***ПРОЕКТ***

по теме **«Композиторы – классики детскими голосами»**

***«Вокально-хоровой абонемент»***

Авторы-разработчики проекта:

*Леонтьева Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования ЦТР и ГО "На Васильевском";*

*Творогова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования ЦТР и ГО "На Васильевском".*

***Актуальность проекта*.**  Проект разработан в Центре Творческого Развития и Гуманитарного Образования "На Васильевском". В его основе х*оровое пение* как наиболее доступный для большинства людей и детей, в первую очередь, вид творчества и идеальное средство воплощения того пласта культуры, который несет в себе глубокие нравственные и эстетические ценности. Хоровое пение в педагогическом плане многофункционально: это способ сплочения, единения коллектива как одновозрастного, так и разновозрастного; формирования взаимопонимания, взаимоподдержки, взаимопомощи детей; это нередко путь к оздоровлению детей; способ сплочения детей и родителей, не говоря о возможности хорового пения как осознания не только глубин культуры, но и глубин жизни. Хоровое пение незаменимо и как путь к самореализации, самовыражению ребенка.

Проект реализуется в традиционной *форме классического концерта -лекции.*

Это способствует: возрождению и сохранению певческой хоровой культуры; популяризации классической, народной, духовной музыки, мировых шедевров и произведений русского народного творчества.

Реализация проекта в *виде абонемента* гарантирует право посещать серию концертов, объединенных общей идеей; относительную постоянность аудитории; возможность проведения воскресений всей семьей.

***Новизна***проекта связана с формированием состава исполнителей, которые одновременно является слушателями. Это воспитанники таких коллективов: Хорового коллектива "ДО-МИ-СОЛЬ", Хорового коллектива девочек и Камерного хора "Визант"" Центра Творческого Развития и Гуманитарного Образования "На Васильевском", Лауреата международных конкурсов ансамбля "Виват", младшего и старшего хоров Свято-Владимирской школы при Новодевичьем монастыре (СПб.).

***Практическая значимость***проекта обеспечивается следующим:

во время концертов участники хоров имеют возможность не только выступить сами, но и услышать другие хоровые коллективы, что, несомненно, способствует формирование и развитию вокально-хоровых умений, музыкальных эталонов;

содержание концертов стимулирует развитие нравственно-эстетических ориентиров у детей и взрослых;

 посещение серии концертов способствует воспитанию подготовленного слушателя классической музыки (ребенка и взрослого).

*Проект*  вокально-хорового абонемента ***адресован***детям от 7 до 17 лет и их родителям.

Проект направлен на реализацию следующих **целей**:

Развитие общей и музыкальной культуры детей, подростков и их родителей; расширение культурного кругозора.

 Возможность начинающим и более опытным воспитанникам хоров проявить и реализовать свой потенциал, творческие способности на концертных площадках города.

Обогащение афиши доступных и востребованных событийных мероприятий для детей в сфере культуры и искусства.

Поддержание и развитие детского музыкального просветительства.

Повышение уровня духовного и музыкального развития детей.

Привлечение родителей к совместным с детьми познавательно - тематическим мероприятиям.

Формирование у родителей активной позиции в музыкальном воспитании и образовании детей.

***Задачи:***

Познакомить аудиторию с эпохой, жизнью и творчеством композиторов.

Способствовать гуманизации учебно-воспитательного процесса, создавать условия для разностороннего развития личности, побуждать ее к саморазвитию, самовоспитанию, повышению уровня исполнительского мастерства.

Способствовать реализации творческих музыкальных способностей детей, мотивации к продолжению музыкального творчества в любительских и профессиональных формах (участию в ансамблях, сочинению песен, работе над новыми аранжировками и т. д.)

Поддерживать сотрудничество с различными образовательными учреждениями города для развития и расширения музыкального кругозора детской аудитории (общеобразовательные школы, центры творческого развития, школы искусств, музыкальные училища и пр.).

***Концепция проекта****:*

Организация досуговой деятельности детей разного возраста, способствующей их предпрофессиональному, общекультурному, творческому, эстетическому и нравственному развитию.

Стимулирование формирования и развития вокально-хоровых навыков и умений, исполнительского мастерства отдельных хоровых коллективов через участие в совместных концертах.

Проведение системы концертов, организуемых по идентичной схеме:

-эпоха, композитор, характеристика творчества, произведения для детей.

Совместная – педагогов и музыковедов - подготовка концертов.

Организация совместного – детей и родителей - досуга, стимулирование сплочения и взаимопонимания в семьях.

Развитие общей и музыкальной культуры детей, подростков и их родителей; расширение культурного кругозора.

***Ожидаемый результат:***

Обогащение общей и музыкальной культуры детей, подростков и их родителей; расширение культурного кругозора.

Расширение представлений детей о классической музыке, о композиторах – классиках. Накопление понятий о жанрах музыки, средствах музыкальной выразительности.

Обогащение концертного опыта у воспитанников хоров.

Пополнение афиши доступных и востребованных мероприятий для детей в сфере культуры и искусства.

Поддержание и развитие детского музыкального просветительства.

Включение родителей в совместные с детьми познавательно - тематические мероприятия, проявление у них более активной позиции в музыкальном воспитании и образовании детей.

***Сроки реализации проекта****:* декабрь 2012, февраль- апрель 2013г.

***Периодичность концертов****:* один концерт в месяц (всего четыре концерта-лекции).

***Форма проведения****:* концерт-лекция.

***Исполнители:***

1. Хоровой коллектив "ДО-МИ-СОЛЬ" ЦТРиГО " На Васильевском"-

Младший хор - дирижер Алена Тихонова

Средний хор и Камерный хор "Визант" - руководитель Светлана Леонтьева.

1. Хоровой коллектив девочек ЦТРиГО " На Васильевском" -

Средний и Старший хор - руководитель Наталья Творогова.

1. Младший и Средний хор Свято-Владимирской Школы при Новодевичьем монастыре и ансамбль "Виват" - руководитель Ольга Рыкалина.

Концерты-лекции будут проходить в зале Церкви Святой Марии по адресу Б.Конюшенная, д.8А.

02 декабря 2012 г. Первый концерт абонемента:

***"Роберт Шуман и Йоганес Брамс. Детские циклы"***

***Целью*** данного концерта является ознакомление аудитории с эпохой, жизнью и творчеством композиторов – Роберта Шумана и Йоганеса Брамса.

***Объединяет*** этот концерт с другими концертами абонемента форма построения, а именно концерт-лекция.

***Особенностью*** данного концерта является то, что детские циклы исполняются тремя коллективами, что позволяет услышать насколько оригинальны найденные исполнителями и дирижёрами вокально-хоровые и культурные «точки пересечения».

03 февраля 2013 г. Второй концерт абонемента:

***"Александр Гречанинов и Цезарь Кюи. Детские циклы"***

***Целью*** данного концерта является ознакомление аудитории с эпохой, жизнью и творчеством композиторов – Александра Гречанинова и Цезаря Кюи.

***Объединяет*** этот концерт с другими концертами абонемента форма построения, а именно концерт-лекция.

***Особенностью*** данного концерта является то, что каждый коллектив-исполнитель представляет отдельный цикл детских песен композитора А. Гречанинова, детские песни Ц.Кюи - исполняются совместно. Это позволяет услышать, насколько оригинальны найденные исполнителями и дирижёрами вокально-хоровые трактовки.

03 марта 2013 г. Третий концерт абонемента:

***"Западноевропейская духовная музыка"***

***Целью*** данного концерта является ознакомление аудитории с эпохой, жизнью и творчеством зарубежных композиторов – классиков.

***Объединяет*** этот концерт с остальными концертами абонемента форма построения, а именно концерт-лекция.

***Особенностью*** данного концерта является то, произведения исполняются тремя старшими коллективами, что позволяет услышать, насколько оригинальны найденные исполнителями и дирижёрами вокально-хоровые и культурные «точки пересечения».

07 апреля 2013 г. Четвертый концерт абонемента:

***"Русская вокальная и хоровая музыка"***

***Целью*** данного концерта является ознакомление аудитории с эпохой, жизнью и творчеством русских композиторов, которые писали музыку для разного состава хоров: смешанного, мужского, женского и детского.

***Объединяет*** этот концерт с остальными концертами абонемента форма построения, а именно концерт-лекция.

***Особенностью*** данного концерта является то, что произведения русской музыки исполняются Хоровым коллективом девочек и Камерным хором "Визант" ЦТР и ГО "На Васильевском", ансамблем "Виват" КДЦ "Московский". В составе этих коллективов поют старшие учащиеся и выпускники. Это позволяет услышать, в отличии от детских голосов, звучание смешанного, мужского и женского хора, а также прикоснуться к малой части огромного вокально-хорового наследия русских композиторов.