**Пояснительная записка**

Искусство рукоделия пришло к нам из глубин истории. Мастера нашей страны издавна славились искусными вышивками, вязаньем, ткачеством. Многие поколения мастериц-рукодельниц создавали прекрасные узоры и технические приёмы исполнения. Лучшие образцы народного рукодельного творчества, в большинстве своём безымянные, поражают своей лаконичностью и простотой, и в тоже время филигранностью и мастерством исполнения. Это настоящее национальное богатство и каждый вид рукоделия имеет свои особенности развития и возникновения. Передаваясь из поколения в поколение, из рук в руки народное искусство всегда было и остаётся почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

В наше время интерес к рукодельному творчеству находится на подъёме. Многое, почти забытое, из народного рукоделия находит применение в сегодняшней жизни. Современная жизнь и технический прогресс также внесли вклад в копилку рукоделия, создав для него новые возможности. Вещи, созданные своими руками, хранят тепло, создают уют в доме, помогают сохранить старые традиции и ввести новые, способствуют самовыражению в процессе работы, приносят не только материальное, но и духовное удовлетворение, что порой главнее.

В связи с этим актуальность приобретает приобщение к художественному рукодельному творчеству подрастающего поколения.

Определённые знания обучающиеся получают в условиях общеобразовательной школы, но для приобретения практических навыков, возможности более глубокого изучения того или иного рукоделия времени недостаточно. Эту проблему призвана решить программа по рукодельному творчеству «Волшебный лоскуток», в которой задачи определённые школьной программой, значительно расширяются.

Данная программа является модифицированной и разработана на основе программ В.И. Романиной, В.Г.Машинистова, Н.М.Конышевой «Трудовое обучение»»; В.Д.Симоненко, Ю.П.Хотунцева «Технология» (раздел «Обработка материалов»). В программу внесены дополнения: новые виды рукоделия – нитяная графика, аппликация из шнура, поделки из бросового материала, лепестковая живопись, флористика – и более углубленное изучение традиционных видов рукоделия – тканепластика, вышивка.

**Целью данной программы является создание условий для развития творческих способностей и склонностей детей средствами рукодельного искусства.**

# Реализация основной цели осуществляется через решение ряда задач:

* расширить знания по истории развития рукодельного творчества;
* формировать знания, умения и навыки в различных видах рукоделия (вышивка, тканепластика, вязание, флористика);
* формировать умения решать колористические, композиционные задачи;
* приобщить обучающихся к народным традициям;
* развивать мотивацию обучающихся к творчеству;
* развивать эстетический вкус;
* воспитывать интерес и любовь к рукодельному творчеству.

Программа «Волшебный лоскуток» предназначена для детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 144 часа в год, при режиме работы 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 2 часа

Основная форма организации деятельности – учебное занятие.

Программа «Волшебный лоскуток» опирается на принципы систематичности, последовательности, доступности, на принципе от простого к сложному. Работа с инструментами и материалами в различных видах рукоделия в течение курса совершенствуется и усложняется. Первые несложные работы ориентированы на выработку практических умений и навыков, получение базовых знаний для дальнейшей деятельности. Заинтересованные на первом этапе обучающиеся, поверив в свои силы, готовы совершенствовать свои навыки. Затем практическая деятельность усложняется и обогащается за счет заданий творческого характера. Широко используется принцип наглядности, что повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к новому материалу.

В результате прохождения программного материала 1 года обучения обучающиеся

**знают:**

* виды и свойства ткани, ниток, текстильных материалов;
* название и назначение инструментов и приспособлений для шитья;
* названия используемых ручных швов;
* начальные основы композиции и цветоведения;
* понятия и термины, связанные с рукоделием;

**умеют:**

* организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием;
* соблюдать правила Т/Б при работе с ручными инструментами для шитья;
* выполнять несложные изделия в изучаемых видах рукоделия (изонить, аппликация из шнура, лоскутная аппликация, вышивка ручными швами;

В результате прохождения программного материала 2 года обучения обучающиеся

**знают:**

* основы составления композиции, основы дизайна;
* приемы плетения из ниток;
* приемы ручной стежки (квилт);
* приемы работы с природным материалом;
* понятия и термины, связанные с рукоделием;

**умеют:**

самостоятельно выбирать композиции изделий;

самостоятельно подбирать и подготавливать материалы для работы

* выполнять ВТО (влажно-тепловую обработку) изделий;
* выполнять изделия в изучаемых видах рукоделия (лоскутная аппликация, плетение из ниток, мягкая игрушка, флористика);

В результате прохождения программного материала 3 года обучения обучающиеся

**знают:**

* историю происхождения и основные направления изучаемых рукоделий;
* виды простых машинных швов;
* правила и способы самоконтроля;
* приемы счетной вышивки;
* основы вязания крючком;
* основы техники коллаж;
* основы пэчворк;

**умеют:**

* выполнять операции на швейной машине при помощи руководителя;
* применять знания о композиции, цветоведении на практике;
* оформлять изделия в соответствии с назначением;
* самостоятельно работать со схемами по вышивке и вязанию крючком;
* выполнять изделия в изучаемых видах рукоделия (лоскутная пластика, коллаж, счетная вышивка, вязание крючком);

В ходе реализации программы «Волшебный лоскуток» проводится контроль, который позволяет получить более полную картину усвоения материала, увидеть какие именно операции даются обучающимся с наибольшим трудом, в каких областях они недостаточно подготовлены. Контроль проводится в форме тестирования, т.е. обучающимся предлагается ряд тестовых заданий (приложение).

Задания-тесты носят теоретический и практический характер. Теоретические задания призваны проверять не только знания о технологическом процессе, используемых материалах и инструментах, но и способность ребёнка к их классификации, логическому обобщению. Практические задания предназначены для проверки умений использовать различные материалы, инструменты, планировать и организовывать свою работу и одновременно показывают способность применять полученные знания в своей деятельности, в конкретной ситуации. Кроме этого используется метод наблюдения и корректировка на каждом занятии.

Результативность программы «Волшебный лоскуток» определяется участием обучающихся в выставках, конкурсах; формирование интереса к определённому виду или видам рукоделия; переход обучающихся на более высокую ступень обучения рукодельному искусству.

Для успешного усвоения программы «Волшебный лоскуток» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, доска для наглядности, швейные машины, с ручным, ножным или электрическим приводом, электрический утюг, средства ВТО, наборы инструментов для шитья, вышивания, вязания, образцы изделий, инструкционные карты.

 **Учебно-тематический план**

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2.  | Инструменты и материалы | 10 | 16 | 26 |
| 3. | Красивый дом | 24 | 46 | 70 |
| 4.  | Коллекция идей | 15 | 29 | 44 |
| 5.  | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **53** | **91** | **144** |

**Содержательная характеристика**

1 года обучения

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися,с планом работы объединения.

Практическая работа: анкетирование. Экскурсия.

**2. Инструменты и материалы.**

Правила пользования инструментами и приспособлениями для рукоделия, правила безопасной работы. Виды ручных швов. Классификация, свойства ткани, текстильных материалов. Организация рабочего места.

Практическая работа: изготовление приспособлений для рукоделия.

**3.Красивый дом.**

Элементы цветоведения в декоративно-прикладном творчестве. Основы композиции. Виды узоров, орнаментов. Приемы и техника изонити, лоскутного шитья, плетения из ниток. Вышивание ручными швами.

Практическая работа: Изделия в лоскутной технике, в технике изонити, плетение из ниток. Вышивание с использованием ручных швов.

**4. Коллекция идей.**

Виды оформления, основы дизайна изделий. Приемы работы с бросовым материалом. Приемы изготовления помпонов. Приемы плоской мягкой игрушки.

Практическая работа: Игрушки из помпонов. Поделки с использованием бросового материала. Подарки и сувениры.

**5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ обучающихся. Награждение

**Учебно-тематический план**

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2. | Красивый дом | 17 | 53 | 70 |
| 3. | Флористика | 8 | 12 | 20 |
| 4.  | Коллекция идей | 18 | 32 | 50 |
| 5.  | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **47** | **97** | **144** |

**Содержательная характеристика**

2 года обучения

**1.Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы.

Практическая работа: Анкетирование. Составление расписания. Тестирование.

**2.Красивый дом.**

История и традиции рукоделия. Правила подготовки ткани к раскрою. Правила раскроя деталей по шаблонам и по разметке. Приемы стежки. Способы изменения фактуры ткани. Приемы утяжки при шитье мягкой игрушки. Эскиз в декоративно-прикладном творчестве. Приемы изготовления выкроек.

Практическая работа: Изделия в технике лоскутной пластики, квилт, Мягкая игрушка. Панно в технике изонити. Аппликация из волокнистых материалов

**3.Флористика.**

Флористика - новый вид декоративно-прикладного творчества. Приемы засушивания и хранения природного материала. Правила подготовки природного материала к работе. Композиция.

Практическая работа: Композиции из засушенных растений на плоскости. Объёмные композиции. Работы с использованием коры, грибов-трутовиков.

**4.Коллекция идей.**

Бросовый материал для использования в рукоделии. Приемы декорирования изделий. Работа с кожей. Приемы оригами при складывании салфеток.

Практическая работа: Изделия из текстильных материалов, кожи. Поделки с использованием бросового материала в технике аппликации, лоскутной пластике.

 **5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Награждение обучающихся.

**Учебно-тематический план**

3 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2. | Красивый дом | 19 | 41 | 60 |
| 3. | Флористика | 8 | 12 | 20 |
| 4.  | Коллекция идей | 19 | 41 | 60 |
| 5.  | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **50** | **94** | **144** |

**Содержательная характеристика**

3 года обучения

 **1.Вводное занятие**.

Ознакомление с планом работы.

Практическая работа: Анкетирование. Составление расписания. Тестирование.

 **2. Красивый дом.**

История и традиции рукоделия. Приемы вышивания бисером. Приемы счетной вышивки. Приемы ручного пэчворка. Правила подведение подкладки. Аппликация на ткани. Приемы объемного пэчворка. Правила безопасной работы с электрическим утюгом. Правила ВТО вышитых изделий, изделий в технике пэчворк. Правила работы со схемами для вышивания. Работа с выкройками. Приемы обработки края изделия.

Практическая работа: Изделия в технике пэчворк, лоскутная аппликация. Вышивание бисером, счетными швами.

 **3.Флористика.**

Виды и техника флористического коллажа. Лепестковая «живопись». Объемные флористические композиции. Приемы подготовки основы для объемных композиций. Сведения о растениях нашей местности, их виды и названия.

Практическая работа: Плоскостной коллаж из природных материалов. Аппликация с использование цветочных лепестков. Объемная композиция на спиле

 **4. Коллекция идей.**

Устройство и безопасное использование швейной машины. Простые машинные швы. Комбинирование приемов вышивания. Коллаж с использованием бросового материала. Основы дизайна изделий. Основы вязания крючком. Техника декупаж. Комбинирование приемов рукоделия.

Практическая работа: Пэчворк и стежка с использование швейной машины. Выполнение аппликации в технике декупаж. Вышивание пейзажа ручными швами. Изготовление панно в технике коллаж. Вязание крючком.

**5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Награждение обучающихся.

**Ключевые понятия**

**Аппликация -** вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу

**Вышивка** – старинный вид рукоделия, искусство «рисовать» на тканой основе нитками, комбинируя различные виды швов.

**Вязание** – создание вязаного полотна из ниток, пряжи с помощью специальных инструментов – крючка или спиц.

**Дизайн** – придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей и всего окружения (Л.П.Малиновская).

**Изонить** – нитяная графика, создание рисунка на плотной основе нитями, переплетёнными в определённом порядке.

**Квилт** – ручная или машинная стежка лоскутной поверхности.

**Композиция** – взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

**Коллаж -** слово французского происхождения и буквально означает «наклеивание» на какую-нибудь основу материалов, отличающихся по цвету и фактуре. Коллажом также называется произведения, целиком выполненные этим способом.

**Канва** – специальная ткань для вышивки.

**Орнамент –** ритмически построенный узор, составленный из повторяющихся элементов.

**Пяльца –** приспособление для натягивания полотна при вышивании.

**Пэчворк** – лоскутная пластика, шитьё из лоскутков.

**Панно** – картина, с выступающими, объёмными деталями.

**Флористика** – создание художественных изделий из объёмно- или плоско засушенных растений, с использованием семян, шишек, другого природного материала.

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Баранов, С. П. Педагогика : учебное пособие для пед. уч-щ по спец. № 2001 «Преподавание в нач. классах общеобразов. шк.» / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Сластенин. – 2-е изд., перераб. – М. Изд-во Просвещение, 1987. – 368 с.
2. Деревянко, Н. С. Мягкая игрушка: Волшебный сад [Текст] Н. С. Деревянко. – М. : Изд-во Рипол классик; СПб. : Изд-во Валерии СПД, 2001. – 112 с.
3. Заготова, С. Н. Валеология : учеб. пособие / С. Н. Заготова. – Ростов-на-Дону : Издательство Баро-пресс, 2002. – 448 с.
4. Катханова, Ю. Ф. Дизайн : учебное пособие для учащихся младших классов / Ю. Ф. Катханова. – М. : Изд. центр Владос,совместно с изд-вом Аким, 1994. – 48 с.
5. Кононова, Г. Кукольный дом [Текст] / Г. Кононова. – СПб. : Изд-во Кристалл, 1998. – 192 с.
6. Литвинец, Э. Н. Низание бисером и ручное вышивание [Текст] / Э. Н. Литвинец. – Минск : Хэлтон, Харвест, ООО Изд-во АСТ, 2001. – 144 с.
7. Максимова, М. Лоскутная мозаика [Текст] / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.
8. Марьина, Ю. Школа флористики. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. – Изд. дом Ниола 21 век, 2006. – 96 с.
9. Митителло, К. Чудо-аппликация [Текст] / К. Митителло. – М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.
10. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1998. 208 с.
11. Пономарев, С. Я познаю мир. История ремесел : энцикл. / Е. Пономарев, Т. Пономарева. – М. : ООО Изд-во АТС : ООО Изд-во Астрель, 2004. – 413 с.
12. Сандерсон. Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Большая коллекция для рукодельниц [Текст] / Д. Сандерсон. Пер. с англ. Н. В. Микелишвили. – М. : ООО ТД Изд-во Мир книги, 2005. – 128 с.
13. Смирнов, В. И. Общая педагогика : учебное пособие. / В. И. Смирнов. – Изд. 2-е, перераб., испр. и доп. - М. : Изд-во Логос, 2002. – 304 с.
14. Трибис, Е. Е. Школа вязания на спицах и крючком. Оригинальные вещи своими руками [Текст] / Е. Е. Трибис. – М. : ООО ТД Изд-во Мир книги, 2006. – 384 с.
15. Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.

**Для обучающихся:**

1. Митителло, К. Чудо-аппликация [Текст] / К. Митителло. – М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.

1. Кононова, Г. Кукольный дом [Текст] / Г. Кононова. – СПб. : Изд-во Кристалл, 1998. – 192 с.
2. Левина, М. 365 веселых уроков труда [Текст] / М. Левина. – М. : Изд-во Рольф, 1990. – 256 с.
3. Леонова, О. В. Рисуем нитью. Ажурные картинки [Текст] / О. В. Леонова. – СПб. : Изд. дом Литера, 2005. – 128 с.
4. Максимова, М. Лоскутная мозаика [Текст] / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М. : Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.
5. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1998. 208 с.
6. Сандерсон. Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Большая коллекция для рукодельниц [Текст] / Д. Сандерсон. Пер. с англ. Н. В. Микелишвили. – М. : ООО ТД Изд-во Мир книги, 2005. – 128 с.
7. Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.