**Принципы создания образовательной программы**

 **для вокальный коллектива.**

Составление программы – это важная и кропотливая работа педагога. Предлагаемые принципы, лежащие в основе содержания и методики программы «Вокальный ансамбль» могут стать опорой в создании собственной программы для вокального коллектива.

* *Принцип гуманистичности* **–** заключается в создании доброжелательного сотрудничества всех участников вокального ансамбля и предполагает обеспечение наиболее благоприятных условий для развития каждого, проявления творческой индивидуальности;
* *Принцип коллективности* **–** реализуется в осознании себя частью единого сообщества, направлен на общение, установление связей между детьми, между детьми и взрослыми;
* *Принцип личностно-ориентированного подхода* **-** основывается на создании ситуации успеха ребенка на занятиях, в дифференцированном подборе вокального исполнительского репертуара, формировании положительной мотивации к процессу обучения;

* *Принцип систематичности и последовательности* **-** раскрывается в постепенном продвижении вперед, от простого к сложному - “шаг за шагом». Направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – тематики и занятий, вокального материала, различных видов концертной деятельности;
* *Принцип индивидуального развития* – заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, позволяющему сохранить и развить его собственные голосовые особенности (тембр, манера звукоизвлечения, подача музыкального материала).

При этом темп обучения ребенка определяется с учетом его состояния здоровья;

* *Принцип комплексного развития* – основан на совершенствовании не только голоса, но и всех взаимосвязанных с ним психофизических качеств, в том числе различных видов музыкальной и артистической выразительности, волевых навыков, творческих особенностей, совершенствованием качеств души ребенка;
* *Принцип доступности* - заложен в песенном репертуаре, подобранном в соответствии с реальной возможностью его освоения, который помогает юным вокалистам в творческой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом;
* *Принцип повышенного внимания к результатам творчества* **-** заложен в создании на занятиях и концертных выступлениях атмосферы праздничности, радости, заинтересованности и активности, пробуждающих у детей развитие творческих сил и возможностей.