   
**Сценарий постановки «Бармалей» (по мотивам сказки К.И.Чуковского)**

Действующие лица: Бармалей. Разбойники Танечка и Ванечка. Доктор Айболит.   
Звучит музыка. Расставляются декорации.

Ведущий:   
Папочка и мамочка уснули вечерком,  
А Танечка и Ванечка в Африку бегом.  
В Африку! В Африку! В Африку!   
  
Дети, держась за руки выходят на сцену.   
  
Ванечка:   
Смотри, здесь пальмы!   
Здесь солнце, море, песок!   
Мы в Африке.   
  
Танечка:   
Здравствуйте, многоуважаемая Африка!   
Здравствуйте, прекрасная страна Лимпопо!  
  
Ведущий:   
Танечка и Ванечка по Африке гуляют,  
По Африке гуляют,   
Фиги-финики срывают.  
  
Дети:   
Ну и Африка!  
Вот так Африка!  
  
Ведущий:   
Оседлали носорога,  
Покаталися немного,  
Со слонами на ходу   
поиграли в чехарду  
  
Дети:   
Ну и Африка!  
Вот так Африка!  
  
Вдруг звучит музыка («Маленькие дети, ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять).   
Выходят разбойники и Бармалей. Песня и танец разбойников.  
  
Разбойник 1( в конце песни):   
Он бегает по Африке и кушает детей!  
  
Разбойник 2:  
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей.  
  
Бармалей:Да, я такой.   
Я беспощадный,  
Я кровожадный,  
Я злой разбойник Бармалей.  
Я бесподобный,  
Я очень злобный,  
Я всех на свете страшней и злей!  
Машу я саблей,  
Душу и граблю,  
Я злой разбойник,  
Я Бармалей.  
И мне не надо ни шоколада,  
Ни мармелада,  
А только маленьких,   
Да, очень маленьких  
Детей!   
Ну, что нам с ними делать? Повесить!   
  
Разбойники:   
Ага, повесить.  
  
Бармалей:   
Или голову отрубить…  
  
Разбойники:   
Отрубить…  
  
Бармалей:   
или всё же повесить…Ах, жалко, что их можно убивать только один раз! Равяжите им рты, я хочу слышать, как они плачут.   
  
Разбойники развязывают рты детям.  
  
Бармалей:   
Что, не плачут? И не рыдают? Я в шоке. Ну, точите саблю, а то опять нарисуется Айболитишко, ветеринар этот проклятый. Я его знаю, как только я хочу сделать какую-нибудь пакость, гадость какую-нибудь, он тут как тут.   
Он всегда хочет доказать, что он Хо-хо-хо, а я так, хи-хи-хи.  
  
Слышен звук самолёта  
  
Бармалей:   
Всё, летит Айболит. Что творится, доктора проклятые.  Ох, я ненавижу доктора.  
  
Разбойник1 :   
А пойдёмте, убьём доктора.  
  
Разбойник2:   
Ага, кинем в него бомбу!  
  
Рабойник3:   
Застрелим.  
Разбойник 1:   
Повесим.  
  
Бармалей:   
Нет, сделаем лучше. Пойдём в обход.  
  
Разбойник:   
Зачем, он же вот он.  
  
Бармалей:   
Тихо! В обход! Он же думает, что мы на него нападём, а мы его перехитрим! Пойдём в обход.  
  
Разбойники:   
Гениально.  
  
Звучит музыка, разбойники поют песню «Нормальные герои всегда идут в обход».  
На сцене, за спинами разбойников появляется доктор Айболит.   
  
Аиболит (строго):   
Бармалей!  
  
Бармалей и разбойники вскрикивают.  
  
Айболит:   
Как тебе не стыдно! Обижать маленьких детей – это же низко, подло!  
  
Бармалёй:  
А знаешь, какой я подлый. И не могу я ждать, пока они вырастут.  
  
Айболит:   
Отпусти детей!  
  
Бармалей:   
Ага, сейчас. Други мои верные, вяжите проклятого докторишку!  
  
Разбойники связывают доктора.  
  
Бармалей:   
мы вас сейчас будем убивать. Но перед этим выпьем все твои лекарства и никогда не будем болеть. Отдай лекарство!   
  
Достаёт из сундучка доктора бутыль с надписью «Касторка». Читает надпись по слогам. За бутылку хватаются другие разбойники.  
  
Бармалей (вырывает бутыль):   
Да я вам немножко оставлю. (Пьёт)  
  
Айболит:   
Ох, погубит тебя твоя жадность, подлость.  
Бармалей:   
Ой-ой-ой, что со мной  
У меня живот болит  
Я сейчас,  
А вы следите,   
Чтоб не скрылся Айболит. (убегает)  
  
Разбойники:  
Мы следить за ним не можем  
И у нас ужасно тоже  
Разболелись животы  
  
Бармалей (выглядывает):   
Как они болят у нас! Я сейчас  
  
Разбойники:   
И мы сейчас (убегают)  
  
Айболит:   
Ну я же говорил, что собственная злость и жадность могут погубить. Вот, животы разболелись. ( развязывает детей). Что ж дети, пойдёмте домой, в Ленинград.  
  
Бармалей:   
Эй, вы куда?   
Как вы посмели?   
Ой, я дурак!   
Стойте, стойте же!   
Возьмите меня с собой!   
Я буду добрей!   
Клянусь!   
Я буду добрей!   
Напеку для детей пирогов,   
кренделей,   
буду по базарам гулять,   
буду даром пироги раздавать.   
  
Танечка:   
Если он и вправду   
сделался добрее,   
мы возьмём с собою Бармалея,   
увезём в далёкий Ленинград.   
  
Бармалей:   
Как я рад,   
как я рад, что поеду в Ленинград.    
  
Айболит:   
Ну, друзья, пойдёмте.   
Нам прямо на север.  
  
Бармалей: Прямо? А, может, в обход.  
  
Айболит: Нет, мы пойдём только прямо!  
Музыка, герои выходят на сцену, идут на месте под музыку.