Управление образования Администрации Чеховского муниципального района Московской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Крюковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Крюковская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Тюнькова Е.Н.)

«\_\_\_\_\_\_» августа 2014 г

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Волшебный мир оригами»

для 3 класса

Составитель:

Хайрова Надия Харрасовна учитель начальных классов

2014г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального образования», программой общекультурного направления Волшебный мир оригами».

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы: Пудова В.П., Богатеева З.А.) данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы: Обучающие:

* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

* воспитание интереса к искусству оригами.
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.  
 Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.  
 Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В процессе занятий используются различные формы занятий:  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные методы:  
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)  
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию  
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности  
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся  
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:  
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
• групповой – организация работы в группах.  
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.  
• и другие.

**Требования к планируемым результатам изучения программы**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД.

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД.

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, уме.
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД**.**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Основное содержание программы**

Содержание рабочей программы полностью совпадает с авторской программой.

18

18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Вводные занятия | 2 | 2 |
| 2 | **Чудесные превращения бумажного листа** | 5 | 5 |
| 3 | **Модульное оригами** | 5 | 5 |
| 4 | **Оригами на праздничном столе** | 5 | 5 |
| 5 | Валентинки из оригами | 1 | 1 |
| 6 | Объёмные цветы к празднику 8 Марта | 3 | 3 |
| 7 | **Оригами – почта** | 3 | 3 |
| 8 | Базовая форма «Дом» | 2 | 2 |
| 9 | **Впереди – лето!** | 3 | 3 |
| 10 | **Итоговое занятие** | 2 | 2 |
| 11 | **Оформление выставочных работ** | 3 | 3 |
|  |  | 34 | 34 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Вводное занятие (2 ч.)  
Рассказ об истории развития искусства оригами.   
Беседа по охране труда Входная диагностика  
Чудесные превращения бумажного листа (5 ч.)  
Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.   
Модульное оригами (5 ч)  
Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».   
Оригами на праздничном столе (5 ч)  
Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Валентинки из оригами (1 ч.) Оформление композиций и поздравительных открыток на основе изученных базовых форм.  
Цветы к празднику 8 марта (3 ч.)  
Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.  
Оригами – почта (3 ч.)  
Различные виды конвертов для писем. Базовая форма «Дом» (2ч.) Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе.  
Впереди – лето! (3 часа)  
Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.  
Итоговое занятие (2 час )  
Оригамская сказка о четырех братьях.  
Оформление выставочных работ ( 3 часа)  
Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № в теме | Тема урока | Дата  план | Дата факт |
| **Вводные занятия (2ч.)** | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие.  Цели и задачи третьего года обучения. Правила техники безопасности. |  |  |
| 2 | 2 | История развития искусства оригами.  Входная диагностика. |  |  |
| **Чудесные превращения бумажного листа (5ч)** | | | | |
| 3 | 1 | Закладки. |  |  |
| 4 | 2 | Коробки. |  |  |
| 5 | 3 | Коробки. |  |  |
| 6 | 4 | Изготовление подарков |  |  |
| 7 | 5 | Оформление подарков |  |  |
| **Модульное оригами(5ч.)** | | | | |
| 8 | 1 | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. |  |  |
| 9 | 2 | Бусы для елки. |  |  |
| 10 | 3 | Новогодние украшения – звезды из 4, 8 |  |  |
| 11 | 4 | Новогодние украшения – звезды из 16 модулей. |  |  |
| 12 | 5 | Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». |  |  |
| **Оригами на праздничном столе (5ч.)** | | | | |
| 13 | 1 | Правила этикета. |  |  |
| 14 | 2 | Складывание приглашений, поздравительных открыток. |  |  |
| 15 | 3 | Салфетки, стаканчики, |  |  |
| 16 | 4 | Коробочки и вазочки. |  |  |
| 17 | 5 | Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. |  |  |
| **Валентинки из оригами (1ч.)** | | | | |
| 18 | 1 | Валентинки из оригами |  |  |
| **Объёмные цветы к празднику 8 Марта(3ч.)** | | | | |
| 19 | 1 | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. |  |  |
| 20 | 2 | Оформление композиций и поздравительных открыток. |  |  |
| 21 | 3 | Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |  |  |
| **Оригами – почта (3ч.)** | | | | |
| 22 | 1 | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. |  |  |
| 23 | 2 | Датское и английское письмо |  |  |
| 24 | 3 | Оригинальный конверт (2 варианта). |  |  |
| **Базовая форма «Дом» (2 ч.)** | | | | |
| 25 | 1 | Знакомство с новой базовой формой. |  |  |
| 26 | 2 | Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. |  |  |
| **Впереди – лето! (3 ч.)** | | | | |
| 27 | 1 | Складывание самолетов. |  |  |
| 28 | 2 | Складывание истребителей. |  |  |
| 29 | 3 | Летные соревнования моделей. |  |  |
| **Итоговое занятие (2 ч.)** | | | | |
| 30 | 1 | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами |  |  |
| 31 | 2 | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами |  |  |
| **Оформление выставочных работ (3 ч.)** | | | | |
| 32 | 1 | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке». |  |  |
| 33 | 2 | Оформление тематических выставок: «Мы встречаем Новый год». |  |  |
| 34 | 3 | Оформление тематических выставок: «Цветы для наших мам». |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ обеспечение**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Технические средства:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор.
5. Интерактивная доска.
6. Видеофильмы, соответствующие тематике программы.
7. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по ВР

от \_\_\_\_\_ августа 2014 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аверкина Е.И.

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» августа 2014г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федорова Е.Б.