|  |
| --- |
|  |
| Музыкальные традиции Воронежского края в художественно-эстетическом воспитании детей в условиях дополнительного образования. |
|  |
|  |
|  |
| **18.03.2013** |

|  |
| --- |
|  |

Авторы:

ПДО Ивкова С.А.

ПДО Шамаева С.

ПДО Панкетова Н.

Концертмейстеры: Попова С.В.

.

1.

Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся.

Тема:» Музыкальные традиции Воронежского края в художественно-эстетическом воспитании детей в условиях дополнительного образования.»

Форма: программа предполагает как проведение регулярных внеурочных занятий

с учащимися, так и возможность организовать занятия крупными блоками-интенсивами – например концерт, фестиваль.

Пояснительная записка.

Представленная программа сориентирована на учащихся различного возраста. Осуществляется в рамках воспитательной деятельности в дополнительном образовании учащихся. Предназначена для

организаторов детского досуга, педагогов дополнительного образования.

Цель программы: формирование высоконравственной, духовнобогатой личности, способной к творческому самовыражению посредством ознакомления учащихся с музыкальными традициями Воронежского края.

Задачи:

Познакомить учащихся с музыкальными традициями Воронежского края через форму этических бесед, рассказов, видеоматериалов, посещение концертов ( первый уровень).

Научить формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся в рамках заявленной темы \_ коллективное обсуждение обозначенной темы в виде дискуссии, организация и проведение концерта (второй уровень).

Научить создавать и реализовывать художественный проект в рамках образовательного учреждения - направляющая функция – личностное смысло-ценностное отношение к решению проблемы ( третий уровень).

Содержание (учебно-тематический план).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Часы | Норма |
| 1 | «Музыка Воронежа от истоков до наших дней». | - | Теория  (ознакомительные этические беседы, просмотр видео материалов). |
| 2 | Поющий Воронеж. | - | Теория  (ознакомительные этические беседы)  Практика  (посещение концертов в филармонии, музыкальном училище, вокального концерта в Институте искусств). |
| 3 | Воронеж в танце. | - | Теория  (ознакомительные беседы, просмотр видеоматериалов)  Практика  (посещение занятий, открытых уроков в Воронежском хореографическом училище, ведущих танцевальных коллективов). |
| 4 | «Балалайка и гармонь против синтезатора». | - | Теория  (ознакомительная беседа)  Практика  (дискуссия на заданную тему) |
| 5 | «Мы – Воронежцы!» Юные дарования нашего города. | - | Практика  (концерт) |
| 6 | «Все таланты хороши, а воронежские лучше!» | - | Фестиваль на областном уровне. |

2

Содержание тем.

1. Музыка Воронежа. От истоков до наших дней.

«Песни у печки-лавочки» - музыкальное творчество Воронежского края до начала Двадцатого века.

Песни военных лет. «Нам музыка строить и жить помогает». «Музыкальный Воронеж сегодня».

1. «Поющий Воронеж»

Хор им. Пятницкого. «Воронежские девчата».

М. Мордасова. – «Песня, длиною в жизнь».

«Человеческий и очень человеческий».

«Волшебники двора».

1. «Воронеж в танцах».

Народные танцевальные коллективы Воронежа.

Воронежское Хореографическое училище.

Детские танцевальные коллективы «Ровесник», «Зимогоры», «Ивушка», «Радуга».

1. Балалайка и гармонь против синтезатора.

Дискуссии на тему «Причины неприятия одной культуры другой».

«Различия в культуре традиционной и современной».

«Музыка с душой и без души».

1. «Мы – Воронежцы!» Юные дарования нашего города.

Организация и участие в концерте на базе учебного образовательного учреждения.

1. «Все таланты хороши, а воронежские лучше!»

Участие в фестивале музыки областного или общероссийского масштаба.

Накопление культурно-социального опыта.

Контроль.

Первый уровень - темы № 1, 2, 3.

Второй уровень - темы № 4, 5.

Третий уровень - темы № 6.

Формы контроля.

1. Викторина, опрос по заданной теме.
2. Дискуссия на тему, концерт.
3. Участие в фестивале.

Литература.

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования,

Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009. Москва, 2009.

2.А.В. Енин; Н.С. Кириченкова; М.А. Моргунова.

«Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся».

Воронеж, 2012.

3.Д.В.Григорьев; В.П. Степанов. «Внеурочная деятельностьшкольников». «Методический конструктор». Москва, «Просвещение», 2010.