

МОУДОД «Дом детского творчества» пгт Усогорск



«ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»



Наши первые шаги и творческие успехи

2013 г.

Объединение
«Стильные штучки»
Педагог - М.Е. Панасенко

В течение года мы:

- изучили технологию работы с шерстью,
- освоили приемы выполнения ,
- изготовили различные изделия в технике валяния,
- приняли участие в районных и республиканских конкурсах прикладного творчества,
- подготовили выставку наших работ
и сейчас хотим поделиться
с Вами своими знаниями.

Что такое валяние из шерсти

Валяние – это особая техника рукоделия, которая позволяет создавать игрушки, аксессуары, декоративные предметы, коврики, шарфы, одежду и другие изделия из натуральной непряденой шерсти. Другие названия этой техники – фелтинг, набивание, фильцевание.

Существует две разновидности валяния:

- Сухое – используя эту технику, можно создавать объёмные вещи: различные фигуры, игрушки и т. д. Для этого потребуются специальные иглы и губка для фелтинга и, конечно же, шерсть. В качестве основы можно использовать также синтепон и вату.
- Мокрое – данная техника позволяет изготавливать плоские вещи: шарфы, коврики и другие. Всё, что для этого нужно, это шерсть, мыло и тёплая вода.

**Представляем Вашему
вниманию наш
фотоотчёт о работе в
технике фелтинг**

СУВЕНИРЫ





ТАПОЧКИ





ИГРУШКИ



Образцы изделий





ЦВЕТЫ



Изготовление двухслойного цветка с листиками и бутоном

- 1) "Знакомство" с шерстью - краткая информация о видах, качестве шерсти, возможности использования в валянии.
- 2) Подборка шерсти для цветка в цветовой гамме
- 3) Мокрое валяние цветка. Сушка.
- 4) Мокрое валяние пестика и "лиственной части" цветка. Сушка.
- 5) Начальная сборка работы. Придание формы цветку.
- 6) Формирование бутона (сухое валяние специальной иглой).
- 7) Окончательная сборка цветка.
- 8) Мокрое доваливание собранного цветка. Сушка.
- 9) Корректировка готовой работы (сухое валяние специальной иглой).

Образцы изделий



НАШИ РАБОТЫ



АКСЕССУАРЫ И УКРАШЕНИЯ



Образцы изделий





05.05.2015



НАШИ РАБОТЫ





КАРТИНЫ





Материалы и инструменты для работы

- Рамка со стеклом
 - Непряденая шерсть (гребенная лента) разных цветов
 - Флизелин или фланель (в качестве подложки)
 - Ножницы
 - Пинцет (для выкладывания мелких деталей переднего плана)
- И...
хорошее настроение!



Технология и последовательность изготовления картины

- Подбор или создание эскиза.
- Подготовка основы
- Подбор шерстяных волокон по цвету
- Создание фона картины.
- Выкладывание рисунка на основе в технике «шерстяная живопись».
- Оформление работ под стекло



«Зимний вечер» - шерстяная акварель Осиповой Юлии



«Снегири» -живопись шерстью. Работа Дениса Жигуна отправлена на Республиканский конкурс «Зеркало природы»



Жигун Денис-дипломант
I степени в учрежденческом конкурсе «Дебют»

Дементьева Виктория-
дипломант
I степени в учрежденческом
конкурсе «Дебют»



«Ах! Лето!»-работа отправлена на VI Республиканский конкурс
«Разноцветный детский мир»

«Ваза с подсолнухами»
-работа Марии Бойко.
Диплом I степени в
учрежденческом
конкурсе декоративно-
прикладного
творчества «Дебют»



«Сирень»-картина Осиповой Юлии
отправлена на Республиканский
конкурс «Зеркало природы»



Юлия Осипова получила
Диплом Гран-При в
учрежденческом конкурсе
«Дебют»



Диплом I степени в районном конкурсе живописи «Милее Север для меня»



«Снегирь» - работа Поляновой Кристины

«Домик в деревне» - работа Авериной Светланы отправлена на Республиканский конкурс «Зеркало природы»



«Две берёзы»-работа Панасенко М.Е
Диплом II степени в номинации «Смешанная техника»
в районном конкурсе живописи «Милее Север для меня»



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Презентацию подготовила
педагог дополнительного образования
МОУДОД «Дом детского творчества» пгт Усогорск
Панасенко Марина Евгеньевна