Белоусова С.П. педагог отдела

 реабилитации детей с ограниченными

 возможностями

 **Тема: «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями с помощью развития у них творческих способностей»**

 В настоящее время, в результате вмешательства факторов среды и образа жизни, растет количество детей с отклонениями в развитии. Поэтому, одной из главных линий в сегодняшней реформе образования является использование здоровьесберегающих технологий.

 Восточная мудрость гласит: «У кого есть здоровье - у того есть надежда, у кого есть надежда – у того есть все»

 Вхождение в жизнь, адаптация в ней, определение себя, своих возможностей и границ, своей роли и значения в этом мире – все требует от ребенка жизненной и творческой активности.

 Особая категория детей – это дети с ограниченными возможностями, имеет узкий круг общения, в то время как рядом существует большой, красивый мир. Такие дети испытывают трудности со стороны общества.

 Поэтому задача педагога – помочь открыть им мир, научить «добротворчеству», ведь творчество – актуальная потребность детства, соприкасаясь с ним ребенок может получить понимание и счастье.

 Для ребенка имеет огромное значение достижение ощущения

«я это могу», «мое творчество интересно другим». Это повышает самооценку, самоуважение. Делает взгляд на себя в обществе более оптимистичным, что особенно важно для ребенка с ограниченными возможностями.

Успешным условием развития творчества является: раннее начало, т.е. окружить ребенка той средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы творческую деятельность; создание у ребенка высокой самооценки, «вкуса успеха», уверенности в своих силах; соблюдение принципа «права на ошибку»; ребенку надо предоставить большую свободу в выборе деятельности.

Цель моей работы - реабилитация и интеграция детей с ограниченными возможностями в общество через обучение творчеству. Развивая творческие способности детей с ограниченными возможностями, помочь детям подготовится к независимой жизни. Просто научить детей жить полноценной жизнью.

 Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ.

 На логоритмических занятиях дети с удовольствием заучивают песни, поют под караоке, с особым чувством и выражением, осознают связь слова и музыки. Пение может быть использовано независимо от физических возможностей детей. Использование двигательных упражнений позволяет подготовить ребенка к двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения

 При овладении игре на музыкальном инструменте совершенствуются навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой); дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

 И самое главное - наличие во всех упражнениях элементов творчества. Дорогостоящий инструмент можно с успехом заменить на самостоятельно изготовленные шумовые и ударные музыкальные инструменты.

 Желание заниматься игре на фортепиано (или синтезаторе) возникает у многих детей, ведь потребность самовыражения присуще всем людям, независимо от наличия ограниченных возможностей. Однако наши дети не все могут учиться в музыкальной школе по причине наличия заболевания, невозможности выполнения учебной программы.

 Фортепиано (или синтезатор) используется как своеобразный тренажер для разработки крупной и мелкой моторики рук у детей.

 На начальном этапе работы с ребенком мы только «играем» в дирижеров, музыкантов, певцов.

Старшим детям предлагаю спеть в караоке любимые песни. Такие игры- подражания развивают слух и артистические способности.

 Большинство из наших детей ограничены в своих физических возможностях. Песня и музыка является единственным инструментом с такими детьми.

 Выступая на праздниках, концертах, на которых ребенок имеет возможность поверить в свои силы и способности, поверить в себя. Дети объединения «Логоритмика» принимают участие в Республиканских и Городских фестивалях творчества детей с ограниченными возможностями.

 Первые выступления детей занимающихся в объединении состоятся на мини праздниках, в доброжелательной, «домашней» обстановке, рядом с родителями и друзьями. Затем на праздниках: «Золотая осень», «А ну-ка, мамы», «В гостях у сказки »… Участие в концертах, праздниках, фестивалях повышает самооценку, дети начинают себя по-другому ощущать. Творчество помогает самовыразиться. Ребята получают дипломы, благодарственные письма и понимают, что они тоже могут участвовать в жизни общества. Родители отмечают, что после выступлений дети становятся более открытыми, более независимыми. У них появляются новые увлечения, новые друзья. А участие в фестивалях придает уверенности в себе. Каждая победа - шаг на пути к преодолению недуга, помогает влиться в нормальную, повседневную жизнь, чтобы они были полноценными членами общества, способными жить самостоятельно и независимо. И творчество – один из возможных путей преодоления.

 «Помоги себе сам»- вот принцип помочь ребенку научиться справляться со своим недугом.

 «Музыка дается нам в помощь, чтобы подтвердить наши чувства и, исходя из этого, вдохновлять и помогать другим!»

 Карина Фредкрисон

Развитие творческих способностей важно потому: чтобы достичь глубокого влияния на организм, больной сам должен активно действовать: петь, играть на музыкальном инструменте, воплощать музыку в движениях.

 Сущность музыкотерапии – в способности вызывать положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребенка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Я не ставлю себе целью воспитать из детей знаменитых певцов и музыкантов. Я уверена, что нужно дать шанс ребенку проявить себя. Приобщая детей с ограниченными возможностями к миру музыки и к творчеству, позволяет успешно решать проблемы их социальной адаптации.

 Ведь главная моя помощь для таких детишек это слова: «Я в себя верю! И все обязательно получится»

Сегодня раскрывать свои творческие возможности необходимо не только людям искусства, науки, бизнеса, но и всем нам обыкновенным людям, которые хотят прожить свою единственную жизнь по-настоящему, с воодушевлением и энтузиазмом!

 В наше время, когда количество больных детей увеличивается, очень важно применение здоровьесберегающих технологий. На занятиях по логоритмике опробированы и успешно используются следующие технологии здоровьесбережения: артикуляционная гимнастика способствует укреплению мышц органов артикуляции, четкой дикции; дыхательная гимнастика помогает выработать диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу; упражнение на релаксацию воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом; развитие голоса, пение под музыку и без нее, развивает вокальные навыки; пальчиковые игры и речевые упражнения с одновременным выполнением действия развивают мелкую моторику, помогают ритмичному исполнению стихотворного текста; игра на музыкальных инструментах; музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами помогают в развитии творческих и музыкально-сенсорных способностей детей, развитию чувства ритма; компьютерные игры используются как логопедический тренажер.

 На занятиях по логоритмике с детьми с ограниченными возможностями является важным создание активной здоровьесберегающей среды, обеспечение оптимальных условий физического и психического развития, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.