**Конспект открытого урока**

**по программе «Истоки» в 4 классе «Б»**

Учитель: Кицына Марина Александровна

**Тема урока**: Традиции дела. Ремесленники.

**Цели урока**:

- формирование ценностно-смысловой сферы детей;

- освоение социокультурных категорий: «традиции дела»; «мастера-ремесленники»; «традиции ремесла».

**Задачи урока**: воспитание социокультурной основы личности:

1. получение новых знаний;
2. мотивационная составляющая (почему? для чего?)
3. формирование навыков взаимодействия;
4. развитие управленческих навыков;
5. социокультурная составляющая (умение ценить традиции).

**Оборудование:**

- мультимедиа: подготовленные с участием детей короткие фильмы о ремеслах («Мастера-кузнецы», «Мастера-плотники», «Мастерицы-рукодельницы», «Мастера-ювелиры», «Булочники-кондитеры», «Мастера-гончары»);

- иллюстрации к активному занятию «Каково полотно, такова и строчка» для демонстрации на доске;

- наглядные пособия: изделия разных мастеров-ремесленников;

- учебник «Истоки»;

- рабочая тетрадь «Истоки»

**Ход урока**.

**Организационный момент.**

Ученики организованно входят в класс, здороваются с гостями и садятся за парты.

1. **Подготовительный этап.**

- Мы с вами продолжаем изучать тему «Традиции дела». На прошлых уроках речь у нас шла о труде земледельцев. Сегодня мы начнем разговор о традициях ремесла. Тема нашего урока: «Традиции дела. Мастера-ремесленники».

- Помните: совсем недавно на уроках Москвоведения мы говорили о происхождении названий улиц нашего города. Мы узнали, что многие названия улиц, переулков и площадей напоминают нам о мастерах – ремесленниках, живших в древней Москве. Вспомните названия этих улиц (Кузнецкий мост, Лучников и Копьевский переулки, Оружейный переулок, Бронные улицы, Пушечная улица, Таганская площадь, Котельническая набережная, Гончарная улица, Кожевническая улица, Сыромятническая улица, Хамовническая набережная, Кадашевская набережная (кади – деревянные кадки для солений)).

– Только ли в Москве жили ремесленники? Конечно, во всех городах жили люди, которые занимались и занимаются разными ремеслами. Стыдно было, если человек ничего не умел делать. Поэтому всегда люди стремились научиться какому-то ремеслу. А если кто-то владел несколькими ремеслами, такому мастеру цены не было. Знаете ли вы, что наш русский царь Петр 1 за свою жизнь освоил 14 ремесел!

– А как вы думаете, сколько разных ремесел существовало на Руси?

*Дети высказывают свои предположения.*

*- Для уточнения ваших ответов* давайте откроем учебник «Истоки» на странице 79.

*Дети читают текст.*

**Ресурсный круг. «Качества мастера»**

-Учебники закройте, поставьте их на подставки, и давайте поразмышляем о том, какими качествами должен обладать мастер- ремесленник. Выскажите в ресурсном круге свои мнения.

*Дети высказывают предположения.*

*-* Вы совершенно правы, всеми этими качествами должны обладать ремесленники, но одно из качеств мне хотелось бы выделить особо – это добросовестность*.(Вывешивается табличка со словом добросовестность)*

*-* Ведь чтобы сделать изделие на совесть, надо быть и умелым, и аккуратным, и старательным, и ловким, и трудолюбивым. Хороший ремесленник дорожил своей репутацией – доброй молвой о себе и своем деле. Знал – хорошему ремеслу везде почет. (Вывешивается табличка с этими словами).

2. **Основной этап**.

Активное занятие «Каково полотно… Тетрадь, с. 11.

2.1.***Индивидуальный этап.*** ( работа в тетради) – 7 мин.

- Еще одно из важных качеств ремесленника – любовь и хорошее знание материала, с которым работает мастер. (*Вывешивается табличка*)

 - Плотники и столяры разные деревья использовали для изготовления различных изделий. Знали, из каких деревьев сложить сруб дома, а из каких вырезать деревянную посуду. Кузнецы одни металлы ковали, другие отливали, третьи чеканили. Зная свойства металлов, они могли и огромный колокол отлить, и ажурную решетку выковать, и замок с секретами изготовить.

- Качество изделия **зависело** от качества материала – так одно ремесло соединялось с другим: насколько искусной получится вышивка у рукодельницы, зависело от того, насколько тонкий холст соткала ткачиха. В народе говорили: «Каково полотно, такова и строчка». (Вывешивается табличка)

- Такое название носит задание в тетрадях по «Истокам» на странице 11.

- Откройте тетради. Рассмотрите иллюстрации и постарайтесь определить, какие мастера трудились над изображенными на картинках изделиями и какие материалы они использовали. Для выполнения этого задания вам предлагается воспользоваться опорными словами – карточками в конвертах, которые у каждого из вас лежат на партах. Обязательно запишите свои ответы в таблицу.

- Сначала вы, как обычно, выполняете задание индивидуально. На это отводится 5 минут.

 **Самостоятельная работа**

- Теперь поработайте в четверке. Внимательно выслушайте друг друга и придите к общему мнению. Запишите ваш выбор в графу «Работа в четверке». На выполнение задания дается 10 минут.

***Работа в четверке.***

3.**Обсуждение результатов. Экспертная оценка**.

- На доске у нас нарисована такая же таблица, как и у вас в тетрадях.

- Заслушивается мнение первой группы. ( Представитель команды выходит к доске, помещает выбранные ответы на доску и высказывает свое мнение. Опрашиваются мнения других команд: Вы согласны?)

- Проверить правильность вашего выбора поможет нам фильм, в создании которого принимали участие ученики нашего класса.

- Правильный ваш выбор? А теперь попробуйте найти на выставке ремесленных изделий изделие своего мастера.

*В процессе ответов проводится экспертная оценка правильности выполнения задания[[1]](#footnote-1)*

*(Доска закрывается)*

-Молодцы ребята, правильно выполнили задание. А мне хочется сказать еще об одном качестве настоящего мастера – ведь чтобы изготовить такие замечательные изделия, мастер должен был безупречно владеть своим инструментом: топором, гончарным кругом, иглой*. (Вывешивается табличка)*

*-*Здесь нужна была сила, сноровка и точность действия. Инструмент становился как бы продолжением руки. А рука мастера всегда была его главным достоянием, ибо всё изделие от начала до конца делалось руками. Вместе с руками трудилась и душа. Про такого говорили : мастер – золотые руки. (вывешивается табличка)

- До сих пор все вышедшее из-под руки настоящего мастера ценится намного выше, чем фабричное, сделанное машинами.

**Учитель подводит итог.**

-Итак, давайте подведем итог нашему уроку.

- Удалось ли вам узнать что-то новое о ремеслах?

– Можем ли мы с вами теперь сказать, что у ремесленного дела тоже есть традиции? Какие они? (Ученики называют их)

В народе считалось, что какую бы профессию в жизни человек для себя не выбрал, владение ремеслом всегда пригодится в жизни: обеспечит человеку и его близким достаток, умеющему много делать своим руками никогда не будет скучно, он сможет сам делать разные полезные вещи и радовать ими других людей.

Домашнее задание для вас будет таким: подготовьте рассказ, какими ремеслами владеют ваши близкие, и на следующем уроке мы выслушаем ваши ответы. На этом наш урок заканчивается. Вы хорошо работали, спасибо вам. Давайте встанем, попрощаемся с нашими гостями. Выходим из класса.

1. Экспертная оценка.

|  |  |
| --- | --- |
| мастер | Материал |
| Булочники, кондитеры, пекарь | Мука  |
| Кузнец, оружейник, ключник | Железо  |
| Портной, швея, вышивальщица | Ткани, меха |
| Ювелиры  | Драгоценные материалы, камни |
| Плотники  | Древесина  |
| Гончары  | Глина  |

 [↑](#footnote-ref-1)