****

Тема: **« Порхающие цветы»**

**Цели и задачи:**

* Совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путём простого низания, простого плетения.
* Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать

желание фантазировать;

* закреплять умения и навыки в изображении насекомых бисером;
* развивать у детей чувство композиции;
* добиваться гармоничного сочетания основных и дополнительных

цветов;

* воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

**Оборудование:**

* схемы (на доске и на партах) ( Приложение №1);
* бабочка (большая игрушка );
* цветовые схемы (Приложение №2 )
* алгоритм выполнения работы;
* бисер и проволока, ножницы, линейка, тарелочки;
* музыкальное сопровождение («Вальс цветов»).

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

*Дети заходят в кабинет, проходят к своим рабочим местам.*

**Педагог:**

Заниматься начинаем,

Время даром не теряем.

*Дети садятся за парты. На партах – ножницы, тарелочки для*

*работы с бисером, бисер, проволока.*

1. **Вводная часть**

**Педагог:** Сегодня в нашем объединении « Бисеринки» у нас с вами заключительное занятие по теме: «Порхающие цветы». На этом занятии мы закончим работу по выполнению панно.

-Какое сейчас время года? (*Весна*)

-Какой идёт месяц? ( *Май*)

- Какие приметы весны вы знаете? (*Птицы возвратились с юга, день*

*стал длиннее, солнце пригревает, ожила природа, появились*

*насекомые, распустились листочки, зацветает всё вокруг).*

- Всё правильно. И вот сегодня мы закончим наше панно, главной

героиней которого является бабочка.

-Самые маленькие участники нашего объединения расскажут стихотворение.

**Бабочка**  
Я у желтой бабочки  
Тихо-тихо спрашивал:  
- Бабочка, скажи мне,   
Кто тебя раскрашивал?  
  
Может, это лютик?  
Может, одуванчик?  
Может, желтой краской  
Тот соседский мальчик?  
  
Или это солнышко   
После скуки зимней?  
Кто тебя раскрашивал?  
Бабочка, скажи мне!  
  
Прошептала бабочка,   
В золото одета:  
-Всю меня раскрасило  
Лето, лето, лето!

**Педагог:** Молодцы! Смотрите, какая красавица прилетела и к нам в класс. Она вместе с нашими гостями будет наблюдать за вашей работой. Бабочка не простая, а с сюрпризом.

На прошлом уроке мы подготовили рамку для нашего панно, подобрали фон, разместили на нём цветы – имитация цветущей поляны. Так же вы выбрали схемы для изготовления своих бабочек, определились с цветовой гаммой и сплели заготовки. Сегодня заканчиваем работу по плетению бабочки.

Кто напомнит нам основные цвета?

**Воспитанник:** Цвета бывают основные, их семь: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Они могут быть насыщенными и осветленными. У них есть ещё одно название – **хроматические**. Ещё есть **ахроматические** цвета. Это: белый, серый, чёрный.

**Педагог:** Правильно.Остаётся добавить, что остальные цвета в природе получаются путём смешивания основных хроматических цветов. Бабочка принесла вам цветные подсказки, так как качество изделия из бисера во многом зависит от выбранной цветовой гаммы.

Итак, давайте приступим к выполнению работы. Гости могут присоединиться к нам.

Перед началом работы мы немного разогреем наши ручки.

1. **Разминка. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»**

Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряжёнными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

1. **Практическая часть**

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой) и напоминание о правильной посадке за партой во время работы.

б) Самостоятельная работа детей (учащиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

*Самостоятельная работа идёт под музыкальное сопровождение.*

1. **Динамическая пауза (**через 10-15 минут после начала работы).

**Педагог:** Ребята, давайте на несколько секунд представим себе, что цветок и бабочка, сделанные из бисера, могут ожить…

Спал цветок (*дети сидят, сложа руки*)

И вдруг проснулся (*встали)*

Встрепенулся *( наклоны влево-вправо; руки свободно опущены*)

Потянулся ( *поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки*)

Взвился вверх (*движения кистями рук вперёд – назад)*

И полетел (*руки в стороны, повороты туловища влево – вправо*)

Солнце утром лишь проснётся (*повороты вокруг себя на месте*)

Бабочка кружит и вьётся (*имитация взмахов крыльев бабочки*).

Садимся и продолжаем работать.

1. **Творческая работа**

**а)** Общение с детьми. В ходе работы педагог сообщает учащимся краткие информационные сведения из жизни бабочек. На компьютере идет показ слайд-шоу «Бабочки Предгорья и Черноморского побережья Краснодарского края»

Наверняка среди нас не найдется того человека, который бы не восхищался гармонией природы, а именно одним из ее творений – **бабочками**. Ведь для того, чтобы по достоинству оценить их красоту, не нужно быть романтиком или досконально разбираться в жизни этих насекомых. Достаточно лишь однажды своими глазами увидеть порхающую красавицу для того, чтобы раз и навсегда запомнить ее.

Еще с древних времен бабочки ассоциировались с красотой, весной и вечностью. У древних греков бабочка была символом бессмертия души. Даже богиню Психею изображали в виде девушки с крыльями бабочки. С особенным трепетом к бабочкам относятся в Юго-Восточной Азии. Считается, что увидеть бабочку у себя в доме — это к счастью. А в Индии на свадьбах влюбленные дарят друг другу бабочек в знак верности и любви. Среди российских молодоженов становится популярным отпускать бабочек в небо вместо голубей.

Наука о бабочках называется **лепидоптерология.**

Бабочки - это крупная группа насекомых, которую можно найти повсеместно в любом регионе мира.

Предполагаемая численность видов на планете до 200 000, а количество...поди-ка сосчитай.  
 Самая крупная ночная бабочка в мире — с р*а*змахом крыльев более 30 см и ее часто ошибочно принимают за птицу.

Большинство из них живет всего несколько дней, за исключением монарха, который может жить до шести месяцев.

**б)** Оформление изделия (дети собирают изделия «бабочка» в одно целое, а готовые изделия с помощью педагога помещают в рамочку к цветам) (Приложение №3).

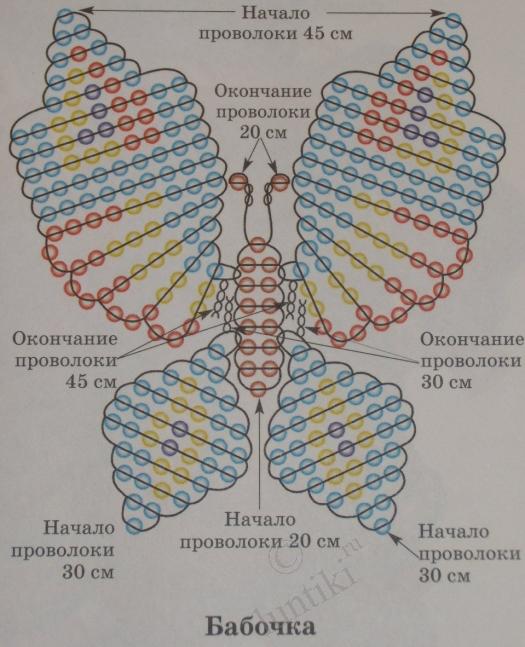
1. **Анализ работы. Подведение итогов занятия**

Педагог отмечает «+» и «-» работ учащихся, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении бабочки.

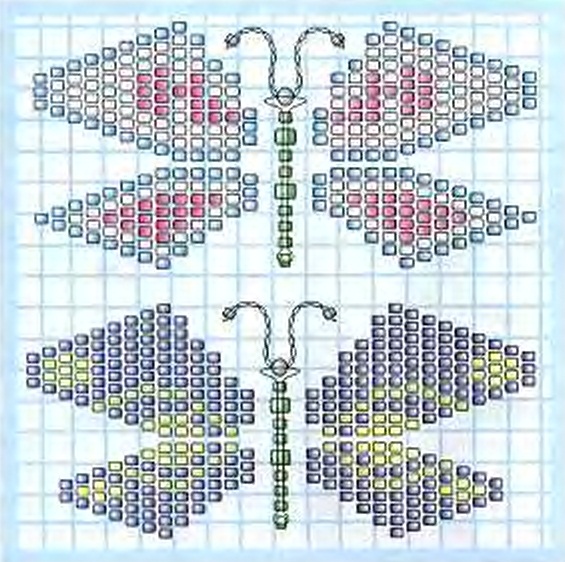
**Педагог:** Итак, мы подвели итоги, теперь обещанный бабочкой сюрприз. ( Дети получают магнитики «бабочка»). А сегодня я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение задания.

Спасибо нашим гостям за то, что они пришли к нам.

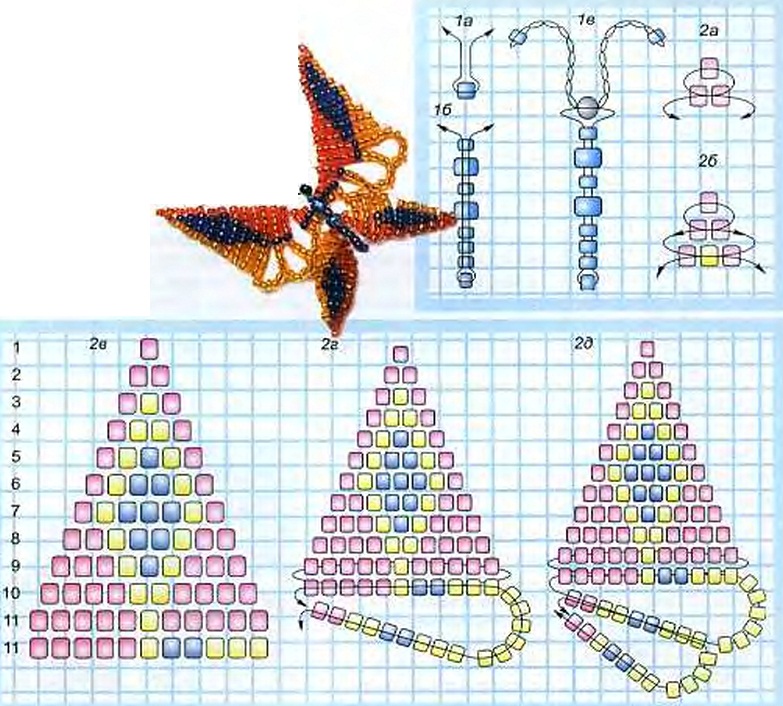
Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.



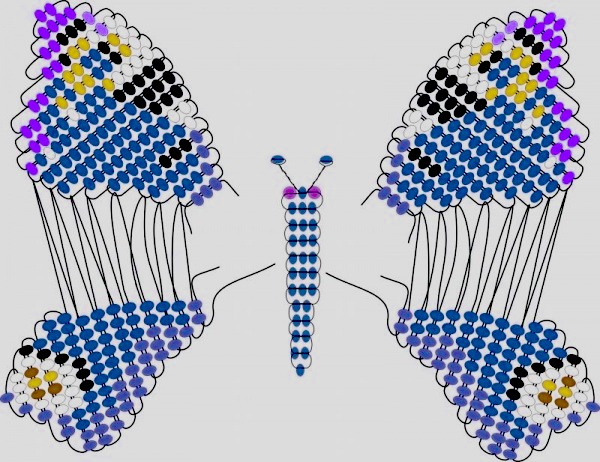
Приложение № 1



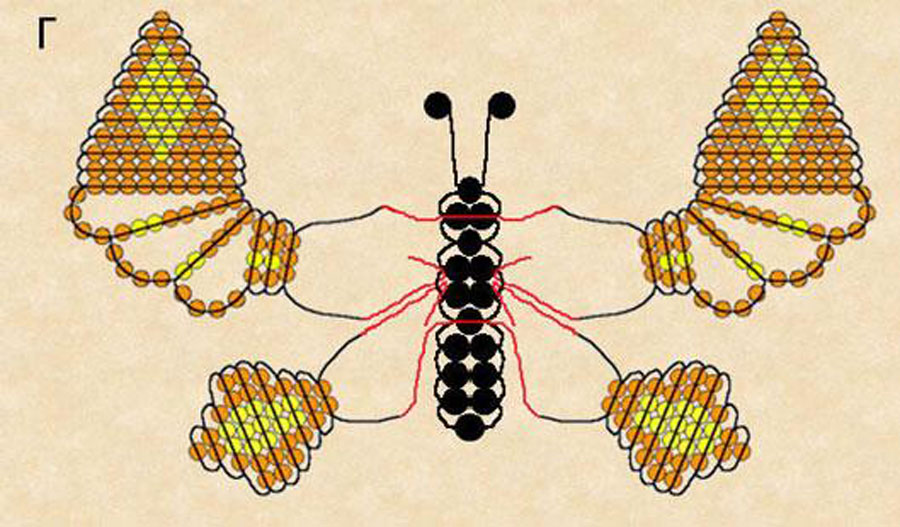
Приложение № 1



Приложение № 1

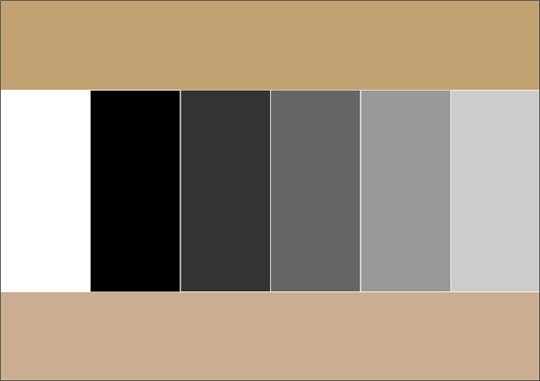


Приложение № 1



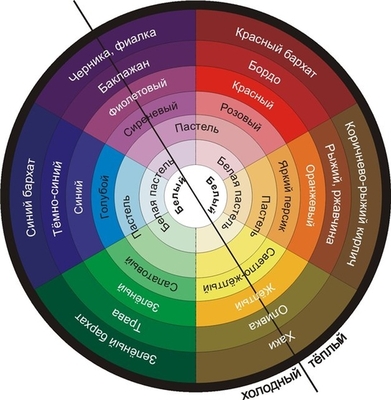
Приложение № 1

**Ахроматические цвета.**



Приложение № 2

**Хроматические цвета**



Приложение № 2