**Муниципальное казенное образовательное учреждение Безменовская средняя школа**

**Конкурсно - игровая программа**

**для 9-11х классов**

****

 **Программу подготовила**

 **Шарнакова Валентина Алексеевна**

**Необыкновенный концерт.**

***Звучит веселая музыка, под которую выходит ведущий программы.***

**Ведущий.**
1.Чтобы вас, друзья развлечь,
От домашних дел отвлечь,
Попытаюсь же сейчас
Я игрою увлечь вас.
И раскрою вам секрет:
Состоится здесь концерт.
Концерт необычный,
Но очень приличный.

2.А будут выступать в концерте том
Ни Пугачева, ни Кобзон,
И ни Хазанов Гена…
Но звезды будут непременно.
Выступят перед вами сейчас
Те, кто находится среди вас.

3.Хотите вы того иль не хотите ли,
Артистами сегодня будут зрители.
А зритель тот для нас милее,
Кто смеется веселее,
Кто приглашения не ждет,
А танцует и поет.

Ведущий.

4.Добрый день! И добрый час!
Я приветствую всех вас!
Я приветствую всех вас на развлекательной программе "Необыкновенный концерт, или "подарок" для всех" и предлагаю принять в ней активное участие, так как победителя ожидает замечательный сюрприз. Какой? А вот об этом мы узнаем в конце нашего "необыкновенного концерта".
**Игра - "Подарок в песнях".**
**Ведущий показывает большую красочную коробку, на которой крупными буквами написано "ПОДАРОК".**

**Ведущий.**

 Кстати, вы любите получать подарки?… Что ж, тогда встречайте, я пришел! (Кланяется.) Простите, я хотел сказать, что я пришел с подарком. В красочном ларце находится подарок - главный приз игровой программы, а достанется он победителю. Так что принимайте активное участие, и вы не пожалеете!
Но наша программа называется "**Подарок для всех**", и этим подарком для всех вас будет "необыкновенный концерт". И сейчас нам нужно набрать концертную бригаду, чем мы сейчас и займемся. Посмотрите на мой ларец, на нем написано: "Подарок".

**Я приглашаю к нам учащихся \_\_\_\_ школы.**

 **Вспомните, пожалуйста, песню, которая начинается с буквы "П"…**
Тот, кто первым запоет песню, того ведущий приглашает на сцену и усаживает на стул.

Ведущий. А теперь вспомните песню, которая начинается с буквы "О"…
 В таком же порядке разыгрываются остальные буквы - "Д", "А", "Р", "О" и "К". Тем самым определяются семь участников игровой программы, они и будут "артистами".

**Задание "Танцевальная разминка".**
Ведущий. Что ж, вакантные места концертной бригады для нашего "необыкновенного концерта" заняты, и пора начинать шоу. Но прежде я предлагаю вам, уважаемые "артисты", немного размяться.Чтоб нам поразмяться есть верное средство,
Давайте , исполним танец «Арам- зам зам»
Надеюсь, что все порезвиться хотят.
Ведущий. Что ж, думаю, ритмичные движения и незатейливая музыка настроили вас на работу. Не пугайтесь, физического труда не обещаю, а вот проявить себя в творческой деятельности, скорее всего вам придется. Прошу вас собраться духом, так как вам предстоит сейчас выступать в качестве певцов, танцоров, а возможно, и артистов оригинального жанра. Итак, первым номером нашей программы… Впрочем, сначала определим кто же будет первым выступать.

**Игра "Пословицы с цифрой "7".**
Ведущий. Уважаемые зрители, я прошу вспомнить пословицы и поговорки, в которых присутствует цифра "7", например: "У семи нянек дитя без глазу".
Участники игры называют пословицы и поговорки с цифрой "7" по очереди до тех пор, пока кто-нибудь такую пословицу сказать не сможет. Этого игрока ведущий приглашает на центр сцены.

"Пословицы и поговорки с цифрой "7":
- "Семь раз отмерь, один раз отрежь";
- "Один с сошкой, семеро с ложкой";
- "Семь бед - один ответ";
- "Семь футов под килем";
- "Семь пятниц на неделе";
- "Семи пядей во лбу";
- "Семь верст до небес";
- "Семеро одного не ждут" и т. д.

 **В подарок концертный номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школы**
**Задание "Поем песню про улыбку".**

**Уважаемые артисты прошу вас не уходить и принять участие в нашем следующем конкурсе, вокальном.**
Ведущий. Предлагаю исполнить известную детскую песенку "Улыбка", вот текст этой песни… Но вместо **существительных** вы будете петь "ля-ля-ля", хорошо.

Под аккомпанемент или фонограмму "-1" участник выполняет задание. Вот как оно будет выглядеть.
От ля-ля-ля хмурый ля светлей,
От ля-ля-ля в ля-ля ля-ля-ля поснется.
Поделись ля-ля-ля-ля своей
И она к тебе не раз еще вернется.
И тогда наверняка,
Вдруг запляшут ля-ля-ля,
И ля-ля-ля запиликает на ля-ля.
С голубого ля-ля-ля начинается ля-ля,
Ну а ля-ля начинается с ля-ля-ля.
Достаточно будет исполнить один куплет и припев песни.
Ведущий. Спасибо, Вы замечательно спели, для Вас аплодисменты зрителей и подарок от нашей программы.

Ведущий вручает участнику поощрительный приз и приглашает его пройти в зрительный зал на свое место, не забыв поблагодарить за участие.
**Игра - "Иностранные пословицы".**
Ведущий. Мы продолжаем конкурсную программу. Я буду называть пословицы и поговорки той или иной страны, в которых они бытуют, а вы вспомните русскую, аналогичную по смыслу.

Ведущий для называет "иностранную пословицу", а зрители , должны назвать русскую пословицу, имеющую такой же смысл.

**"Иностранные пословицы":**
- "Тот не заблудится, кто спрашивает" (Язык до Киева доведет);
- "Неторопливый слон достигает раньше цели, чем резвый жеребец" (Тише едешь, дальше будешь);
- Очень резво белка прыгает, но порой и срывается" (Конь на четырех ногах, и то спотыкается);
- "В каждом стаде есть своя черная овца" (В семье не без урода);
- "Где нет фруктовых садов, и свекла сойдет за апельсин" (На безрыбье и рак - рыба);
- "Наглеца узнаешь по глазам, а осла по ушам" (Птицу по полету видно);
- "Ошпаренный петух от дождя убегает" (Ошпарившись кипятком, на молоко дует);
- "Лучше воробей в кулаке, нежели соловей в лесу" (Лучше синица в руке, чем журавль в небе).

**Концертный номер от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школы
Задание "Танцуем Лезгинку".**Ведущий.. Предлагаю Вам станцевать "Лезгинку", правда, танцевать Вам придется сидя на стуле.
Ведущий показывает пример участнику и вместе с ним выполняет задание под музыку, чтобы показать характерные движения танца, затем вручает приз и проводит участника в зал.
**Игра - "Отгадай пословицу".**Ведущий. Мы продолжаем наш "необыкновенный концерт", и сейчас нам нужно определить следующего выступающего. Я буду называть два ключевых слова какой-либо пословицы, а вы должны назвать ее полностью.
Например, я говорю: "волк - лес", а вы - "Сколько волка не корми, он все в лес смотрит".
"Отгадай пословицу":
- "Омут - черти" (В тихом омуте черти водятся);
- "Слово - дело" (Судят не по словам, а по делам);
- "Время - час" (Делу - время, потехе - час);
- "Труд - рыбка" (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда);
- "Лес - щепки" (Лес рубят, щепки летят);
- "Одежда - ум" (По одежке встречают, по уму провожают);
- "Углы - пироги" (Красна изба не углами, красна пирогами).

**Концертный номер от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школы
Задание "Поем под Ламбаду".**Ведущий. Итак, сейчас состоится Ваш дебют в нашем концерте. Вам нужно пропеть слово **"Подарок"** на всем известный мотив "Ламбады". Пожалуйста, музыку. Запевайте…
**Игра - "Перевертыши".**
Ведущий. Следующее задание которое я предлагаю нашим "артистам" называется "перевертыши". Я называю пословицу, но в ней все слова будут в противоположном значении, а вы должны назвать эту пословицу правильно. Например, я говорю: "Вечер утра дурнее", а вы - "Утро вечера мудренее"..
**"Перевертыши":**
- "Украденной кобыле глядят в затылок" (Даренному коню в зубы не смотрят);
- "Выбрось молчание в тишь" (Не бросай слов на ветер);
- "Черна свинья щетиной, а нелюдь - глупостью" (Красна птица пером, а человек - умом);
- "Велик пятак, да дешев" (Мал золотник, да дорог);
- "Жар очень крут и прыгать заставляет" (Мороз невелик, да стоять не велит);
- "Что возьмешь, то и выбросишь" (Что посеешь, то и пожнешь);
- "Все это - металлолом, потому что ржавеет" (Не все то золото, что блестит);
- "Под чем стоит, другого тормозит" ("На ком сидит, того и погоняет").
**Задание "Ой, бычок, бычок".**Ведущий. Сегодня в нашем концерте еще не звучали стихи и русские народные песни. Вам это и предстоит демонстрировать. Вспомните детски стишок про бычка:
Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу.
Ох, досочка кончается,
Сейчас я упаду.
Вспомнили? А теперь пропойте это четверостишье на мотив русской народной песни "Ой, мороз, мороз".
**Концертный номер от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школы**Игра - "Пословицы о веселье".
Ведущий. Мы продолжаем концерт, и следующим номером нашей программы… Впрочем сначала определим исполнителя. И опять обратимся к пословицам. Поскольку концерт наш не торжественный, а все-таки веселый, можно сказать, озорной, давайте вспомним пословицы и поговорки о веселье.
Оставшиеся участники называют пословицы и поговорки о веселье, празднике, отдыхе. Кто не может их вспомнить, приглашается на центр сцены.
"Пословицы и поговорки о веселье":
- "Кто людей веселит, за того и свет стоит";
- "Кто смеется, тому все удается";
- "Кто умеет веселиться, тот и горя не боится";
- "Смех - великий лекарь";
- "Хороший отдых - половина счастья";
- "Шутка - минутка, а заряжает на час";
- "Смех - родной брат силы";
- "Кто весел, а кто и нос повесил";
- "Веселье - делу не помха";
- "Умей работать, умей и веселиться".
**Задание "Пропоем мы вам частушки".**Ведущий. Скажите, какой концерт не обходится без частушек? Вот и Вам придется заполнить этот пробел. Вы поете свои любимые частушки, и сами аккомпанируете себе на ложках.
Участнику вручаются ложки, звучит музыка и он исполняет частушки. Было бы не плохо если бы и ведущий спел пару частушек.
**Задание "Что за пословица?"**
Ведущий. Уважаемые зрители, как вам наш концерт?… Тогда продолжим. Итак, последнее "**Что за пословица?".** Я буду говорить научными терминами о какой-либо пословице, которую вы должны будете отгадать. Пожалуйста, будьте внимательны, не торопитесь с ответом, потому как кто из вас ошибется, проигрывает. А зрителей я прошу не подсказывать.
**"Что за пословица?":**- В какой пословице упоминается домашнее парнокопытное животное, способное при любых метеорологических условиях отыскивать некую полужидкую субстанцию?
(Свинья везде грязь найдет.)
- В какой пословице говорится о влиянии атмосферных явлений на отправление религиозного обряда?
(Гром не грянет, мужик не перекрестится.)
- В какой пословице говорится о необходимости объективного отношения к одному из предметов туалета?
(На зеркало неча пенять, коли рожа крива.)
- Какая пословица призывает к максимальному использованию резервов животного?
(С паршивой овцы, хоть шерсти клок.)
- В какой пословице упоминается категория людей, способных в процессе сношений с потусторонними силами нанести себе черепно-мозговую травму?
(Заставь дурака Богу молиться, он себе и лоб расшибет.)
- Какая пословица сравнивает определенное филологическое понятие с мелкой заурядной птицей, постулируя при этом, вытекающий из данного сравнения вывод?
(Слово - не воробей, вылетит не поймаешь.)
- Какая пословица дает эмпирическое определение ареола разброса репродукционного фонда отдельных фруктовых деревьев? (Яблоко от яблони не далеко падает.)
- В какой пословице говорится о том, что избыток красящего пигмента меланина шерсти самца хищного животного, не позволяет изменить масть выше упомянутого животного при помощи водных процедур?
(Черного кобеля не отмоешь до бела.)
**Задание: "Поем на грузинском языке".**
Ведущий. Извините, Вы пели когда-нибудь на грузинском языке? Именно это я Вам предлагаю: спеть грузинскую народную песню "Сулико", причем на грузинском языке. Вот текст, посмотрите…

*Ведущий вручает участнику текст, где написаны буквы русского алфавита, которые он пропевает на мелодию песни "Сулико", выглядеть это будет так.*"А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З,
И, К, Л, М, Н, О, П, Р,
С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, твердый знак,
Ы, мягкий знак, Э, Ю, Я".
(Две последние строчки повторяются.)
Ведущий благодарит участника, вручает приз, приглашает в зал.
**Концертный номер от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школы**Ведущий. Наш подарок нашел своего хозяина. А подарком для всех был этот "необыкновенный концерт", который был представлен вашему вниманию. Надеюсь, он вам понравился.
Добра и счастья вам без края,
Чтоб сердце билось без помех,
Работа спорилась любая,
Во всем сопутствовал успех!
Концерт наш подошел к концу.
И вот, что получается,
Все хорошо, что хорошо кончается!
До свидания!