МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» пгт УСОГОРСК

Проблемный диалог в системе подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе

(цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Единицы речи»)

2012 год

**Адрес: Республика Коми, Удорский район, пгт Усогорск, ул. Ленина, дом 18, телефон/факс (8-821-35) 51-1-89 Автор: ИГНАТОВА ЭНИКА ИВАНОВНА педагог дополнительного образования МОУДОД «Дом детского творчества» пгт Усогорск**

**[Выберите дату]**

Оглавление

1. Введение……………………………………………………………………………стр. 2
2. Теоретические основы использования проблемных ситуаций в процессе обучения дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования………. стр. 3
3. Цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием проблемных ситуаций по теме «Единицы речи»……………. стр. 8
4. Заключение………………………………………………………………………. стр. 30
5. Список используемой литературы………………………………………………стр. 30
6. Приложения:

Приложение 1.Скелет занятия введения нового знания.

Приложение 2. Материал для «Минуток письма».

Приложение 3. Наглядные и раздаточные материалы к занятиям.

Приложение 4. Схемы для запоминания нового знания.

1. Введение.

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важных задач дошкольного периода обучения.

Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. Л.Н. Толстой писал: «От пятилетнего ребенка до меня – один шаг, а от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние».

Дошкольное образование это этап проявления задатков и начала формирования способностей ребенка. Основная задача – создание условий для введения дошкольников в разные виды познавательной и учебной деятельности, проявление и развитие интеллектуальных, творческих, художественных способностей детей.

Главной задачей педагога в данных условиях является не передача знаний в готовом виде, а ориентирование обучающихся в самостоятельном поиске нужной информации через совместную поисково-познавательную деятельность, решение возникающих проблем в сотрудничестве и взаимопомощи. Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, развитие продуктивного мышления, воспитание умения учиться понимается в современной педагогике как ведущая ценность и цель современного образования.

Как идти в ногу со временем? Как познавательно, интересно и продуктивно организовать работу дошколят на занятии? Как в условиях учреждения дополнительного образования организовать работу детей так, чтобы они не испытывали перегрузок и отрицательного отношения к учению? Эти вопросы возникают в связи с особыми условиями обучения детей дошкольного возраста: дети посещают занятия в доме детского творчества уже после целого дня нахождения в стенах детского сада.

В современном образовательном пространстве существует великое множество педагогических технологий. Одни из них уже прошли апробирование в условиях дошкольного обучения, другие только внедряются и адаптируются к использованию в обучении детей разных возрастов.

Помочь в ориентировании детей на самостоятельное добывание знаний способно проблемное обучение, при котором ребенок может войти в мир знаний только через преодоление трудностей, а учебный процесс начинается вовсе не со счета или чтения слогов и слов, а с загадки, проблемы.

2. Теоретические основы использования проблемных ситуаций в процессе обучения дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования.

**2.1. Проблемные ситуации. Их характеристика.**

Психолого-педагогические основы проблемного обучения уже многосторонне освещены в педагогической литературе. Психологическая наука указывает следующие этапы продуктивной познавательной деятельности человека: 1)проблемная ситуация; 2) проблема; 3)поиск приемов ее решения; 4) решение проблемы. Поэтому получается, что проблемная ситуация – центральное звено в проблемном обучении. От того, насколько она соответствует существу изучаемого вопроса, насколько удалось активизировать учащихся, возбудить интерес, зависит эффективность проблемного обучения.

Мельникова Е.Л. даёт следующее определение проблемной ситуации: «Производство» новых знаний начинается с возникновения проблемной ситуации, т.е. столкновения с противоречием, которое вызывает у учеников эмоциональную реакцию удивления, ощущение творческого затруднения».

Проблемная ситуация включает в себя следующие компоненты:

1) необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом, неизвестном отношении, способе или условии действия;

2) неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;

3) возможности учащегося при выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного.

Осознание проблемы зависит от того, как построена проблемная ситуация. Если задача сформулирована, то осознание ее проблемности со стороны обучающихся связано с умением увидеть разрыв между известным и неизвестным, с проведения анализа информации, выделения противоречия в ней.

С этой целью предусматриваются различные уровни проблемности:

* 1-й уровень характеризуется тем, что учитель сам анализирует проблемную ситуацию, выявляет проблему, формулирует задачу и направляет обучаемых на самостоятельный поиск путей решения;
* 2-й уровень отличается тем, что учитель вместе с учениками анализирует ситуацию и подводит их к проблеме, а они самостоятельно формулируют задачу и решают ее.
* 3-й уровень предполагает доведение до обучаемых проблемной ситуации, а ее анализ, выявление проблемы, формулировку задачи и выбор оптимального решения обучаемые осуществляют самостоятельно.

Первые два уровня соответствуют возможностям детей 6-7 лет.

Проблемная ситуация специально создается учителем путем применения особых методических приемов (Таблица 1.).

**Классификация методов обучения (По Мельниковой Е.Л.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Проблемно-диалогические** | | | **Традиционные** |
| Постановки проблемы | Побуждающий от проблемной ситуации диалог | Подводящий к теме диалог | Сообщение темы с мотивирующим приемом | Сообщение темы |
| Поиска решения | Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог | Подводящий от проблемы диалог | Подводящий без проблемы диалог | Сообщение знаний |

Таблица 1.

В современной теории проблемного обучения педагогами и психологами предлагаются различные виды и классификации проблемных ситуаций. Мельникова Е.Л. считает, что в зависимости от эмоциональной реакции учеников проблемные ситуации делятся на две группы: «с удивлением», «с затруднением», и предлагает следующие приемы создания этих ситуаций (Таблица 2.).

Автор видит возможности использования проблемных ситуаций только на этапе введения новых знаний. Основной метод, используемый при этом – побуждающий диалог. Поиск решения проблемы, выход из проблемной ситуации основывается на побуждающем от проблемной ситуации диалоге или подводящем диалоге.

**ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип проблемной ситуации** | **Тип противоречия** | **ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ** | **Побуждение к осознанию противоречия** | **Побуждение к формулированию проблемы** |
| С УДИВЛЕНИЕМ | **Между 2-мя или более положениями** | 1) Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения | - Что интересного заметили?  - Какие вы видите факты? | Выбрать необходимое:  - Какой возникает вопрос?  - Какой будет тема урока? |
| 2) Столкнуть разные мнения уч-в вопросом или практическим заданием | - Сколько же в нашем классе мнений?  - Почему? |
| **Между житейским представлением уч-ся и научным фактом** | 3) ШАГ1. Обнажить житейские представления уч-ся вопросом или практическим заданием  ШАГ2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью | -Вы сначала как думали?  -Как на самом деле? |
| С ЗАТРУДНЕНИЕМ | **Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя** | 4) Дать практическое задание, не выполнимое вообще | -Вы смогли выполнить задание?  -В чем затруднение? | Выбрать необходимое:  - Какой возникает вопрос?  - Какой будет тема урока? |
| 5) Дать практическое задание, не сходное с предыдущими | - Вы смогли выполнить задание?  - Почему не получилось?  - Чем это задание не похоже на предыдущее? |
| 6) ШАГ1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими.  ШАГ 2. Доказать, что задание учениками не выполнено | - Что вы хотели сделать?  - Какие знания применили?  - задание вами выполнено? |

Таблица 2.

**2.2. Особенности организации учебного процесса для детей старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования при применении проблемных ситуаций.**

Технология проблемного диалога сейчас широко применяется в развивающем обучении в начальных классах школ. Такое обучение возможно и в условиях учреждений дополнительного образования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, но при условии учета особенностей построения учебного процесса в данном учреждении и возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Особенности построения учебного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования:

* Занятия организуются в будние дни после окончания пребывания детей в группах детского сада. Примерное начало занятий 17.30.
* Организуется 2 занятия разной предметной направленности. Одно занятие длиться 30 минут с перерывом 10 минут. Всего 4 занятия в неделю.
* В одной группе занимаются дети, посещающие подготовительные группы детского сада, а также дети, которые пойдут в школу сразу после окончания старшей группы.

Некоторые возрастные особенности детей 6-7 лет:

* низкий уровень самостоятельности;
* не сформированность произвольности поведения;
* гиперактивность при необходимости проводить большую часть дня в положении «сидя»;
* самый сильный стимулятор – поощрение, получение награды;
* неумение планировать свои действия;
* часто, неумение работать в группе и проявлять активность.

Таким образом, использование проблемных ситуаций на занятии с детьми старшего дошкольного возраста должно соответствовать следующим условиям:

1. При построении проблемных уроков необходимо соблюдать дидактические принципы: научность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность детей при разрешении учебной проблемы.
2. Учебная проблема должна заинтересовать детей своей необычностью, красочностью и эмоциональностью.
3. Планируя занятие, педагог должен выбрать наиболее эффективный тип проблемной ситуации, продумать несколько вариантов развития действия, предусмотреть все возможные варианты ответов детей, а так же продумать систему наводящих вопросов для разных этапов занятия. В работе с детьми 6-7 лет на этапе построения проблемной ситуации желательно использовать подводящий к теме диалог или сообщение темы с мотивирующим приемом. На этапе поиска решения подводящий от проблемы диалог (через материал для наблюдений и систему вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания).
4. На занятии педагог должен быть внимательным к эмоциональному состоянию ребенка при разрешении проблем, вовремя выяснить причины затруднений и оказать своевременную помощь.
5. Необходимо принять во внимание тот факт, что дети 6-7 лет не читают. Следовательно, в занятии отсутствуют записи. Это требует от педагога тщательного продумывания схем – эталонов для воспроизведения знания, значков для фиксации темы и т.д.

На проблемном уроке с проблемной ситуацией и выдвижением гипотез использовать групповую форму работы. Мельникова Е.Л. рекомендует: «Организуйте работу в группах, ибо она вносит неоценимый вклад в детское развитие, а побуждающий вариант урока представляет учителю богатые возможности для групповой работы»[[1]](#footnote-1). Так как дети 6-7 лет только начинают приобретать навыки групповой работы, то ведущая роль в организации групп берет на себя педагог.

Скелет занятия введения нового знания может выглядеть так, как показано в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

1. Цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием проблемных ситуаций по теме «Единицы речи».

Цикл состоит из 6 занятий введения нового знания по темам:

* Слово. 1 занятие.
* Предложение. 2 занятия.
* Слог. 1 занятие.
* Звук. 2 занятия.

**Перечень теоретических и практических вопросов, осваиваемых в ходе изучения темы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Единицы речи. Слово. | Т: Понятие РЕЧЬ и СЛОВО. Слово – единица речи. Обозначение слова на листе черточкой.  ПР: Выделение слова из потока речи. У каждой вещи есть свое имя. Упражнения на развитие логического мышления: «Найди лишнее», на развитие умения классифицировать «Собери огород», «Объедини в группы», «Веселый зоопарк» и т.д. |
| Единицы речи. Предложение. | Т: Понятие ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Из чего состоит предложение. Схема предложения.  ПР: Упражнения в умении анализировать, т.е. выделять слова в предложении. Упражнения в умении синтезировать, т.е. составление предложений из отдельных слов. Составление предложений по картинкам. Упражнения в составлении схемы предложения и обозначении слов черточками.  Короткие и длинные предложения. |
| Единицы речи. Слог. | Т: Понятие СЛОВО и СЛОГ. Звуки окружающей действительности (речевые и неречевые).  ПР: Слог – часть слова. Деление слов на слоги. Упражнения и игры на выделение слогов в двусложных и трехсложных словах. Слова, состоящие из одного слога. |
| Единицы речи. Звук. | Т: Понятие о самой маленькой единице речи ЗВУКе. Гласный звук. Согласный звук. Звонкий согласный звук. Глухой согласный звук. Шипящие звуки.  ПР: Практические упражнения по выделению звуков в словах. Сравнение слов с твердыми согласными звуками и слов, в которых есть мягкие согласные звуки. Работа со словами, имеющими в своем составе глухие, звонкие, шипящие или сонорные звуки. Цветовое обозначение разных звуков. Упражнения в анализе. Составление слогов и слов из отдельных звуков. |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №1.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** *ЕДИНИЦЫ РЕЧИ. СЛОВО.*

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что словами человек рассказывает об окружающем мире.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать представления детей о речи и словах.
* Познакомить с понятием «слово».
* Учить выделять отдельные слова из потока речи.
* Развивать речь и дикцию.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** рисунок Говоруна, рисунки, объясняющие смысл слов шар, летит, небо, выше и выше, лопнул. сдулся, упал (приложение 3), 3 фото «Уровни общения» (приложение 3).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**: 12 карточек для «минутки письма» (приложение 2).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Резуль**  **тат** |
| **Актуализация знаний** | | | | |
| ***А)Организационный момент***  ***Б)* *Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика***  ***В) Подготовка к новой теме*** | | - С каким настроением вы пришли сегодня в класс?  - Поднимите сигнал красного цвета, если вы готовы узнать сегодня на занятии что-то новое.  - Теперь поднимите сигнал красного цвета те, кто взял с собой на занятие внимание, старание.  ***Если кто-то из детей не поднимает сигнал, необходимо поинтересоваться о причине.***  - Предлагаю подготовиться к занятию.   * Глубокий вдох – полный выдох. * Надувание щек – надавливание на щеки пальцами – выпускание воздуха. * «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами. * «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.   Детям предлагаются три фото «Уровни общения» (приложение 3).  - Рассмотрите внимательно эти фотографии и скажите, как одним словом можно назвать то, чем заняты герои этих фото?  - Выделите одно фото, на котором уровень общения отличается от остальных. Скажите чем? | Ответы на вопрос педагога.  Предлагают варианты. Важен вариант ОБЩЕНИЕ.  - Люди общаются при помощи слов. | Личностные цели обучения определены**.**  Речевой аппарат к работе готов. |
| **Введение нового знания:** | | | |  |
| **1-й этап**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 2.** | - Сегодня к нам в гости пожаловал интересный гость. Вот он. Его зовут Говорун.  D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\герои мифов, сказок и легенд\SPOOKC.WMF  Говорун рассказал мне стихотворение, а я расскажу его вам. Вы внимательно послушайте.  ***Педагог рассказывает стихотворение без слов, при помощи жестов:***  *Летит, летит по небу шар.*  *По небу шар летал.*  *Все выше, выше к небу шар.*  *Вдруг лопнул, сдулся и упал.*  - Скажите, о чем это стихотворение.  - Сколько вариантов стихотворения в нашем классе?  - Почему? | Слушают (смотрят на педагога и пытаются догадаться, о чем стихотворение).  Предлагают свои варианты ответов.  - Много.  - Жесты каждый понимает по своему, а что хотел рассказать говорун непонятно. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Понимают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы)** | - ***Какой возникает вопрос?***  ***- Что предстоит выяснить?***  ***- Как будем действовать?*** | - Что еще нужно, кроме жестов, чтобы понимать друг друга?  - Что хотел рассказать нам Говорун?  - Будем искать, что обозначает каждый жест.  - Будем искать подходящее слово. | Учебная цель определена. |
| **2-й этап**  **Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** | Идет работа по определению смысла каждого жеста. При возникновении трудностей педагог задает наводящие вопросы. На доске появляются картинки, определяющие смысл жестов (приложение 3).  - Итак, кто воспроизведет стихотворение целиком?  - Вам было понятно, о чем стихотворение?  - Что именно помогло вам понять смысл?  - Сделайте вывод, что точнее передает смысл мысли человека? | Кто-то из детей рассказывает стихотворение.  - Да.  - Рисунки.  - Слова.  Пытаются сформулировать вывод. | Решение проблемы найдено. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-й этап Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Попробуйте сказать, что такое СЛОВО?  - Можем ли мы при помощи слов сказать обо всем, что видим вокруг? | Варианты ответов. | Знание воспроизведено в во внешней речи. |
| **Закрепление пройденного** | | | | |
| Игра «Найди лишнее»  **Минутка Письма.** | | - Назовите словами, что вы видите вокруг себя.  - Определите, сколько слов я скажу:  А) Домик, зайчик, мел, цветок.  Б) Мальчик, девочка, кошка, собачка, медвежонок.  - Произнесите слово, которое я назвала первым, последним, какое слово вы услышали после слова… | Дети работают на карточках | Выделяют слова из потока речи. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | |
| - У меня вопрос. А кто-нибудь догадался, почему Говорун не смог рассказать нам стихотворение словами?  - Давайте прикрепим нашему гостю рот.  - - С каким настроением вы пришли к концу занятия?  - Поднимите сигнал красного цвета, если вы узнали сегодня на занятии что-то новое.  - Теперь поднимите сигнал красного цвета те, кому пригодились на занятии внимание, старание? | | | - У него нет рта.  Говоруну крепится рот. |  |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №2.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА: Единицы речи. Предложение.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что предложение состоит из слов, умеют составить схему предложения.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о предложении.
* Повторить знания о словах.
* Сформировать представление о предложении, как единице речи.
* Развивать и совершенствовать умение выделять предложение из потока речи.

ОБОРУДОВАНИЕ:

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: наборы картинок отгадок (приложение 3), наборы картинок для составления предложений(приложение 3), индивидуальные карточки для «минутки письма» (приложение2), 1\2 чистого листа А4.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | **Результат** |
| **Актуализация знаний** | | | | | |
| *1) Организационный момент.*  *2) Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.*  *3)Упражнение на повторение.* | | - Сегодня у нас грамматика. Но сначала мы с вами поздороваемся друг с другом. Повернитесь к соседу по парте и улыбнитесь ему. Теперь протяните друг другу правую руку и пожмите ее со словами: «Здравствуй, друг!». Так же поздоровайтесь с соседом за соседней партой.  - Ну что, вы готовы к занятию?   * Глубокий вдох –полный выдох. * Надувание щек –надавливание на щеки пальцами –выпускание воздуха. * «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами. * «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.   ***Викторина загадок ( приложение 3):***  - Вам необходимо отгадать загадки и положить перед собой картинку-отгадку.  - Сколько предметных картинок вы перед собою положили?  - Что мы произносим, называя эти объекты?  - Назовите все эти объекты одним словом?  **ФИЗМИНУТКА «МОЯ СЕМЬЯ»**  - Положите перед собой столько полосок, сколько человек живет в семье из нашей физминутки.  - Положите перед собой столько полосок, сколько животных живет в этой семье. | Выполняют задания.  Отгадывание загадок.  - 4 картинки.  - Слова.  - Семья.  Выполняют задания. | | Дети настроены на работу. |
| **Введение нового знания:** | | | | |  |
| **1-й этап**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 3.** | ***Пробное действие:***  - Положите перед собой предметные картинки с членами семьи.  - Теперь возьмите на своих столах предметные картинки из другой стопки и положите их перед собой.  - Назовите словами эти предметы.  - Утром, каждый из членов семьи, занимался своим делом. Разложите картинки так, чтобы по картинкам можно было рассказать, кто каким делом занимался. Каждому члену семьи подберите две картинки. Одна картинка – это одно слово.  - Скажите, что делала утром мама?  *Дети могут начать сочинять рассказы даже по одной картинке, оставляя без внимания тот факт, что одна картинка – это одно слово.*  - Какое важное уточнение я дала в конце задания?  - Значит, сколько слов вы должны были сказать о маме? Почему?  -**Вы сначала как выполнили задание?**  **- Как на самом деле нужно было сделать?** | | Выполняют задание.  - Иголка, платье, молоток, гвоздь, щетка, зуб, глаз, телевизор.  Выполняют задание.  Варианты ответов могут быть различными.  - Одна картинка – это одно слово.  - Три слова, т.к. три картинки.  - Рассказывали о том, что делала мама просто по картинкам.  - Подобрать две картинки к картинке МАМА и сказать при помощи трех слов, что делала мама. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Осознают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной проблемы.** | - ***Какой возникает вопрос?*** | | - Как связать три картинки - слова? | Выходят на проблему. |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** | - Что можно делать при помощи таких предметов как иголка, молоток, щетка?  - А для чего нам нужен глаз?  - Я расположила картинки про маму в ряд: Мама иголка платье.  - Назовите каждое из слов.  - Учитывая то, что иголкой можно шить, скажите, что делала утром мама?  - Нам удалось связать вместе три слова? | | Иголкой можно шить. Молотком заколачивать гвозди.  - Чтобы видеть, смотреть.  - Мама, иголка, платье.  - Мама шила платье.  - Да | Решение найдено. |
| **3-й этап.**  **Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Нам не просто удалось связать слова. ***Мы с вами сказали предложение из трех слов.*** | |  | Новое знание введено. |
| **Реализация продукта.** | - Сколько слов в предложении о маме?  - Сколько черточек я должна нарисовать на доске, чтобы записать предложение? Почему?  - Назовите первое слово.  *Чертит черточку на доске.*  - Назовите второе слово.  *Чертит еще одну черточку рядом с первой.*  - Назовите третье слово.  *Еще одна черточка.*  - Предложение закончилось?  - Значит, ставим точку. Обратите внимание, первое слово я записала по-особому, потому что с него начинается предложение. У нас получилась схема предложения: !\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ .  - Составьте такие же предложения про папу, брата и дедушку, расположив картинки в нужном порядке.  - Запишите схему предложения про папу в тетрадь. | | - Три слова.  - Три черточки, т.к. три слова.  - Мама.  - Шьет.  - Платье.  Выполняют задание. | Дети умеют составить предложение. |
| **Закрепление пройденного** | | | | | |
| ***А)*** Игра «Что делал зайка?»  Б) Если остается время. Индивидуальная работа на карточках (Приложение 2) | | *У ребят на столах предметные картинки. Педагог произносит слова:*  Раз, два, три, четыре, пять –  Вышел зайка погулять.  Вы ребята отвечайте,  Где зайчишка побывал?  Что зайчишка повидал?  Далее идет проверка.  - …, сколько слов было в твоем предложении?  - Назови первое слово. | | Один из детей выбирает любую из картинок и составляет предложение. Остальные должны нарисовать на своих листочках столько черточек, сколько слов в его предложении. | Умеют составить предложение. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | | |
| - Что нового вы узнали сегодня на занятии?  - Что запомнилось вам больше всего?  - С каким заданием вы справились без труда?  - Какое задание заставило вас задуматься? | | | |  | Цель достигнута. |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №3.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** *ЕДИНИЦЫ РЕЧИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗАНЯТИЕ 2.*

**ЦЕЛЬ:** Дети знают что предложение – это законченная мысль и оно состоит из слов, связанных по смыслу.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о предложении.
* Сформировать представление о видовом понятии.
* Учить составлять схему предложения.
* Развивать и совершенствовать умение выделять предложение из потока речи, отличать его от набора слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** картинки: человек и его мысль; полоски для составления предложений (приложение 3); варианты схем для запоминания (приложение 4).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**: 12 карточек для «минутки письма» (приложение 2), полоски бумаги по 5 на каждого; наборы предметных картинок для составления предложений (приложение 3).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат** |
| **Актуализация знаний** | | | | |
| ***А)Организационный момент***  ***Б* *Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика***  ***В) Подготовительные упражнения и упр. на повторение.*** | | - Прежде чем начать занятие грамматики, подготовимся к нему. Какую часть тела, на ваш взгляд, готовят ученики к работе перед началом занятия грамматики? Почему?  Приходим к единому мнению – рот.  - Если вы хотите стать успешными учениками, то и вам нужно готовить свой речевой аппарат. Вы согласны?  - Выполним следующие упражнения:   * Глубокий вдох – полный выдох. * Надувание щек – надавливание на щеки пальцами –выпускание воздуха. * «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами. * «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.   - Я буду называть вам слова, а вы должны положить перед собой столько полосок, сколько слов я назвала. Одна полоска – это одно слово.  ЛОДКА, РАКЕТА, АВТОМОБИЛЬ, ПАРОХОД.  - Сколько полосок вы положили?  - Как назвать эти объекты одним словом?  ВОЛК, ЛИСА, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, ЛОСЬ.  - Сколько полосок вы положили? В какую группу можно определить все эти живые объекты?  ЛОЖКА, КРУЖКА, ТАРЕЛКА.  - Сколько полосок вы положили? В какую группу можно определить все эти не живые объекты?  - А теперь я буду говорить предложения. Ваша задача услышать сколько слов в предложении и положить перед собой столько полосок, сколько слов в этом предложении. | Варианты.  - Да.  - 4.  - Транспорт.  -5.  - Дикие животные.  -3.Столовые приборы. | Личностные цели обучения определены**.**  Речевой аппарат к работе готов.  Дети знают, что такое слово и предложение. Умеют составлять схему слова. |
| **Введение нового знания:** | | | |  |
| **1-й этап.**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 4.** | ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ.  - Напомните мне, пожалуйста, из чего состоит предложение?  - Я даю каждой группе даю набор из трех картинок (***приложение 3).*** По картинкам нужно составить предложение. Например:  D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\CATKC187.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\Школа\CATBC179.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\животные\дикие животные\CTANI069.WMF  - На выполнение задания у вас 1 минута.  (Из 3-й линии картинка МАМА не выдается).  - Вы составили предложения? Сколько их у вас получилось?  - Прочитайте предложения к первому ряду картинок.  - Прочитайте предложение, составленное ко второму ряду картинок.  - Прочитайте предложение по третьему ряду картинок.  - Вы смогли выполнить третье задание?    - Почему не получилось составить предложение? | - Из слов.  Работа в группах.  - Да. Три.  - Девочка пишет письмо.  - Дети поют песню.  Получилось неверное предложение или совсем не составили.  - Нет.  - Чего-то не хватает. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Понимают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной задачи** | - ***Какой возникает вопрос?***  ***- Что предстоит выяснить?***  ***- Как будем действовать?*** | - Что еще нужно, кроме слов, чтобы получилось предложение?  - Достаточно ли для образования предложения только слов?  - Будем искать подходящее слово. | Учебная цель определена. |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** | - Чем третий ряд картинок отличается от предыдущих?  - Я предлагаю командам еще несколько картинок (картинки у команд могут быть не похожи). Ваша задача, выбрать то, при подстановке которого, получиться предложение.  - Я предлагаю заслушать ответы команд. Расскажите как действовали и что получилось.  - Что дала вам эта новая картинка?  - Посмотрите на новый ряд картинок:  D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\RELAXMAN.WMF  D:\Мои рисунки\Много разных\продукты и еда\FDDNK013.WMF  - О чем думает мужчина?  - Выразите его мысль при помощи слов.  - Что вы сказали?  - То есть, вы выразили его мысли при помощи предложения. Что же это может значить?  - Тогда скажите, чем же предложение отличается от простого набора слов? | - Не хватает слова, чтобы связать между собой все остальные.  Работа в командах.  Обосновывают свои рассуждения  - Связала между собой все слова.  - Мужчина думает о еде.  - Я хочу есть.  - Предложение.  - Если мы выражаем мысль словами, получается предложение.  - Предложение – это мысль. | Решение проблемы найдено. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-й этап. Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Составим схему для запоминания. Из предложенных выберите картинку, которая будет напоминать вам, о предложении (приложение 4). |  |  |
| **Реализация продукта.** | - Расскажите о том, что такое предложение по схеме.  - На ваших столах есть наборы предметных картинок. Выберите три картинки и составьте по ним предложение (приложение 3). |  | умеют подбирать слова и связывать их по смыслу в предложения. |
| **Закрепление пройденного** | | | | |
| ***Работа***  ***на карточках*** | | Приложение 2. |  |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | |
|  | | - Помогла ли вам дыхательная гимнастика, которую мы выполнили в начале занятия? Каким образом помогла?  - Нужна ли такая гимнастика в начале занятия?  - Что нового вы узнали на занятии?  - Понравилось ли вам составлять предложения по предметным картинкам?  - Какие затруднения возникали у вас на занятии? |  |  |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №4.**

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**РАЗДЕЛ:**

**ПОДРАЗДЕЛ:**

**ТЕМА: Единицы речи. Слог.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что слова делятся на слоги и умеют делить слова на слоги.

**ЗАДАЧИ:**

* Повторить знания о слове и предложении.
* Познакомить с новым понятием СЛОГ.
* Учить делить слова на слоги путем прикладывания ладони к подбородку.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** любая сюжетная картина, предметные картинки для составления предложений (приложение 3), три варианта схемы для запоминания (приложение 4).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:** карточки для «минутки письма» (приложение 2).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | **Результат** |
| **Актуализация знаний** | | | | | |
| **1)Артикуляционная гимнастика.**  **2) Повторение пройденного.** | Объясняет и показывает задание:  «Вкусное варенье».  «Почистим зубы».    «Лошадки» -  «Закрытые ворота» -  «Маятник» -  Беседа по картине с составлением предложений из 2-х или 3-х слов. Определение порядка слов в предложении. Составление схемы предложения у доски.  - Что мы свами составляли?  - Из чего состоят предложения? | | Облизывают губы.  Обводят языком круговыми движениями по зубам.  Щелкают кончиком язычка за верхними губами.  Просовывают язык сквозь плотно сжатые зубы.  Медленное с постепенным убыстрением движение языка – влево и вправо, как маятник.  - Предложения.  - Из слов. | | Речевой аппарат готов. |
| **Введение нового знания:** | | | | |  |
| **1-й этап.**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 2.** | - Сейчас я покажу вам три картинки, по которым вам нужно выполнить самостоятельно три задания.  1) Вам нужно составить предложение.  2) Определите, сколько слов в этом предложении?  3) Составьте схему этого предложения.  - А теперь назовите мне третье слово в этом предложении?  ***Пробное действие:***  - Как вы думаете, на сколько частей можно разделить слово РОЗА?  - Положите перед собой одну полоску. Возьмите в руки ножницы и разделите ее на столько частей, сколько их в слове роза.  - Сколько частей у вас получилось?  - Сколько мнений в нашем классе?  - Почему? | | D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\Семья\CRTN208.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\CATLC060.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\природа\FLOWER2.WMF  Самостоятельная работа детей.  - Роза.  Варианты детей.  Самостоятельное выполнение задания.  Варианты детей.  - Много.  - Мы не знаем, на какие части нужно или можно делить слово. | Дети справились с заданием. |
| **Осознание проблемы.** | Разные мнения вызывают удивление. |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы).** | - Какой вопрос возникает?  **- Кто скажет, какой будет тема нашего занятия?**  **- Какова цель нашей работы?** | | - Как правильно разделить слово на части?  - Деление слов на части.  - Узнать, как правильно делить слова на части. | Фиксируют причину затруднения |
| **2-й этап.**  **Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** | - Попробуйте произнести слово РОЗА с остановками.  - Сколько остановок вы сделали?  - Назовите теперь те части, которые получились?  - Положите ладонь под подбородок так, чтобы она не касалась его. Вот так (*показ педагога*). Теперь произнесите слово РОЗА.  - Сколько раз ваш подбородок коснулся ладони?  - Что это значит?  - Назовите первую часть?  - Назовите вторую часть? | | Произносят вслух. Пытаются сделать остановки.  Варианты.  Произносят.  - Два раза.  - В слове РОЗА две части.  - РО-  - ЗА | Знают как разделить слово на части.  Знают, что такое СЛОГ. |
| **3-й этап.**  **Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Эти части называются слоги.  А это значит, что мы делили слово на СЛОГИ, т.е. на части. | | |  |
| **Реализация продукта.** | - Выберите одну из схем, по которой вам легко будет запомнить новое знание .  Три варианта схемы представлены на доске (приложение 4). | | Выбирают схему для запоминания. |  |
| **Закрепление пройденного** | | | | | |
| ***А) Работа с новым знанием.***  ***Б)* Чистоговорка.**  ***В) «Минутка письма»*** | - Составьте предложение по картинкам:  D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\CATKC187.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\предметы для быта\CATLC076.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\DENTIST.WMF  D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\ПРОФЕССИИ\CATBC132.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\предметы для быта\CATKC100.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\продукты и еда\BRDSLICE.WMF  Просит разделить слова на слоги.  - Я буду произносить предложения. Ваша задача повторять за мной только последний слог последнего слова.  Например: Мы солили огурцы – вы говорите ЦЫ\_ЦЫ\_ЦЫ  Если остается время работают на карточках. | | | Составляют предложения.  Делят слова на слоги по заданию педагога.  Дети повторяют последние слоги чистоговорки:  Мы ходили в огород – од-од-од.  В огороде огурцы – цы-цы-цы.  Все как добры молодцы – цы-цы-цы.  Мы сорвали огурец –ец-ец-ец.  Положили в рот –рот –рот-рот. | Умеют делить слова на слоги при помощи ладошки.  Правильно выделяют последний слог. Слово РОТ повторяют целиком. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | | |
|  | - Чему учились на занятии?  - Что такое СЛОГ?  - Понравился вам способ деления на слоги?  - Что больше всего запомнилось?  - Что вызвало затруднение? | | |  | Цель занятия достигнута. |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №5.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА: Единицы речи. Звук. Занятие 1.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают и выделяют отдельные звуки в словах; умеют определять количество звуков в словах.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о звуках окружающей действительности: речевых и неречевых.
* Сформировать представление о новом видовом понятии ЗВУК (речевой).
* Тренировать умение слышать и выделять звуки в словах.
* Воспитывать внимание к звучащей речи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** схема для усвоения (приложение 4), колокольчик.

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:** полоска белой бумаги и ножницы на каждого, ½ листа белой бумаги.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | **Результат** |
| **Актуализация знаний** | | |  | | |
| ***А)Организационный момент***  *Б) Упражнения для подготовки к изучению новой темы.* | - Сегодня у нас занятие грамматикой. Давайте проверим, готовы ли мы к занятию?  - Сейчас я буду читать стихотворение о разных животных, а вы будете говорить, как эти животные подают голос:  Кто на елке, на суку счет ведет:  Рано-рано поутру пастушок трубит ту-ру-ру-ру.  А коровки в лад ему затянули:  Гуси начали опять по-гусиному кричать:  Кошки замурлыкали:  Птицы зачирикали:  Лошади заржали:  Мухи зажужжали:  Лягушата квакают:  А утята крякают:  Поросята хрюкают:  - Это стихотворение написал Корней Иванович Чуковский.  - При помощи чего животные подают голос?  - Как маленький теленок зовет маму на помощь?  - Как это делает маленький ребенок?  - Что дано человеку, но не дано животным? | | Проверяют готовность рабочих мест.  Му-му-му  Га-га-га  Мур-мур-мур  Чик-чирик  И-и-и  Жж-ж  Ква-ква-ква  Кря-кря-кря  Хрю-хрю-хрю  - При помощи звуков.  - М-м-у-у!  - Мама.  - Человек умеет говорить. Ему дана речь. | | Настроены на занятие.  Различия в речевых и неречевых звуках определены |
|  | **Введение нового знания:** | |  | |  |
| **1-й этап.**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 2 – столкновение мнений практическим заданием.** | ***Пробное действие:***  - Возьмите в руки полоску белой бумаги. После того, как я скажу вам предложение, разрежьте ее на столько частей, сколько слов будет в моем предложении.  ***МАША КРИЧИТ СЛОВО АУ.***  - Теперь возьмите одну из маленьких полосок и разрежьте ее на столько частей, сколько слогов в слове МАША. Положите эти маленькие части перед собой.  - Слог – это не самая маленькая часть, на которую можно разделить слово.  Я произнесу слог МА, а вы разделите его при помощи ножниц на еще более мелкие части.  - Сколько самых маленьких частей у вас получилось? | Выполняют задание.  Выполняют задание.  Выполняют задание.  Может быть, у всех 4 части, может быть, разное количество. | | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | - Сколько мнений в нашем классе?  - Почему наши мнения разошлись? | - Много.  - Мы не знаем эту часть слова. | | Недостаток знаний осознан. |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы).** | - ***Какой возникает вопрос?***  ***- Что предстоит выяснить?*** | - Как называются части, на которые можно разделить слоги.  - Узнать, что это за часть. | | Тема и цель занятия определены |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** Система вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания. | - Все закройте глаза и расскажите, что вы услышали?  ***ЗВУЧИТ КОЛОКОЛЬЧИК.***  - То, что произнес колокольчик – это что?  - При помощи чего общаются животные?  - Откуда мы знаем это?  - Снова закройте глаза и расскажите, что вы услышали?  ***ПЕДАГОГ ПРОИЗНОСИТ: У-У-У-У-***  - Что я произнесла?  - А сейчас?  ДЕТИ СНОВА ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА. ПЕДАГОГ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ ПРОИЗНОСИТ ЗВУКИ р а м а  - Я произнесла его как обычно? | - Мы слышали колокольчик.  - Это звук.  - При помощи звуков.  - Мы слышим эти звуки?  - Вы произносили У-У-У  - Звуки.  - Вы произнесли слово РАМА  - Нет, каждый звук по отдельности. | |  |
| - Сколько всего звуков я произнесла?  - Назовите их.  - Возьмите в руки ножницы и одну из полосок, обозначающих слово. Я произнесу слово, а вы разделите ее на столько частей, сколько услышите звуков.  - На сколько частей вы разделили слово Маша?  - А сколько слогов в этом слове?  - Произнесите первый слог с выделением каждого звука. Сколько звуков в этом слоге?  **- Сделайте вывод о том, на какие части можно разделить слово.** | - 4 звука.  Называют услышанные звуки.  Делят слово МАША на звуки.  - на 4 части.  - 2слога  - 2 звука  - Слово можно разделить на слоги, а слоги на звуки. | | Вывод сформулирован. |
| **3-й этап.**  **Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения** | - Звук – это самая маленькая единица речи. Звук уже больше не делиться.  Попробуйте рассказать о звуке. Что такое ЗВУК?  Я обозначу его при помощи квадратика. | | | Знание воспроизведено в во внешней речи. |
| **Реализация продукта.** | Составление опорной схемы для усвоения  (приложение 4). |  | |
| **Закрепление пройденного** | | | | | |
| ***А) Игра «Найди лишнее»*** | | - Назовите объекты, расположенные в первом ряду.  - Назовите объекты второго ряда.  - Какие объекты расположены в третьем ряду?  - Назовите все эти объекты одним словом.  - Раскрасьте красным карандашом кружок около того объекта, который является лишним в каждом из рядов. | Работа по карточке 1 (приложение 3). | |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | | |
| - Что нового вы узнали о единицах речи?  - Понятно ли вам, что такое звук?  - Поможет ли вам схема, которую мы составили, рассказать о звуке? | | | |  | |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №6.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** Единицы речи. Звук. Занятие 2.

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, чем отличаются согласные и гласные звуки, выделяют отдельные гласные и согласные звуки в словах; умеют определять количество звуков в словах.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о речевых звуках, их отличии от неречевых.
* Сформировать представление о согласных и гласных звуках.
* Тренировать умение слышать и выделять звуки в словах, выделять среди них гласные и согласные.
* Ввести обозначения: Звук –белый квадрат, гласный звук – красный квадрат, согласный звук – синий квадрат.
* Воспитывать внимание к звучащей речи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** полоска белой бумаги на парту, рисунки «Гласные звуки» для схемы на доску (приложение 3), схема города 5-ти чувств( приложение 3), схема для запоминания нового знания (приложение 4).

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: КАЖДОМУ – 4 белых, 1 синий и 1 красный квадратики, карточка 1.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат** |
| **Актуализация знаний** | | | | |
| ***А)Организационный момент***  *В) Упражнения для подготовки к изучению новой темы.* | | - На какие части можно разделить предложение?  - На какие части можно разделить слово?  - Я предлагаю вам объединиться в пары и выполнить задание. Каждой паре я даю полоску с картинками. Задача: составить предложение. Определить сколько в этом предложении слов.  Первое слово в предложении разделить  на слоги. Последнее слово разделить на отдельные звуки.  - Теперь проверим результаты вашей работы.  **- С опорой на схему вспомните, что такое звук? (схема на доске)**  D:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\ONO.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\CATLC059.WMF  - Как мы обозначили звук? | - На слова.  - На слоги и на отдельные звуки.  Выполняют задание. По классу раздаются два варианта полосок.  - Белым квадратиком. |  |
| **Введение нового знания:** | | | |  |
| **1-й этап.**  **Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.**  **Прием 2.** | ***Пробное действие:***  - Рассмотрим ближе слово ПИЛА. Подойдите к большим столам. На них лежат карточки. Каждый пусть положит перед собой столько белых карточек, сколько звуков слышит в этом слове.  - …повтори то, что ты сделал на доске.  - Теперь, подумайте и замените некоторые из звуков этого слова красными карточками, а другие – синими.  - Проверим, как вы справились с заданием.  - Сколько вариантов у нас получилось?  - Почему? | Выполняют задание.  Выкладывает дорожку звуков на доске.  Выполняют задание.  Рассказывают, почему и как они выполнили задание.  - Много.  Высказывают свои предположения. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** |  |
| **Формулирование учебной задачи** | ***- Что предстоит выяснить?***  ***- Как будем действовать?*** | - Чем отличаются звуки, обозначенные красной и синей карточкой.  - Нужно эти звуки между собой сравнить. |  |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог.** Материал для наблюдений и система вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания. | - Сравним 2-й и 4-й звуки. Произнесите их и скажите, что в них общего?  Так же сравниваются 1-й и 3-й звуки (петь и тянуть нельзя, мешают губы, зубы и язык).  - Сделайте вывод по нашим наблюдениям.  **ПОЯВЛЯЕТСЯ СХЕМА.**  - Помните, когда мы путешествовали по улице слуха в городе 5-ти чувств, все звуки которые говорит человек, мы поселили в один домик (ПОКАЗ ГОРОДА 5-ТИ ЧУВСТВ). Но теперь мы будем знать, что живут эти звуки на разных этажах. | Варианты ответов. Выходим на то, что: можно тянуть, петь, участвует голос, ничто не мешает их произносить.  - Звуки под красными карточками можно петь, под синими карточками нет, что-то мешает. |  |
| **3-й этап.**  **Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения.**  Научным языком | - Звуки, обозначенные красной карточкой можно петь, произносятся они при участии голоса и называются они ГЛАСНЫЕ (от слова глас –голос). Поселим мы их на самом верхнем этаже нашего большого дома. | |  |
| **Реализация продукта.** | Анализ положения губ в момент произношения отдельных гласных звуков, прикрепление к ним зрительного образа (карточки с рисунком) и расселение в домик. |  |  |
| **Закрепление пройденного** | | | | |
| ***А) Игра «Купи игрушку»***  ***Б)Работа на карточках; письмо или игра*** | | Каждому играющему дается задание – купить игрушку, например, в названии которой два слога или первый звук в названии которой гласный и т.д.  Работа по карточке №2. |  |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** | | | | |
|  |  | |  |  |

Заключение.

В заключении следует еще раз уточнить, что проблемная ситуация, как центральное звено проблемного обучения, один из этапов продуктивной познавательной деятельности человека и движущая сила творческого усвоения знаний и формирования умений. Использование проблемных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста способно активизировать учащихся, возбудить их интерес к учению.

Однако, проблемные методы обучения требуют правильного использования на занятиях в учреждении дополнительного образования, особенно в работе с детьми старшего школьного возраста.

Использование проблемных ситуаций в работе с детьми 6-7 лет по подготовке к школе может стать движущей силой в добывании этих знаний, но только лишь при условии учета особенностей построения учебного процесса, при использовании разнообразных форм проблемного урока и групповой формы работы, где группа становится незаменимым орудием пробуждения активности и самостоятельности детей, обмена мнениями и взглядами, сравнения различных решений.

Список использованной литературы:

1. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения – М.: Просвещение, 1977.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок в начальной школе, или как открывать знания вместе с детьми // Начальная школа. - 1999, №5-7.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии// учебное пособие – М.:+ Народное образование, 1998.

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок в начальной школе, или как открывать знания вместе с детьми//Начальная школа. – 1999г.,№5,7. [↑](#footnote-ref-1)