*ПРИЛОЖЕНИЕ*

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение»**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания(базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -история развития бисероплетения,-использование бисера в народном костюме,-техника безопасности,-материалы и инструменты в бисероплетении | -организация рабочего места,-знакомство с историей развития бисероплетения в России,-выражение собственного мнения об искусстве,-правильное положение рук и туловища во время работы с бисером |  |
| 23 | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.Техники плетения. | -сочетание цветов в изделии,-композиция,-техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное  | -анализ сочетания цветов в изделии,-соблюдение основ построения композиции,-ознакомление с правилами бисероплетения,-знакомство с техниками плетения: параллельное, игольчатое, петельное,-разучивание гимнастики для глаз |  |
| 45 | Плетение на проволоке.Фигурка «Стрекоза». | -виды бисера,-плоское параллельное, -петельное плетение,-цветоведение,-схема плетения | -анализ модели,-зарисовка схемы плетения,- цветовое решение поделки,-практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения |  |
| 67 | Плетение на проволоке.Плоские фигурки животных.  | -техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное,-цветовое решение | -тестирование по программе,- анализ моделей из бисера,-анализ техники плетения,-плетение по выбору,-выставка лучших работ |  |
| 89 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки птиц. | -хранение бисера, назначение,-виды изделий из бисера,-техники плетения, -композиция | -анализ приемов и техник плетения в образцах изделий,-выбор цветового решения,-практическая работа по выбранной схеме плетения,-обучение составлению композиции,-прикрепление элементов композиции к основе,-оформление панно |  |
| 1011 |  Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Дюймовочка» | -основные приемы в бисероплетении,-параллельное плоское, игольчатое, петельное плетение,-приемы сборки изделий | -выбор схемы плетения,- анализ схем плетения,-выбор цветового решения,-повторение правил техники безопасности,-практическая работа |  |
| 1213 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки«Кот в сапогах» | -эстетика выполнения изделий,-образец изделия, схема, рисунок,-бисер, рубка, стеклярус,-цветовая гамма | -анализ схем и образцов плетения,-выбор материалов для плетения,-последовательность выполнения,-практическая работа |  |
| 14 | Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры. | -сувениры, виды сувениров, -назначение сувениров,-материаловедение | -история появления сувениров в России,-выбор материалов для работы,-анализ схем плетения,-практическая работа |  |
| 15 | Составление композиции по мотивам сказок | -жанр: сказки,-композиция,-приемы составления композиции,-фон панно | -знакомство с приемами составления композиции,-выбор материалов для фона панно,-прикрепление элементов композиции к основе,-оформление панно |  |
| 16 | Ажурное плетение. Изготовление снежинки из бисера и бусин. | -техника: ажурное плетение,-приемы ажурного плетения на проволоке,-бусины, виды бусин | -знакомство с техникой: ажурное плетение, приемами ажурного плетения,-анализ схем и образцов плетения,-оформление готовых работ |  |
| 17 | Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». | -эстетика выполнения изделия из бисера,-техника плетения отдельных элементов изделий,-назначение новогодних игрушек | -анализ схем плетения, - работа в группах-цехах по изготовлению и сборке новогодних игрушек,-анализ выполненных работ,-оформление ёлки игрушками |  |
| 18 | Объёмное параллельное плетение. Фигурка «Ящерица». | -объёмное параллельное плетение,-элементы игольчатого и петельного плетения в изделии | -знакомство с основными приёмами объёмного параллельного плетения,-выбор материалов для изделия,-цветовое решение |  |
| 19202122 | Объёмные фигурки животных. | - объёмное параллельное плетение с опорой на схему плетения,-организация рабочего места,- себестоимость работы | -обучение объёмному параллельному плетению с опорой на схему плетения,-обучение выполнению отдельных элементов поделки в технике игольчатого и петельного плетения,-изучение порядка работы выполнения схемы плетения на компьютере,-обучение умению распечатать схемы на принтере,-обучение экономичному расходу материалов |  |
| 232425 | Объёмные фигурки птиц. | -основные приёмы объёмного плетения,-техники плетения,-экономия материалов в бисероплетении,-организация рабочего времени | - закрепление навыка техники объёмного параллельного плетения с опорой на схему плетения,- выполнение отдельных элементов поделки в технике игольчатого и петельного плетения,-сборка изделия,-поиск схем плетения в информационных источниках (интернет, специальная литература), -анализ выполненных работ,-выставка лучших работ учащихся |  |
| 2627 | Цветы из бисера. Ромашка. | -основные приёмы плетения,-народные художественные традиции,-низание дугами,-комбинирование приёмов и техник плетения | -знакомство с французской техникой плетения – «низание дугами»,-обучение способам и приёмам комбинирования техник плетения,-выбор оттенков бисера, цвета проволоки |  |
| 2829 | Цветы из бисера.Маки.  | - полуобъемное параллельное плетение,-нитки мулине, их назначение в изготовлении цветов из бисера,-правила сборки изделий | -техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок и листьев,-плетения отдельных деталей с опорой на схему,-сборка цветка,-оформление стебля нитками мулине,-анализ готовых работ |  |
| 30 | Цветы из бисера. | -использование техник низания бисера в плетении цветов,-материалы и инструменты для работы,-цветовая гамма | -выбор схем плетения из пособий по бисероплетению, их анализ,-подбор материалов для выполнения работы исходя из схем плетения,- самостоятельная работа в группах,-анализ выполненных работ  |  |
| 31 | Составление композиции. Коллективная работа: панно «Стрекозы на цветах» | -композиционное решение,-тема и идея композиции,-подбор ткани-фона,-способы крепления элементов композиции к основе,-декоративные элементы | -сборка букетов цветов,-составление композиций букетов,-прикрепление элементов композиции к основе,-анализ коллективной работы,-творческое задание: придумать свое название композиции |  |
| 32 | Составление композиций букетов. Коллективная работа( в группах).  | -композиция, -художественный замысел,-приёмы оформления объёмных композиций,-назначение композиций, их практическое применение | -составление композиций весенних, летних, осенних, зимних букетов,-решение творческой задачи: название композиции,-оформление цветами из бисера подарков и предметов интерьера |  |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | -техники низания бисера,-основы материаловедения,-цветоведение,-результаты работы | -итоговое тестирование за 1 год обучения по программе «Бисероплетение»,-организация выставки работ учащихся, анализ работ,-награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 2 год обучения(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания(базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами,-техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,-материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,-демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,-тестирование,-организация рабочего места,-повторение правил техники безопасности,-использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 23 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Бабочка. | -основной приём плоского плетения на проволоке: параллельное низание бисера,-цветовое решение | -закрепление навыка плоского параллельного плетения,-анализ образцов, выбор схемы для плетения,-выбор материалов, -плетение по схеме |  |
| 45 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Кукла. | -параллельное плетение с усложнениями,-техника выполнения,- цветовая гамма  | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- обучение параллельному плетению с усложнениями,-зарисовка схем плетения. |  |
| 6 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Фигурки животных и птиц. | -параллельное плетение с усложнениями,-техника выполнения,-экономное расходование материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- закрепление навыка параллельного плетения с усложнениями,-зарисовка схем плетения,-знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 7 | Составление композиции.  | -основы композиции,-художественный замысел,- способы крепления элементов композиции к основе | -составление композиции на основе выполненных плоских фигурок,-тема и художественный замысел панно,-цветовое решение фона,- повторение способов крепления элементов композиции к основе,-анализ работ, выставка работ |  |
| 891011 | Объёмные игрушки из бисера. Куклы. Сувениры. | -элементы бисероплетения в народном костюме,-теплые, холодные тона,-объемное параллельное плетение с элементами игольчатого и петельного низания бисера | -история появления сувениров в России,-назначение сувениров,-закрепление навыка объемного параллельного плетения,-декорирование игрушек |  |
| 1213 | Объёмные игрушки из бисера. Фигурки Снегурочки и Деда Мороза | -история появления новогодних персонажей,-особенности костюмов Снегурочки и Деда Мороза,-объемное параллельное плетение с элементами игольчатого и петельного низания бисера | -поиск информации из книг, интернета об истории появления новогодних сказочных персонажей,-закрепление навыка объемного параллельного плетения,-самостоятельная работа по изготовлению изделия по схеме,-декорирование игрушек,-анализ работ |  |
| 1415 | Объёмные игрушки из бисера. Фигурка «Ангелочек» | -схема изделия,-назначение готовой работы,-тона, полутона | -зарисовка схем,-выполнение игрушки-сувенира в технике объемного параллельного плетения,-детали изделия, сборка деталей,-применение,-анализ работ. |  |
| 16 | Составление композиции. Практическая работа. | -художественный замысел,-оформление интерьера квартиры с помощью панно | -составление композиции (работа в группах),-оформление,-применение,-анализ работ |  |
| 171819 | Полуобъемное плетение. Полевые цветы. | -цветы полей, лугов,-материалы,-цветоведение,-полуобъем | -загадки о цветах,-анализ схем плетения, цветовое решение,-петельное, игольчатое, параллельное плетение на проволоке, закрепление навыка плетения,-придание объема плоским изделиям,-выставка работ |  |
| 202122 | Полуобъемное плетение. Цветы сада. | -цветы, растущие на клумбе,-материалы,-цветоведение,-полуобъем | -загадки о цветах, рассматривание фотографий цветов из бисера, -анализ схем плетения, цветовое решение,-техники для выполнения работы: петельное, игольчатое, параллельное плетение на проволоке, французская техника плетения,-придание объема плоским изделиям,-выставка работ |  |
| 2324 | Составление композиции. Практическая работа. | -художественный замысел,-цветовое и композиционное решение,-элементы декора | -составление композиции, - способы крепления элементов панно к основе,-оформление,-применение,-творческое задание: придумать название своей работе,-анализ работ |  |
| 25262728 | Плетение на леске. Плоские игрушки. | -техника: «кирпичный стежок»,-последовательность выполнения,-подбор лески | -знакомство с техникой «кирпичный стежок»,-анализ схем, чтение и зарисовка схем,-плетение поделки по выбору  |  |
| 29 | Практическая работа. Сборка игрушек. | - сборка и оформление игрушек,-инструменты для работы | -сборка и оформление игрушек,-анализ работ,-выставка работ |  |
| 303132 | Украшения из бисера. Браслет. Кольцо. Серьги. | -техники объемного плетения на леске «жгут», «мозаика по кругу»,  -фурнитура: швензы, замочки для браслетов. | -знакомство с техникой «жгут», «мозаика по кругу», -материалы, цвета бисера,-практическая работа: изготовление украшений на основе изученных приемов,-закрепление фурнитуры,-анализ работ |  |
| 33 | Коллективная работа. Составление композиции по мотивам сказок. | -авторские и народные сказки,-основы построения композиции,-распределение ролей и обязанностей в коллективной работе | -художественный замысел,-составление композиции,-крепление элементов композиции к основе,-творческое задание: придумать название работе,-анализ работ |  |
| 34 | Итоговое занятие. | -основные теоретические сведения,-история бисероплетения | -итоговое тестирование за 2 год обучения по программе «Бисероплетение»,-организация выставки работ учащихся, анализ работ,-награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания(базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами,-техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,-материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,-демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,-тестирование,-организация рабочего места,-повторение правил техники безопасности,-использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 234 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Животные. | -основной приём объемного плетения на проволоке: параллельное низание бисера,-цветовое решение | -закрепление навыка объемного параллельного плетения,-анализ образцов, выбор схемы для плетения,-выбор материалов, -плетение по схеме |  |
| 56 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Птицы. | -параллельное плетение с усложнениями,-техника выполнения,- цветовая гамма  | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- закрепление навыка параллельного плетения с усложнениями,-зарисовка схем плетения. |  |
| 789 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Куклы. | -объемное параллельное плетение с усложнениями,-техника выполнения,-экономное расходование материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- закрепление навыка объемного параллельного плетения с усложнениями,-зарисовка схем плетения,-знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 1011121314 | Цветы из бисера.Розы. Тюльпаны. | -французское плетение,-особенности французского плетения,-экономия в расходе материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- закрепление навыка французского плетения,-зарисовка схем плетения,-знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 151617 | Деревья из бисера. Цветущее дерево. | -элементы изделия,-художественный замысел,- способы крепления дерева  | -тема и художественный замысел,-цветовое решение,- сборка: способы крепления элементов дерева,-анализ работ, выставка работ |  |
| 1819 | Деревья из бисера. Береза. | -стихи русских поэтов о березе,-художественный замысел,- приемы плетения,-материалы для работы,-способы крепления дерева | -тема и художественный замысел,-цветовое решение,- сборка: способы крепления элементов дерева,-анализ работ, выставка работ |  |
| 2021 | Деревья из бисера.Ель. | -приемы плетения: петельное, игольчатое,-цветовое решение,-выбор материала (рубка, стеклярус, бисер) | -тема и художественный замысел,-цветовое решение (белый - зимняя ель, зеленый цвета),- сборка: способы крепления элементов дерева,-анализ работ, -выставка работ |  |
| 22 | Составление композиции с использованием деревьев из бисера. Коллективная работа. | -самостоятельная творческая работа в группах | -творческое задание: составить композиции на темы: «Сад деревьев», «Новогодняя ель», «Райское дерево» с использованием деревьев из бисера, фигурок животных и птиц,-анализ работ,-выставка работ |  |
| 232425 | Сувениры из бисера | -история сувениров, их появления,-назначение сувениров,-параллельное плетение с усложнениями | -анализ образцов и схем, зарисовка схемы,-выбор схемы плетения,-самостоятельная работа по схеме,-композиционное решение,-анализ готовых работ,-выставка работ |  |
| 262728 | Плетение на леске. Плоские игрушки. | -параллельное плетение,-«кирпичный стежок»,-повторение основ цветоведения и материаловедения,-эстетичное выполнение работы | -закрепление навыков параллельного плетения, техники плетения «кирпичный стежок»,-работа по схемам и образцу,-анализ готовых работ |  |
| 293031 | Украшения. Кольцо, серьги, браслет. | -объемное плетение на основе ажурного низания бисера,-последовательность выполнения,-сборка изделия | -обучение объемному плетению на основе ажурного низания бисера,-учить последовательности выполнения, сборке изделий,-зарисовка схем плетения,-анализ работ |  |
| 3233 | Оплетение пасхальных яиц. | -традиция дарить пасхальные яйца, истории появления,-ажурное плетение, кирпичный стежок, параллельное плетение для создания объемных изделий  | -обучение объемному плетению на основе ажурного низания бисера, кирпичного стежка,-эстетичное оформление работы,-назначение сувенира,-анализ работ, -выставка работ,-зарисовка схем плетения |  |
| 34 | Итоговое занятие | -основные теоретические сведения,-история бисероплетения | итоговое тестирование за 3 год обучения по программе «Бисероплетение»,-организация выставки работ учащихся, анализ работ,-награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 4 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания(базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами, ажурное,-техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,-материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,-демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,-тестирование,-организация рабочего места,-повторение правил техники безопасности,-использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 2345 | Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера. Русалочка. | -техника: кирпичный стежок,-цветовое решение,-соблюдение пропорций тела игрушки | -анализ образца, -анализ схемы для плетения,-обучение объемному плетению в технике «кирпичный стежок»,-выбор материалов, -плетение по схеме,-сборка изделия |  |
| 678910 | Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера.Принцесса и принц.  | -техника выполнения «мозаика по кругу»,- цветовая гамма,-соблюдение пропорций тела игрушки  | -анализ образца, -анализ схемы для плетения,-обучение объемному плетению в технике «мозаика по кругу»,-выбор материалов, -плетение по схеме,-сборка изделия |  |
| 1112 | Цветы из бисера.Подснежники. | -плоское параллельное плетение,-оттенки цвета,- холодные и теплые тона | -цветовое решение, подбор материалов для работы,- закрепление навыка плоского параллельного плетения,-зарисовка схемы плетения |  |
| 13 | Цветы из бисера.Фиалки. | -петельное плетение,-выбор цвета,-композиция | -цветовое решение,- закрепление навыка петельного плетения,-самостоятельная работа,-анализ работ, выставка работ |  |
| 1415 | Цветы из бисера.Полевые цветы. | -художественный замысел,- прием плетения: игольчатый,-материалы для работы,-способы сборки | -рассматривание фотографий цветов из бисера в игольчатой технике плетения,-цветовое решение,- закрепление навыка игольчатого плетения,-анализ работ, выставка работ |  |
| 1617 | Деревья из бисера.Ветка сирени. | -приемы плетения: петельное, параллельное, | - художественный замысел,-анализ схемы плетения,- совершенствование навыка петельного и параллельного плетения,-анализ работ |  |
| 181920 | Деревья из бисера.Дерево счастья. Денежное дерево. | -петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения,-художественный замысел,-применение знаний цветоведения | -творческое задание: плетение деревьев по самостоятельно подобранным схемам из книг по бисероплетению, Интернет-ресурсов, -анализ схем в группах,-выбор материалов для работы,-самостоятельная творческая работа в группах,-анализ работ,-выставка работ |  |
| 21222324 | Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. Ангел. | -вспомнить историю сувениров, их появления,-назначение сувениров,-ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок | -анализ образца и схемы, -практическая работа по схеме, включающей в себя техники: ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок,-анализ готовых работ, применение,-выставка работ |  |
| 252627 | Игрушки-сувениры из бисера. Мальвина. Золушка.Принц. | -ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок,-эстетичное выполнение работы | -закрепление навыков плетения: ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок, -плетение игрушки по выбору, используя схему и образец,-анализ готовых работ |  |
| 28 | Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа. | -художественный замысел-последовательность выполнения,-способы крепления объемных элементов панно к основе | -распределение обязанностей в группах,-художественный замысел композиции,-практическая работа в группах,-творческое задание: придумать название работы,-анализ работ |  |
| 293031 | Украшения из бисера. Колье. Ожерелье. | -объемное плетение на основе ажурного плетения,-контраст,-колье, ожерелье | -рассматривание фотографий украшений из бисера,-обсуждение работ, высказывание личного мнения об искусстве,-анализ подобранных схем плетения украшений,-практическая работа по схеме,-анализ работ |  |
| 3233 | Оплетение пасхальных яиц. | -приемы оплетения основы,-ажурное плетение, кирпичный стежок для создания объемных изделий  | -составление схем плетения,-закрепление и совершенствование навыка объемного плетения на основе ажурного низания бисера, кирпичного стежка,-назначение сувенира,-анализ работ, -участие в выставке работ |  |
| 34 | Итоговое занятие | -основные теоретические сведения,-история бисероплетения | итоговое тестирование за 4 год обучения по программе «Бисероплетение»,-организация выставки работ учащихся, анализ работ,-награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |