**Сценарий постановки «Бармалей» (по мотивам сказки К.И.Чуковского)**

Действующие лица: Бармалей. Разбойники Танечка и Ванечка. Доктор Айболит.
Звучит музыка. Расставляются декорации.

 Ведущий:
Папочка и мамочка уснули вечерком,
А Танечка и Ванечка в Африку бегом.
В Африку! В Африку! В Африку!

Дети, держась за руки выходят на сцену.

Ванечка:
Смотри, здесь пальмы!
Здесь солнце, море, песок!
Мы в Африке.

Танечка:
Здравствуйте, многоуважаемая Африка!
Здравствуйте, прекрасная страна Лимпопо!

Ведущий:
Танечка и Ванечка по Африке гуляют,
По Африке гуляют,
Фиги-финики срывают.

Дети:
Ну и Африка!
Вот так Африка!

Ведущий:
Оседлали носорога,
Покаталися немного,
Со слонами на ходу
поиграли в чехарду

Дети:
Ну и Африка!
Вот так Африка!

Вдруг звучит музыка («Маленькие дети, ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять).
Выходят разбойники и Бармалей. Песня и танец разбойников.

Разбойник 1( в конце песни):
Он бегает по Африке и кушает детей!

Разбойник 2:
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей.

Бармалей:Да, я такой.
Я беспощадный,
Я кровожадный,
Я злой разбойник Бармалей.
Я бесподобный,
Я очень злобный,
Я всех на свете страшней и злей!
Машу я саблей,
Душу и граблю,
Я злой разбойник,
Я Бармалей.
И мне не надо ни шоколада,
Ни мармелада,
А только маленьких,
Да, очень маленьких
Детей!
Ну, что нам с ними делать? Повесить!

Разбойники:
Ага, повесить.

Бармалей:
Или голову отрубить…

Разбойники:
Отрубить…

Бармалей:
или всё же повесить…Ах, жалко, что их можно убивать только один раз! Равяжите им рты, я хочу слышать, как они плачут.

Разбойники развязывают рты детям.

Бармалей:
Что, не плачут? И не рыдают? Я в шоке. Ну, точите саблю, а то опять нарисуется Айболитишко, ветеринар этот проклятый. Я его знаю, как только я хочу сделать какую-нибудь пакость, гадость какую-нибудь, он тут как тут.
Он всегда хочет доказать, что он Хо-хо-хо, а я так, хи-хи-хи.

Слышен звук самолёта

Бармалей:
Всё, летит Айболит. Что творится, доктора проклятые.  Ох, я ненавижу доктора.

Разбойник1 :
А пойдёмте, убьём доктора.

Разбойник2:
Ага, кинем в него бомбу!

Рабойник3:
Застрелим.
Разбойник 1:
Повесим.

Бармалей:
Нет, сделаем лучше. Пойдём в обход.

Разбойник:
Зачем, он же вот он.

Бармалей:
Тихо! В обход! Он же думает, что мы на него нападём, а мы его перехитрим! Пойдём в обход.

Разбойники:
Гениально.

Звучит музыка, разбойники поют песню «Нормальные герои всегда идут в обход».
На сцене, за спинами разбойников появляется доктор Айболит.

Аиболит (строго):
Бармалей!

Бармалей и разбойники вскрикивают.

Айболит:
Как тебе не стыдно! Обижать маленьких детей – это же низко, подло!

Бармалёй:
А знаешь, какой я подлый. И не могу я ждать, пока они вырастут.

Айболит:
Отпусти детей!

Бармалей:
Ага, сейчас. Други мои верные, вяжите проклятого докторишку!

Разбойники связывают доктора.

Бармалей:
мы вас сейчас будем убивать. Но перед этим выпьем все твои лекарства и никогда не будем болеть. Отдай лекарство!

Достаёт из сундучка доктора бутыль с надписью «Касторка». Читает надпись по слогам. За бутылку хватаются другие разбойники.

Бармалей (вырывает бутыль):
Да я вам немножко оставлю. (Пьёт)

Айболит:
Ох, погубит тебя твоя жадность, подлость.
Бармалей:
Ой-ой-ой, что со мной
У меня живот болит
Я сейчас,
А вы следите,
Чтоб не скрылся Айболит. (убегает)

Разбойники:
Мы следить за ним не можем
И у нас ужасно тоже
Разболелись животы

Бармалей (выглядывает):
Как они болят у нас! Я сейчас

Разбойники:
И мы сейчас (убегают)

Айболит:
Ну я же говорил, что собственная злость и жадность могут погубить. Вот, животы разболелись. ( развязывает детей). Что ж дети, пойдёмте домой, в Ленинград.

Бармалей:
Эй, вы куда?
Как вы посмели?
Ой, я дурак!
Стойте, стойте же!
Возьмите меня с собой!
Я буду добрей!
Клянусь!
Я буду добрей!
Напеку для детей пирогов,
кренделей,
буду по базарам гулять,
буду даром пироги раздавать.

Танечка:
Если он и вправду
сделался добрее,
мы возьмём с собою Бармалея,
увезём в далёкий Ленинград.

Бармалей:
Как я рад,
как я рад, что поеду в Ленинград.

Айболит:
Ну, друзья, пойдёмте.
Нам прямо на север.

Бармалей: Прямо? А, может, в обход.

Айболит: Нет, мы пойдём только прямо!
Музыка, герои выходят на сцену, идут на месте под музыку.