Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников как условие сохранения и развития духовных, исторических и культурных ценностей, чувства патриотизма.

Самохина Анна Александровна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

МОУ «Гимназия №4»

Ворошиловского района г. Волгограда.

«Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,

если на десять лет вперед - сажай лес,

если же на сто лет - воспитывай детей».

(Народная мудрость)

Сегодня за моими плечами 14 лет работы в школе в должности учителя начальных классов. За это время мною "выпущено в жизнь" три класса - это 79 учеников, с которыми по сей день, я поддерживаю теплые дружеские отношения.

Чем дольше я работаю в школе, тем чаще начинаю задумываться над вопросами: "Быть учителем и классным руководителем - это моя работа, выполнение должностных обязанностей или призвание? Что мудрого, доброго, вечного могу дать я своим ученикам? "

Я понимаю, какие высокие требования предъявляются сегодня к результату образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые в ситуации выбора могут самостоятельно принимать решения, способны к сотрудничеству, которые будут любить свою Родину и заботиться о её процветании.

Согласно требованиям Стандарта в структуре основной образовательной программы в дополнении к фундаментальному ядру содержания образования, базисному учебному плану, примерным программам по отдельным учебным предметам и другим разделам предусматривается концепция духовно-нравственного воспитания школьников.

В концепции духовно-нравственного воспитания формулируются цели и задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.,

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются определенные ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению Традиционными источниками нравственности являются: **патриотизм**, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, природа и т.д.

Патриот по определению В.Даля, не только «любитель Отечества», но и «ревнитель о его благе».

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у ребят высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Считаю, что организация проектно-исследовательской работы является важнейшим условием для сохранения и развития чувства патриотизма.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и “заразить” детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Я даю, им возможность сблизится со своими детьми, участвуя в исследовательской деятельности.

Совместно с родителями мы провели исследовательскую работу «Наши родные фронтовики». Ребята с воодушевлением узнавали о судьбах своих близких, которые геройски защищали нашу родину в годы Великой Отечественной войны. Такая работа дала возможность сблизить поколения, не дать забыть о родных людях.

Готовый материал мы соединил в единую презентацию. Ребята, авторы работы, сами выступали перед школьниками, преподавателями, родителями, а также перед постовцами.

Также я активно использую метод проектов. Эта работа способствует развитию познавательных навыков учащихся, умению самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, наблюдательность.

Целью такой работы является вовлечение учащихся в активную деятельность, формирование у обучающихся: гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо Родины.

Поэтому я предложила осуществить работу над следующими проектами:

**Проект - «Письмо защитнику Сталинграда»**

Цель проекта: воспитание у детей патриотизма, гражданственности.

В этом проекте дети выразили слова признательности и благодарности защитникам нашего города. В разных местах служили прадедушки и прабабушки учеников, но благодарность наша им – едина. Так случилось, что прадедушка одной ученицы Исаенко Анастасии воевал непосредственно в нашем Ворошиловском районе, обороняя элеватор. Этот факт не оставил равнодушными детей.

**Проект - «Моя малая родина – город Волгоград».**

Цель: формирование гражданской позиции, овладение социально-ценным жизненным опытом; воспитание любви к Малой родине.

Проект создан на основе детских и рисунков и фотографий исторических мест нашего города. Ребята рассказали, какие места являются для них наиболее любимыми и значимыми. Мы подготовили краткую историческую справку о городе Волгограде. Всё это вошло в презентацию и послужило материалом к подготовке классного часа «Моя мала родина – город Волгоград».

Одной из форм патриотического воспитания учащихся на уроках и во внеурочное время является создание диорам, или военно-исторических миниатюр.

Работая над созданием модели, ребёнок учится чтению чертежей, осваивает весьма сложные трудовые навыки, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, самоорганизованности. Но, что ещё значительнее, ребенок знакомится с историей, погружается в славное прошлое своей Родины.

Хотелось бы поделиться ещё одним видом работы: создание анимационного мультфильма из пластилина «Я рисую слово – МИР».

Мульттерапия – это программа развития и творческой социализации детей, путем использования различных техник создания мультфильмов.

Это синтез психологии, арт-терапии и анимации, который помогает детям эмоционально  развиться, учит работать со сверстниками и со взрослыми.

Анима – по-гречески «душа». Создание анимационного (или мультипликационного) фильма – это и работа по одушевлению персонажей, и работа души автора. Творчество и душевная и духовная работа.

Создание мультфильма – это длительный процесс. Не каждому взрослому хватает терпения и усидчивости. Чтобы совершить такую работу, надо быть целостностной личностью.

Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. У каждого здесь – своя роль: режиссер и сценарист, художник и актер озвучания, композитор, оператор и монтажер.

Первый этап - организационный. Он включает в себя постановку задач перед учащимися. На этом этапе мной было предложено создать анимационный продукт с использованием пластилина. За основу взято детское стихотворение о мире. Дети выполнили эскизы героев, подумали над их характерами.

Второй этап – производственный. Этот этап предполагал самостоятельную работу учащихся. В ходе этого этапа производилась лепка и покадровая съемка героев ролика на фотоаппарат. Когда персонаж каждого ученика был анимирован, оставалось только оформить все файлы и синхронизировать изображение со звуком.

Третий этап - презентация и оценка результатов. На конкурсе «Гимназический проект, посвящённый 70-летию победы ВОВ» наша работа заняла 1-е место.

Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народам.

Считаю, что чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Главная цель – воспитание гражданина-патриота. Необходимо помочь детям осмыслить историю своей страны, научить искренне, переживать за судьбу своего народа.