**Мастер-класс «Бумажная филигрань - квиллинг»**

**Развитие мелкой моторики рук учащихся путём моделирования из полосок бумаги.**

Цель:

* Реализация практических аспектов моделирования из полосок бумаги для развития мелкой моторики рук учащихся через технику квиллинг.
* Оказание информационной, методической поддержки учителям изобразительного искусства, труда и воспитателям детских садов.
* Обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме.

Структура мастер-класса:

1. Выставка работ в технике квиллинг.
2. Теоретические аспекты проблемы. Из истории квиллинга.
3. Презентация «Удивительное путешествие в мир квиллинга».
4. Поэтапное описание работы.
5. Практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями. Образная интерпретация.
6. Рефлексия участников мастер-класса.

Оборудование:

* электронная презентация «Удивительное путешествие в мир квиллинга»;
* готовые работы учащихся;
* материалы для практикума;

Деятельность мастера:

* работа над девизом «знаешь сам – научи другого»;
* умение владеть вниманием аудитории;
* максимальное вовлечение участников;
* использование нетрадиционных фор и методов работы.

План-конспект:

1. Актуальность проблемы.

Развитие мелкой моторики рук детей – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому ребенку. Я широко использую квиллинг в работе с учащимися общеобразовательной школы и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Результат работы - наша выставка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время во многих европейских странах и в Соединенных Штатах, где получила название «квиллинг». Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, называемого «катушка», бумажных полосок шириной несколько миллиметров.

1. **История** квиллинга

У квиллинга длинная история: филигранная обработка бумаги была известна ещё древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на среднем востоке и в Китае. Во Франции и Италии бумажная филигрань, начиная с 16 века, использовалась для украшения и обрамлении священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филиграни, затем квиллинг распространился в Англии, знатных домах. Технику квиллинга представляли специализированные журналы. В самых элитных школах проводились курсы по квиллингу. Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга З Элизабет, которая говорят, подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Мария и царица Александра, У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан «Квиллинг союз Англии». В 1992 год был проведен первый международный фестиваль квиллинга.

1. Презентация «Удивительное путешествие в мир квиллинга»
2. Основная техника выполнения квиллинга

Основная техника - все секреты и приёмы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, от фантазийных до строго геометрических, почти всегда начинаются с простых круговых форм.

Основные формы:

* **спираль** - намотайте узкую полоску бумаги на спицу, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны - получилась спираль;
* **тугая спираль** - скрутите ленту и приклейте кончик, не снимая спирали с иглы, чтобы лента не раскрутилась;
* **свободная спираль** - скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться;
* **капля** - сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму к4апли;
* **изогнутая капля** - сделайте каплю и загните её уголок;
* **глаз** - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза;
* **лист** - сделайте свободную спираль и сожмите её в виде глаза и загните уголки в разные стороны;
* **ромб** - сделайте глаз и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба;
* **треугольник** - сделайте свободную спираль и сожмите её в трёх местах, чтобы получился треугольнику

С помощью этих приёмов вы можете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Техникой квиллинга вы разнообразите тематику своих уроков и занятий, сделаете интересным досуг детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

1. Практикум
2. Рефлексия участников мастер-класса по трём вопросам:
3. Цель прихода на мастер-класс.
4. Что взяли полезного для себя?
5. Что хочется отметить? 





