

« Стоит дерево, цветом зелено.

В этом дереве четыре угодья:

первое - больным на здоровье,

второе - свет от тьмы да тепло от стужи,

третье г— дряхлым пеленанье,

а четвёртое - жаждущим родник». Что это?

Ведущий. Береза.

Герольд: Угадали.

Береза с незапамятных времён почитаема и любима на Руси. Её издавна считают символом России, символом Родины. Россия и береза!

Эти два понятия неразделимы. Удивительна судьба русской березки. В мирное время она — радость, подруга-советчица, а в годы войны — символ чистоты, братства и верности.

И где бы ни росла русская берёзка, везде она людям радость, везде она

людям свет.

Ведущий.

Без берёзы не мыслю России -

Так светла по - славянски она,

Что, быть может, в столетья иные

От березы вся Русь рождена.

Ведущий.

Вот, оказывается, какие у нашей страны символы. Теперь я знаю. Воспитатель:

Спасибо, Герольд, за увлекательный рассказ.. А теперь чтением стихотворения С.Никулина я хочу завершить нашу первую страницу журнала.

Колосья хлеба, циркуль, плуг,

Животные и птицы

Пусть создают волшебный круг,

В котором отразится

Вся жизнь страны, ее уклад,

Ее дела и слава.

И нам всегда принадлежат

Гербы пускай по праву.

Пусть крепнет от моря до моря

Двуглавого сила орла!

Пусть вечно на вольном просторе Россия стоит, как скала!

Пусть высится гордо и смело

Над нею трехцветный наш флаг

Во благо славянского дела,

Врагам всем на сором и страх!

Звучит отрывок из песни И. Дунаевского «Моя Москва».

 Появляются ведущий и ведущая. Музыка замолкает. Ведущий.

Прозвучала куплет из песни композитора Дунаевского, которая называется «Моя Москва»

Ведущая.

А это означает, что мы переходим на следующею страницу журнала и она будет посвящена городу, который издавна принято называть сердцем нашей страны. Итак. «Москва, России дочь любима».

Ведущий.

Сначала давайте поговорим о самом названии этого старинного и вместе с тем — вечно юного города. Например, что же означает название нашей столицы — слово «Москва»? Об этом существует много гипотез, то есть предположений. Вот, говорят, что свое название городу дала река, на берегу которой он основан. Это правда?

Ведущая.

Да. многие ученые настаивают на том, что слово «Москва» — древнеславянского происхождения. Когда-то существовало славянское слово с корнем «моек», что означало «быть вязким, топким» или «мокнуть». С корнем «моек» у славян связывалось представление о влажности, сырости, то есть о реке.

Ведущий.

Но известна также и теория о финно-угорском происхождении названия города. Ведь когда-то на территории московского края жили финно-угорские племена. Сторонники этой теории утверждают, что слово «Москва» происходит от финского «маскава», то есть «медведица».

Ведущая,

Вот, наверное, откуда пошли версии, которые до сих пор в ходу у иностранцев, о том, что по Москве медведи гуляют. Но в настоящее время существует еще одна гипотеза сла­вянского происхождения названия Москвы. В летописной записи 1147 рода Москва именуется как «Москов». По-старославянски корень слова «моек» означает «кремень», а «ков» (или «хов») — укрытие. Отсюда «Москва» — укрытие из кремня.

Ведущий.

Короче, версий существует множество. Одно верно - Москва уже много веков существует и как город на реке с одноимённым названием, и как город-защитник, город - кремень. И не зря символом России часто действительно считается медведь. А что? Грозный, но в то же время хозяин русского леса — Михаил Иванович герой многих наших сказок.

Звучит лирическая музыка. Ведущие подходят к плакату, где изображён Кремль. Музыка постепенно затихает.

Ведущий.

Москва — сердце России, а Кремль — сердце Москвы. Вот как писал один из восторженных москвичей о Кремле.

Ведущая.

«Его живописное месторасположение придает Кремлю ни с чем не сравнимую красоту. Его дворцы, соборы и монастыри стоят на высокой горе. Каменные стены, пересеченные 19 башнями, повинуются неровностям почвы. Поэтому где-то, на низких местах, стены более высокие, а на возвышениях они понижаются, словно громадные ступени».

Ведущий.

«Когда вы стоите на вершине Боровицкого холма напротив Кремля, у ваших ног на­чинаются дорожки, ведущие к зубчатым кремлевским стенам. Из-за них выглядывают церкви, башни, дворцы. У подножия стены с одной стороны устроен парк, с другой — бежит река, а за ней широко раскинулась красивая панорама города: узорчатые колокольни возвышаются над деревьями, деревья — над кровлями домов, и все сияет белизной, зеленью, серебром и золотом».

Ведущая.

Вы, конечно, знаете, что во многих, городах России тоже есть постройки, которые называются кремлем. Но вы когда-нибудь обращали внимание на то, что у большинства из нас слово «кремль» сразу ассоциируется с Москвой? Учтите еще вот какую деталь: только название Московского Кремля пишется с большой буквы.

Ведущий.

А какие еще достопримечательности есть в Москве?

Ведущий.

Их очень много, всех не перечесть.

Воспитатель.

Тогда давайте проверим, знаете ли вы хотя бы некоторые из них.

Я предлагаю провести маленькую викторину о Москве.

вот вам первое задание.

Давайте вспомним знаменитые московские конные статуи.

(Показывает фотографии памятника Юрию Долгорукому,

памятника маршалу Т.К Жукову и квадриги Аполлона на Большом театре.)

Посмотрите на эти памятники и расскажите, кому и за какие заслуги они поставлены.

Воспитанники (отвечают).

Князю Юрию Долгорукому — основателю Москвы;

маршалу Георгию Константиновичу Жукову — герою Великой Отечественной войны;

богу Аполлону — покровителю искусств, его статуя украшает фронтон Большого театра.

Воспитатель.

Молодцы. Теперь перейдем ко второму заданию. (Показывает изображения храма Василия Блаженного, храма Христа Спасителя и колокольни Ивана Великого.)

Вспомните названия каждой из этих церквей и расскажите, где они находятся.

Воспитанники (отвечают).

Храм Василия Блаженного — на Красной площади, храм Христа Спасителя — на Волхонке возле Москвы-реки, колокольня Ивана Великого — в Кремле.

Воспитатель.

Все вы отлично справились и, наверное, готовы к третьему заданию. Оно будет называться «Театры Москвы». Вспомните, как они называются. (Показывает изображения Большого театра,

Центрального театра кукол им. С В. Образцова и Детского музыкального театра им. Н.М. Сац.)

Воспитанники перечисляют названия театров.

Воспитатель.

А сейчас последнее задание.

В отличие от многих европейских городов. Москва строилась и расширялась кольцами. Первым ее кольцом был Кремль, Кремлевская стена. А кто знает другие кольца Москвы?

Воспитанники (отвечают).

Китай-город, Бульварное кольцо, Садовое кольцо, Московская кольцевая автомобильная дорога.

Воспитатель.

Ну что ж, викторина наша закончена, но не закончен разговор о Москве, ведь почти на > каждой ее улице есть свои достопримечательности.

Ведущий.

Кстати, и говор в Москве особенный. Ведущий.

Неужели? И откуда же он взялся?

Ведущая.

А вот откуда. С одной стороны, в Москве издавна оседали приезжие со всей Руси. А с другой — каждый новый житель Москвы привносил в нее что-то свое. За долгие годы в Москве сложились собственные обычаи и наречия, песни, пословицы и поговорки.

Ведущий. А ведь верно, давайте сейчас вспомним, какие вы знаете поговорки о Москве.

Воспитанники (перечисляют поговорки).

Москва — матушка.

Москва — всем городам голова.

Москва — не город, а целый мир.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал.

В Москву ездят хлеб-соль покушать, малиновый звон послушать.

Ведущий.

Многие слова, которыми мы привыкли пользоваться в обиходе, впервые появились именно в Москве. Давайте поговорим о том. откуда взялись некоторые из них.

Ведущая.

О каком же слове мы расскажем в начале? Ведущий.

А вот о каком: Как, по-твоему, всякому школьнику известно словечко «лодырь»? Ведущая.

Наверное, воякому. Оно обозначает ленивого, нерадивого человека, который не хочет трудиться.

Ведущий, Правильно. А теперь заглянем на одну из старых московских улиц конца XIX в.

Ведущие отходят в сторону. Входят горожанин и горожанка. Они одеты в костюмы своей эпохи.

Горожанин.

Приветствую вас, достопочтенная соседка. Откуда идти изволите?

Горожанка.

Добрый день, добрый день. Да вот, просто прогуливаюсь.

Горожанин.

Прогуливаетесь? Ну, дай вам Бог... А кстати, вы не слышали, нынче в моде врач один заграничный, по имени Христиан JIодер?

Горожанка.

Христиан Лодер? Врач? А что в нем особенного? Горожанин.

Решил он утереть нос всяким новомодным курортам и открыл у нас на Остоженке заведение минеральных вод. Каждому, кто к нему с хворью придет, он прописывает одно и то же: с утра непременно целебной минеральной воды выпить, а затем ходьбой заниматься. Поэтому на аллеях его парка всегда видимо-невидимо разодетых господ, ко­торые вроде бы гуляют без, Дела, а в действительности исполняют указания врача.

Горожанка.

Представляю себе, как они озадачивают простых москвичей.

Горожанин.

Еще бы! Москвичи над этими так называемыми больными уже смеяться стали. «Гляди-ка, — говорят, — как они лодерем ходят».

Горожанка.

А! Так они их по фамилии доктора лодерями кличут?

Горожанин.

Совершенно верно. Зато у нас в Москве теперь новое словечко появилось. Если человек ничем не занят, а просто праздно шатается, так его лодырем зовут.

Горожанка.

Ну и ну! Вот тебе и слово — лодырь! А ведь привыкнут к нему москвичи.

 Горожане уходят. В центр выходят ведущие.

Ведущая.

А какие еще слова-долгожители появились в Москве?

 Ведущая.

А я знаю, когда в Москве родилось слово «открытка». В конце XIX в. В 1898 г. из Западной Европы в Россию перекочевал новый вид почтовых отправлений — карточка из плотной бумаги, на одной стороне которой писался адрес, на другой — сообщение. То есть получалось открытое письмо. Москвичам такой вид связи полюбился, и карточка получила популярное ныне название «открытка».

Ведущий,

А еще Москва всегда славилась гостеприимством и хлебосольством. Даже ее улицы пахли

бубликами и пирогами, особенно в праздничные дни.

»

Ведущий.

Верно. Ну и классно у нас получилась - По Москве погуляли, много интересного вспомнили.

Ведущий.

Словом настало время двигаться дальше, на другую страницу нашего журнала, которая называется «Диковинки России».

Входит историк. Историк.

Как говорил русский художник Виктор Михайлович Васнецов, только больной или плохой человек не ценит своего детства и юности. И плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.

Входят ведущие.

[Ведущий.](#bookmark2)

Ой. кто это уже тут говорит?

Ведущий.

Ведь здесь мы ведущие! Я, Катерина, и моя подруга Марианна.

Ведущий.

А вы кто?

Историк.

А я — знаток русской истории.

Ведущий.

Ой. как хорошо, что вы здесь оказались»!

Ведущий.

Понимаете, мы хотели познакомить;

Всех с диковинками России...

Ведущий.

Но их так много, что мы даже не знаем, с чего начать.

Историк.

А что, если с «Царь-колокола». Чем не чудо из чудес?

Слышится колокольный Перезвон.

Ведущий.

Колокольчики России,

Крошечные и большие!

Не боитесь вы метели,

Только б звонче вы звенели.

Ведущий.

Медные иль золотые,

Колокольчики России.

Вас любили, величали.

Даже имена давали.

Ведущий.

Ну а самый величавый.

Крупный колокол на славу —

Люди знали даже встарь:

Имя колокола — «Царь».

Ведущий.

Какое интересное стихотворение!

Ведущий.

С какой любовью в нем говорится о колоколах!

Ведущий.

Колокола всегда любили на Руси — даже лошадям на сбрую прикрепляли маленькие колокольчики. Да вы посмотрите на рисунки и увидите, где и как их использовали.

Ведущий.

Ух ты! Даже у коровы на шее висит колокольчик, чтобы по звону можно было заблудившуюся отыскать. Такой колокольчик назывался «ботало». А вот рисунки ко­локолов на звонницах монастырей и церквей.

Ведущий.

Колокольные перезвоны буквально потрясают людей, проникают прямо в сердце, помогают возвыситься над суетой, вызывая в душе восторг и даже трепет. Диву давались иноземные купцы, когда слышали колокольный перезвон.

Ведущий.

Из истории известно, что с помощью колоколов население оповещали о том, что делается в городе, в стране: в мирное время сзывали жителей на праздники, в тревожное — на битву с врагами.

Ведущий.

Невиданный колокол массой в 200 тонн и высотой 6,14 метра стал украшением Кремля. Конечно, вы догадались, что речь идет о «Царь-колоколе».

Ведущий.

Об истории его создания расскажет нам Колокольных дел мастер.

Входит колокольных дел мастер.

Мастер.

Здравствуйте, всем мой огромный привет.

Ведущий.

Здравствуйте, Мастер. Скажите, а это правда, что, хотя «Царь-колокол» называют чудом XVIII в., история его появления еще более древняя?

Мастер.

Совершенно верно. Предшественником того колокола, который сейчас стоит в Кремле, был Большой Успенский колокол. Он тоже находился в Кремле на Ивановской площади. Отлитый в царствование Бориса Годунова, он

весил более 1000 пудов (почти 16,5 тонн). Во время одного из пожаров его брусяной сруб сгорел, а колокол упал и разбился.

Ведущий. И что же, осталась Россия без главного колокола?

Мастер.

Нет. В 1654 г., при царе Алексее Михайловиче, разбитый колокол переплавили в новый, добавив меди и олова. Теперь его вес увеличился до 8000 пудов (более 130 тонн). Его назвали Праздничным.

Ведущий.

Но основным бедствием для жителей древней столицы были пожары, потому что все тогда строилось из дерева. Неужели опять не обошлось без несчастья?

Мастер.

Да, как это ни печально, но при очередном пожаре в 1701 г. разбился и Праздничный колокол.

Ведущий.

Одно расстройство! Как же этому колоколу не везет! Просто кошмар!

Мастер.

То ли будет дальше! Слушайте. В конце февраля 1730 г. на российский престол взошла царица Анна Иоанновна. По ее приказу начали отливать колокол весом в 10 000 пудов. Для такого задания долго искали мастеров, иностранцы не брались за эту сложную работу. И тогда нашелся русский колокольный мастер по имени Иван Федорович, сын Маторин.

Ведущий.

Я читала, что династия Маториных была хорошо известна на Руси. Многие церкви перекликались звоном их колоколов.

Ведущий.

Так Иван Маторин справился с заданием?

Мастер.

Пять лет потребовалось на то, чтобы приступить к отливке нового гигантского колокола, — восстанавливались печи, велась другая подготовка. А императрица тем временем про колокол забыла. И Иван Маторин пребывал в крайней нужде и нищете, era,рабочие голодали. Немного не дожив до окончания работ, Иван Маторин умер, завещав сыну Михаилу завершить отливку.

Ведущий.

Сколько несчастий сопровождают историю этого колокола. Но все равно, мы можем им гордиться. Так же как и его создателями, увековеченными в надписи на нем: «Отлит сей колокол российским мастером Иваном Федоровым сыном Материным с сыном своим Михаилом Материным». И мы всегда будем их помнить, потому что они сотворили великое чудо, равного которому нет в мире.

Мастер.

Говорят, что Материны разработали две модели по подъему гиганта из ямы, где он находился. Однако время их не сохранило. Ведь мало было сделать «Царь-колокол», его еще требовалось поднять на поверхность. А это было нелегко, если вспомнить, что весил он 200 тонн. А тут через два года новый пожар охватил Кремль, и при тушении Дере­вянного перекрытия над ямой от охлаждения водой колокол треснул и от него отвалился кусок в 11,5 тонн.

Ведущий.

Опять ему не повезло!

Ведущий.

А как его вытащили наверх?

Мастер.

Не раз правительство ставило вопрос о подъеме колокола из десятиметровой ямы. Но все руки не доходили. И только через 100 лет началась подготовка к подъему «Царь- колокола».

Ведущий.

Да, надолго о нем забыли, а ведь это шедевр наших колокольных мастеров.

Мастер. Просто нужной техники для его подъема тогда не существовало. Пришлось изобретать и возводить громоздкие сооружения, чтобы такую махину вытащить и водру­зить на постамент для всеобщего обозрения. Теперь «Царь-колокол» стоит на территории Кремля. И мы можем рассмотреть его во всей красе — и затейливый орнамент, и изображения ликов российских святых, а также царя Алексея Михайловича и царицы Анны Иоанновны.

Ведущий.

Спасибо, Мастер. Ваш рассказ о русской диковинке — колоколах нам очень понравился.

Мастер раскланивается и уходит.

Ведущий.

Надо же, а ведь и правда получается, что «Царь - колокол» это чудо из чудес в России. Специалисты утверждают, что, приведись ему звонить с высокой колокольни, его могли бы слышать в радиусе нескольких десятков километров.

Ведущий.

Замечательно, что сегодня мы поговорили об этом.

Ведущий.

Надеюсь, и вы многое запомните из того, о чём здесь узнали. Ведущий.

Да уж, непременно.

 Ведущий.

Ой! А вот ещё одна страница журнала.

Звучит лирическая музыка и постепенно затихает.

Воспитатель:

Удивительное чувство Родины...

Невозможно человеку жить уверенно без этого чувства. То место, о котором мы с вами сейчас будем говорить, называется скромно, как и многие великие места в России: Рузский край!

Он действует на сердце с неотразимой силой. Если бы не опасения, что меня изругают за слащавость, я сказала бы о нём, что он благостен, упоителен и что в нём есть нечто священное. Рузский край наполняет нас душевной легкостью и благоговением ... А вот почему?...

Об этом мы и узнаем, перейдя на следующую страницу нашего журнала. Она называется «Наша малая Родина». Итак, начнем.

Ведущий:

Старинный русский город Руза был основан в 1328 году.

Ведущий:

На старом Рузском гербе изображены четыре обнаженных меча «в знак многих сражений, случившихся при сем городе в древние времена»

Ведущий:

Предполагают: название города произошло от татарского слова «Руза» - «замок», который татары взять не могли.

Ведущий:

Героически оборонялись ружане в 1618г. При нашествии польско- шляхетских интервентов, не миновали город и полчища Наполеона в 1812 году.

Ведущий:

Но самая страшная военная буря пронеслась над Рузой в конце 1941 - начале 1942 года.

Ведущий:

До революции 1917 года Рузский уезд состоял из десяти волостей. Границы современного района сейчас другие. Часть территории отошла к Волоколамскому и Можайскому району. А часть земли Верейского района с железнодорожными станциями Дорохово, Тучково и Полушкино перешли в Рузский район.

Ведущий:

Наш район считался всегда сельскохозяйственным, но были и другие предприятия: Тучковский строительный комбинат, Горбовская картонно - бумажная фабрика, Колюбакинский игольный завод, Рузская пуговичная фабрика.

Ведущий:

Но окрестности Рузы - это отличная зона отдыха и лечения. Здесь благоприятный климат, красивые живописные места, реки, водохранилища, леса получили признание у рыболовов и охотников. Эти дивные места любили писатели и композиторы.

Ведущий:

В разные годы здесь бывали А.П. Чехов, А. Фадеев, А. Гайдар, М. Светлов. Жили Гиляровский, Пришвин.

Ведущий:

По улицам Рузы и в селах Покровское, Волынщино, Комлева ходили славные сыны отечества декабристы И. Якушкин, А. Шереметев, Ф. Вадковский, А. Беляев.

Ведущий:

Провел детские годы в Рузе художник С. Иванов и многие другие знаменитости. В доме творчества «Малеевка» жили и творили свои произведения многие писатели.

Ведущий:

В нашем районе имелись памятники истории и культуры, которые были разрушены в годы Великой Отечественной войны. Это Шатровая церковь села Аннино, замечательный архитектурный памятник в селе Волынщино и другие.

( показать иллюстрации)

Руза и наш район сегодня.

Ведущий:

Сегодня Руза - административный и организационно - хозяйственный центр сельскохозяйственного района.

Ведущий:

В нашем районе добывают полезные ископаемые: песок, щебень, глину. На территории имеются два горонообогатительных комбината: Сычевский и Орешковский.

Ведущий:

На территории района проходят реки: Москва, Руза, Озерна, Лама.

Ведущий:

Имеются Озера: Тростенское, Глубокое.

Ведущий:

Озернинское и Рузское водохранилище, которые входят в систему питьевого водоснабжения г. Москвы.

Ведущий:

Богат животный и растительный мир.

Ведущий:

За последнее десятилетие город Руза преобразился и становится краше с каждым годом. При въезде в город Рузу открывается красивая панорама излучины реки, заречная часть города и над всем этим ГОРОДОК - место отдыха ружан и гостей нашего района.

Ведущий:

Разбиты парки и скверы, преобразилась площадь с фонтаном, в центре города, в сквере, на площади Партизан установлены памятнее доски с фамилиями Ружан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Там же высится памятнику герою Советского Союза Солнцеву Сергею Ивановичу.

Ведущий:

Благоустраиваются поселки и деревни района. Поселок Тучково, Дорохово. Восстанавливаются и уже восстановлены многие храмы и в Рузе и в районе.

Ведущий:

В районе много школ, детских дошкольных учреждений, спортивные сооружения и клубы. Тучковский клуб по софтболу, который регулярно занимает призовые места в соревнованиях.

Ведущий:

Знаменитая «Ружаночка» также своими зажигательными танцами покорила не только наш район, но и многие районы Подмосковья.

Ведущий:

О нашем городе и районе слагаются стихи и песни.

(исполняется песня)

Городов много есть у России.

 Но дороже один городок:

В нем сирень улыбается сини.

Для души, благородства исток.

Припев:

Руза милая, нежная Руза,

Для меня городка краше нет.

Как жемчужинка скромная Руза,

Над тобою вишневый рассвет..

Городок беззаботного детства,

 Моей первой любви и судьбы.

У него неуемное сердце,

У нею седина старины.

Припев.

Надышусь вдоволь воздухом редким.

Запах прав пусть меня опьянит.

 И наклонит черемуха ветки,

И людей красота удивит.

 Припев.

Воспитатель:

Сейчас прозвучала песня о Рузе, которую написал наш земляк и поэт Александр Доля. И сегодня он у нас в гостях.

(Беседа с гостем)

Воспитатель:

Большое спасибо вам, за интересную беседу, за то, что вы к нам пришли. Ну, а мы продолжим и заглянем в завтрашний день нашего района.

(исполняется песня о Рузе)

Ведущий:

Среди заповедных мест Московской области, Рузский район стоит особо. За нашим районом закрепилось звание: «Жемчужина Подмосковья». Здесь сочетаются девственные леса, экологически чистая среда, наличие источников минеральных вод и месторождение лечебных грязей. Все это дает нашему району большое будущее.

Ведущий:

Курорт «Дорохово» - здравница союзного значения. Минеральная питьевая вода «Дороховская» получила золотую медаль.

Ведущий:

Санаторий «Русь» - реабилитационный центр для воинов - афганцев и других участников боевых действий.

Ведущий:

Санаторий «Подмосковье» - санаторий многопрофильного лечения.

Ведущий:

Учебно-оздоровительный комплекс «Алмаз».

Ведущий:

Уникальный реабилитационный центр в Покровском. Это центр ортопедотравматологического профиля Российской федерации.

Ведущий:

В настоящее время и на ближайшее будущее в нашем районе развивает свою деятельность «Рузское молоко», обеспечивая жителей района и столицы молочными продуктами высокого качества.

Ведущий:

Очень скоро на берегу Рузского водохранилища появится современный комплекс отдыха «Акатово». Здесь будут: пятизвездочный отель на 150 номеров. Он раскинется вблизи деревень Курово, Новокурово, Щербинки. В него войдут 150 гостевых коттеджей, конный парк с конноспортивным комплексом, тренажерные залы, бассейн, гольф-клуб, теннисные корты, волейбольные и баскетбольные площадки, показательная агроферма, школа на 150 человек, детский сад. Это будет настоящая «Рузская Швейцария» с удобными дорогами и жильем для местных жителей.

Ведущий:

Уже начато строительство спортивного комплекса в городе Рузе, недалеко от детского дома. Окончание строительства мы ждём с нетерпением.

Мой друг!

Что может быть милей

Бесценного родного края?

Тут солнце кажется светлей,

Тут радостней весна златая.

Прохладней летний ветерок,

Душистее цветы.

Тут холмы зеленее,

Тут сладостней журчит поток,

Тут соловей поёт звучнее...

Воспитатель:

Да, ребята!

Живем мы в огромной стране, но нет на свете милее нашей малой родины. Она растит нас, кормит, заботится о каждом из нас, и мы, как дети её, должны отдать ей всё тепло души нашей, любовь и милосердие, заботу и сострадание.

(исполняется песня)

Ведущий.

Вот, досада, (заглядывает за журнал)

Ведущий . Это ты о чём.

Ведущий.

А это он о том, что это была последняя страница нашего журнала, а значит наше путешествие, на этом, заканчивается.

Воспитатель.

Да, ребята, вот и закончился наш устный журнал, который познакомил вас с историей создания государственных символов России, с историей создания «Царя - колокола». Вы узнали, что же означает название нашей столицы - слово «Москва», когда родилось слово « открытка». Вспомнили и поговорили о нашей малой родине, о её прошлом, настоящем и будущем. Надеемся, что журнал Вам понравился, а главное, вы много узнали для себя нового. А досада на ваших лицах - это повод для того, чтобы нам встретиться в этом зале ещё раз. Спасибо всем за внимание и участие.

Звучит лирическая музыка. Все уходят.