**Пояснительная записка**

**К программе « Юные творцы»**

      Программа внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество» Самара Корпорация Федоров Издательство « Учебная литература» 2004 для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Общее количество часов: 134

2 класс – 54 ч

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным следующими нормативными документами:

 -Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

*-Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;*

Переход от стандарта 2004 года к новому стандарту предполагает построение системы образования на деятельностной парадигме, постулирующей в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения различных способов действий. Наряду с общей грамотностью выступают такие качества выпускника, как например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности становятся одним из значимых результатов образования и предметом стандартизации. «Измеряется» такой результат нетрадиционно – в терминах «надпредметных» способностей, качеств, умений.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

         Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова  Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей

**http://allforchildren.ru**

      Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

      Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

         Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

     Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

      Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

*Программа «Юные творцы »*

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Содержание (раздел, тема)** | **Кол-во занятий** | | **Дата проведения.** | | | | **оборудование** | |
| **По плану** | | | **Факт** |  | |
| ***Из глубины веков до наших дней.*** | | | | | | | | | | |
| 1. | | Из глубины веков до наших дней. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 2. | | К430ерамика в культуре народов мира. Лепка с31-осуда. | 1 | | |  | |  | 35Презентация | |
| 3. | | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 4. | | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративное панно. | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 5. | | Декоративное панно. Роспись изделия. | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 6. | | Плетение короба из полос бумаги. | 1 | | |  | |  |  | |
| 7. | | Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера. | 1 | | |  |  | | | ИКТ |
| 8. | | Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера. |  | | |  |  | | | Презентация |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника*** | | | | | | | | | | |
| 9-10 | | Бумагопластика. Новые приёмы оригами. | | 2 |  | | |  | | ИКТ |
| 11-12. | | Святки. Обрядовое праздничное печенье. | 2 | | |  | |  | ИКТ | |
| 13 | | Святки. Обрядовое праздничное печенье. Роспись изделия. | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 14. | | Барельеф. Декоративная рамка для фото. | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 15. | | Барельеф. Декоративная рамка для фото. Роспись. | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 16 | | Бумагопластика. Гофрированные подвески. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 17-18. | | Бумагопластика. Изготовление раскладной открытки. | 2 | | |  | |  | Презентация | |
| ***Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.*** | | | | | | | | | | |
| 19. | | Простейшие приёмы вязания крючком. Вязание цепочек. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 20-21. | | Простейшие приёмы вязания крючком. Вязание полотна. | 2 | | |  | |  |  | |
| 22-23 | | Простейшие приёмы вязания крючком. Вязание полотна. | 2 | | |  | |  | ИКТ | |
| 24. | | Петельный шов. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 25-26. | | Петельный шов. Изготовление декоративного кармашка. | 2 | | |  | |  | ИКТ | |
| 27. | | Шов «козлик». | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| 28-29. | | Закладка из ткани с вышивкой. | 2 | | |  | |  | Презентация | |
| 30 | | Закладка из ткани с вышивкой. Окончание работы. | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| ***В каждом доме - свои секреты*** | | | | | | | | | | |
| 31-33 | Аппликация из соломки. | | 3 | | |  | |  | ИКТ | |
| 34-35 | Аппликация из соломки. Окончание работы. | | 2 | | |  | |  |  | |
| 36 | Игрушки из соломки и ниток. | | 1 | | |  | |  | Презентация | |
| . 37 | Игрушки из соломки и ниток. | | 1 | | |  | |  | ИКТ | |
| 38-42 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. | | 5 | | |  | |  | ИКТ | |
| 4345 | Тиснение по фольге. Изготовление чеканки. | | 3 | | |  | |  | Презентация | |
| ***Информатика и ИКТ.*** | | | | | | | | | | |
| 46-47 | | Устройство компьютера. | 2 | | |  | |  | компьютер | |
| .48-49 | | Подготовка компьютера к работе (включение, выключение). | 2 | | |  | |  | Компьютер. | |
| .50-51 | | Работа с простыми объектами (графическое изображение). |  | | |  | |  | компьютер | |
| 52-53. | | Работа с простыми объектами, изготовление открытки. | 2 | | |  | |  | Компьютер, мышь, принтер. | |
| 54. | | Компьютерные технологии на службе человека.  Открытка с компьютерным рисунком. | 1 | | |  | |  | Компьютер, мышь, принтер. | |
|  | | ***Итого:*** | ***54*** | | |  | |  |  | |

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

***«Юные творцы »***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

**Ресурсы реализации программы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова  Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)

**Программа**

**« Юные творцы»**

**2 класс учитель: Тюваева Е.Г.**