*ПРИЛОЖЕНИЕ*

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение»**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания  (базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -история развития бисероплетения,  -использование бисера в народном костюме,  -техника безопасности,  -материалы и инструменты в бисероплетении | -организация рабочего места,  -знакомство с историей развития бисероплетения в России,  -выражение собственного мнения об искусстве,  -правильное положение рук и туловища во время работы с бисером |  |
| 2  3 | Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.  Техники плетения. | -сочетание цветов в изделии,  -композиция,  -техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное | -анализ сочетания цветов в изделии,  -соблюдение основ построения композиции,  -ознакомление с правилами бисероплетения,  -знакомство с техниками плетения: параллельное, игольчатое, петельное,  -разучивание гимнастики для глаз |  |
| 4  5 | Плетение на проволоке.  Фигурка «Стрекоза». | -виды бисера,  -плоское параллельное,  -петельное плетение,  -цветоведение,  -схема плетения | -анализ модели,  -зарисовка схемы плетения,  - цветовое решение поделки,  -практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения |  |
| 6  7 | Плетение на проволоке.  Плоские фигурки животных. | -техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное,  -цветовое решение | -тестирование по программе,  - анализ моделей из бисера,  -анализ техники плетения,  -плетение по выбору,  -выставка лучших работ |  |
| 8  9 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки птиц. | -хранение бисера, назначение,  -виды изделий из бисера,  -техники плетения,  -композиция | -анализ приемов и техник плетения в образцах изделий,  -выбор цветового решения,  -практическая работа по выбранной схеме плетения,  -обучение составлению композиции,  -прикрепление элементов композиции к основе,  -оформление панно |  |
| 10  11 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Дюймовочка» | -основные приемы в бисероплетении,  -параллельное плоское, игольчатое, петельное плетение,  -приемы сборки изделий | -выбор схемы плетения,  - анализ схем плетения,  -выбор цветового решения,  -повторение правил техники безопасности,  -практическая работа |  |
| 12  13 | Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки«Кот в сапогах» | -эстетика выполнения изделий,  -образец изделия, схема, рисунок,  -бисер, рубка, стеклярус,  -цветовая гамма | -анализ схем и образцов плетения,  -выбор материалов для плетения,  -последовательность выполнения,  -практическая работа |  |
| 14 | Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры. | -сувениры, виды сувениров,  -назначение сувениров,  -материаловедение | -история появления сувениров в России,  -выбор материалов для работы,  -анализ схем плетения,  -практическая работа |  |
| 15 | Составление композиции по мотивам сказок | -жанр: сказки,  -композиция,  -приемы составления композиции,  -фон панно | -знакомство с приемами составления композиции,  -выбор материалов для фона панно,  -прикрепление элементов композиции к основе,  -оформление панно |  |
| 16 | Ажурное плетение. Изготовление снежинки из бисера и бусин. | -техника: ажурное плетение,  -приемы ажурного плетения на проволоке,  -бусины, виды бусин | -знакомство с техникой: ажурное плетение, приемами ажурного плетения,  -анализ схем и образцов плетения,  -оформление готовых работ |  |
| 17 | Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». | -эстетика выполнения изделия из бисера,  -техника плетения отдельных элементов изделий,  -назначение новогодних игрушек | -анализ схем плетения,  - работа в группах-цехах по изготовлению и сборке новогодних игрушек,  -анализ выполненных работ,  -оформление ёлки игрушками |  |
| 18 | Объёмное параллельное плетение. Фигурка «Ящерица». | -объёмное параллельное плетение,  -элементы игольчатого и петельного плетения в изделии | -знакомство с основными приёмами объёмного параллельного плетения,  -выбор материалов для изделия,  -цветовое решение |  |
| 19  20  21  22 | Объёмные фигурки животных. | - объёмное параллельное плетение с опорой на схему плетения,  -организация рабочего места,  - себестоимость работы | -обучение объёмному параллельному плетению с опорой на схему плетения,  -обучение выполнению отдельных элементов поделки в технике игольчатого и петельного плетения,  -изучение порядка работы выполнения схемы плетения на компьютере,  -обучение умению распечатать схемы на принтере,  -обучение экономичному расходу материалов |  |
| 23  24  25 | Объёмные фигурки птиц. | -основные приёмы объёмного плетения,  -техники плетения,  -экономия материалов в бисероплетении,  -организация рабочего времени | - закрепление навыка техники объёмного параллельного плетения с опорой на схему плетения,  - выполнение отдельных элементов поделки в технике игольчатого и петельного плетения,  -сборка изделия,  -поиск схем плетения в информационных источниках (интернет, специальная литература),  -анализ выполненных работ,  -выставка лучших работ учащихся |  |
| 26  27 | Цветы из бисера. Ромашка. | -основные приёмы плетения,  -народные художественные традиции,  -низание дугами,  -комбинирование приёмов и техник плетения | -знакомство с французской техникой плетения – «низание дугами»,  -обучение способам и приёмам комбинирования техник плетения,  -выбор оттенков бисера, цвета проволоки |  |
| 28  29 | Цветы из бисера.  Маки. | - полуобъемное параллельное плетение,  -нитки мулине, их назначение в изготовлении цветов из бисера,  -правила сборки изделий | -техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок и листьев,  -плетения отдельных деталей с опорой на схему,  -сборка цветка,  -оформление стебля нитками мулине,  -анализ готовых работ |  |
| 30 | Цветы из бисера. | -использование техник низания бисера в плетении цветов,  -материалы и инструменты для работы,  -цветовая гамма | -выбор схем плетения из пособий по бисероплетению, их анализ,  -подбор материалов для выполнения работы исходя из схем плетения,  - самостоятельная работа в группах,  -анализ выполненных работ |  |
| 31 | Составление композиции. Коллективная работа: панно «Стрекозы на цветах» | -композиционное решение,  -тема и идея композиции,  -подбор ткани-фона,  -способы крепления элементов композиции к основе,  -декоративные элементы | -сборка букетов цветов,  -составление композиций букетов,  -прикрепление элементов композиции к основе,  -анализ коллективной работы,  -творческое задание: придумать свое название композиции |  |
| 32 | Составление композиций букетов. Коллективная работа  ( в группах). | -композиция,  -художественный замысел,  -приёмы оформления объёмных композиций,  -назначение композиций, их практическое применение | -составление композиций весенних, летних, осенних, зимних букетов,  -решение творческой задачи: название композиции,  -оформление цветами из бисера подарков и предметов интерьера |  |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | -техники низания бисера,  -основы материаловедения,  -цветоведение,  -результаты работы | -итоговое тестирование за 1 год обучения по программе «Бисероплетение»,  -организация выставки работ учащихся, анализ работ,  -награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 2 год обучения(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания  (базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами,  -техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,  -материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,  -демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,  -тестирование,  -организация рабочего места,  -повторение правил техники безопасности,  -использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 2  3 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Бабочка. | -основной приём плоского плетения на проволоке: параллельное низание бисера,  -цветовое решение | -закрепление навыка плоского параллельного плетения,  -анализ образцов, выбор схемы для плетения,  -выбор материалов,  -плетение по схеме |  |
| 4  5 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Кукла. | -параллельное плетение с усложнениями,  -техника выполнения,  - цветовая гамма | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - обучение параллельному плетению с усложнениями,  -зарисовка схем плетения. |  |
| 6 | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Фигурки животных и птиц. | -параллельное плетение с усложнениями,  -техника выполнения,  -экономное расходование материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - закрепление навыка параллельного плетения с усложнениями,  -зарисовка схем плетения,  -знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 7 | Составление композиции. | -основы композиции,  -художественный замысел,  - способы крепления элементов композиции к основе | -составление композиции на основе выполненных плоских фигурок,  -тема и художественный замысел панно,  -цветовое решение фона,  - повторение способов крепления элементов композиции к основе,  -анализ работ, выставка работ |  |
| 8  9  10  11 | Объёмные игрушки из бисера. Куклы. Сувениры. | -элементы бисероплетения в народном костюме,  -теплые, холодные тона,  -объемное параллельное плетение с элементами игольчатого и петельного низания бисера | -история появления сувениров в России,  -назначение сувениров,  -закрепление навыка объемного параллельного плетения,  -декорирование игрушек |  |
| 12  13 | Объёмные игрушки из бисера. Фигурки Снегурочки и Деда Мороза | -история появления новогодних персонажей,  -особенности костюмов Снегурочки и Деда Мороза,  -объемное параллельное плетение с элементами игольчатого и петельного низания бисера | -поиск информации из книг, интернета об истории появления новогодних сказочных персонажей,  -закрепление навыка объемного параллельного плетения,  -самостоятельная работа по изготовлению изделия по схеме,  -декорирование игрушек,  -анализ работ |  |
| 14  15 | Объёмные игрушки из бисера. Фигурка «Ангелочек» | -схема изделия,  -назначение готовой работы,  -тона, полутона | -зарисовка схем,  -выполнение игрушки-сувенира в технике объемного параллельного плетения,  -детали изделия, сборка деталей,  -применение,  -анализ работ. |  |
| 16 | Составление композиции. Практическая работа. | -художественный замысел,  -оформление интерьера квартиры с помощью панно | -составление композиции (работа в группах),  -оформление,  -применение,  -анализ работ |  |
| 17  1819 | Полуобъемное плетение. Полевые цветы. | -цветы полей, лугов,  -материалы,  -цветоведение,  -полуобъем | -загадки о цветах,  -анализ схем плетения, цветовое решение,  -петельное, игольчатое, параллельное плетение на проволоке, закрепление навыка плетения,  -придание объема плоским изделиям,  -выставка работ |  |
| 2021  22 | Полуобъемное плетение. Цветы сада. | -цветы, растущие на клумбе,  -материалы,  -цветоведение,  -полуобъем | -загадки о цветах, рассматривание фотографий цветов из бисера,  -анализ схем плетения, цветовое решение,  -техники для выполнения работы: петельное, игольчатое, параллельное плетение на проволоке, французская техника плетения,  -придание объема плоским изделиям,  -выставка работ |  |
| 2324 | Составление композиции. Практическая работа. | -художественный замысел,  -цветовое и композиционное решение,  -элементы декора | -составление композиции,  - способы крепления элементов панно к основе,  -оформление,  -применение,  -творческое задание: придумать название своей работе,  -анализ работ |  |
| 25  26  27  28 | Плетение на леске. Плоские игрушки. | -техника: «кирпичный стежок»,  -последовательность выполнения,  -подбор лески | -знакомство с техникой «кирпичный стежок»,  -анализ схем, чтение и зарисовка схем,  -плетение поделки по выбору |  |
| 29 | Практическая работа. Сборка игрушек. | - сборка и оформление игрушек,  -инструменты для работы | -сборка и оформление игрушек,  -анализ работ,  -выставка работ |  |
| 30  31  32 | Украшения из бисера. Браслет. Кольцо. Серьги. | -техники объемного плетения на леске «жгут», «мозаика по кругу»,  -фурнитура: швензы, замочки для браслетов. | -знакомство с техникой «жгут», «мозаика по кругу»,  -материалы, цвета бисера,  -практическая работа: изготовление украшений на основе изученных приемов,  -закрепление фурнитуры,  -анализ работ |  |
| 33 | Коллективная работа. Составление композиции по мотивам сказок. | -авторские и народные сказки,  -основы построения композиции,  -распределение ролей и обязанностей в коллективной работе | -художественный замысел,  -составление композиции,  -крепление элементов композиции к основе,  -творческое задание: придумать название работе,  -анализ работ |  |
| 34 | Итоговое занятие. | -основные теоретические сведения,  -история бисероплетения | -итоговое тестирование за 2 год обучения по программе «Бисероплетение»,  -организация выставки работ учащихся, анализ работ,  -награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания  (базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами,  -техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,  -материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,  -демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,  -тестирование,  -организация рабочего места,  -повторение правил техники безопасности,  -использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 2  3  4 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Животные. | -основной приём объемного плетения на проволоке: параллельное низание бисера,  -цветовое решение | -закрепление навыка объемного параллельного плетения,  -анализ образцов, выбор схемы для плетения,  -выбор материалов,  -плетение по схеме |  |
| 5  6 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Птицы. | -параллельное плетение с усложнениями,  -техника выполнения,  - цветовая гамма | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - закрепление навыка параллельного плетения с усложнениями,  -зарисовка схем плетения. |  |
| 7  8  9 | Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Куклы. | -объемное параллельное плетение с усложнениями,  -техника выполнения,  -экономное расходование материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - закрепление навыка объемного параллельного плетения с усложнениями,  -зарисовка схем плетения,  -знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 10  11  12  13  14 | Цветы из бисера.  Розы. Тюльпаны. | -французское плетение,  -особенности французского плетения,  -экономия в расходе материалов | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - закрепление навыка французского плетения,  -зарисовка схем плетения,  -знания по экономии материалов для бисероплетения |  |
| 15  16  17 | Деревья из бисера. Цветущее дерево. | -элементы изделия,  -художественный замысел,  - способы крепления дерева | -тема и художественный замысел,  -цветовое решение,  - сборка: способы крепления элементов дерева,  -анализ работ, выставка работ |  |
| 18  19 | Деревья из бисера. Береза. | -стихи русских поэтов о березе,  -художественный замысел,  - приемы плетения,  -материалы для работы,  -способы крепления дерева | -тема и художественный замысел,  -цветовое решение,  - сборка: способы крепления элементов дерева,  -анализ работ, выставка работ |  |
| 20  21 | Деревья из бисера.  Ель. | -приемы плетения: петельное, игольчатое,  -цветовое решение,  -выбор материала (рубка, стеклярус, бисер) | -тема и художественный замысел,  -цветовое решение (белый - зимняя ель, зеленый цвета),  - сборка: способы крепления элементов дерева,  -анализ работ,  -выставка работ |  |
| 22 | Составление композиции с использованием деревьев из бисера. Коллективная работа. | -самостоятельная творческая работа в группах | -творческое задание: составить композиции на темы: «Сад деревьев», «Новогодняя ель», «Райское дерево» с использованием деревьев из бисера, фигурок животных и птиц,  -анализ работ,  -выставка работ |  |
| 23  24  25 | Сувениры из бисера | -история сувениров, их появления,  -назначение сувениров,  -параллельное плетение с усложнениями | -анализ образцов и схем, зарисовка схемы,  -выбор схемы плетения,  -самостоятельная работа по схеме,  -композиционное решение,  -анализ готовых работ,  -выставка работ |  |
| 26  27  28 | Плетение на леске. Плоские игрушки. | -параллельное плетение,  -«кирпичный стежок»,  -повторение основ цветоведения и материаловедения,  -эстетичное выполнение работы | -закрепление навыков параллельного плетения, техники плетения «кирпичный стежок»,  -работа по схемам и образцу,  -анализ готовых работ |  |
| 29  30  31 | Украшения. Кольцо, серьги, браслет. | -объемное плетение на основе ажурного низания бисера,  -последовательность выполнения,  -сборка изделия | -обучение объемному плетению на основе ажурного низания бисера,  -учить последовательности выполнения, сборке изделий,  -зарисовка схем плетения,  -анализ работ |  |
| 32  33 | Оплетение пасхальных яиц. | -традиция дарить пасхальные яйца, истории появления,  -ажурное плетение, кирпичный стежок, параллельное плетение для создания объемных изделий | -обучение объемному плетению на основе ажурного низания бисера, кирпичного стежка,  -эстетичное оформление работы,  -назначение сувенира,  -анализ работ,  -выставка работ,  -зарисовка схем плетения |  |
| 34 | Итоговое занятие | -основные теоретические сведения,  -история бисероплетения | итоговое тестирование за 3 год обучения по программе «Бисероплетение»,  -организация выставки работ учащихся, анализ работ,  -награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Бисероплетение». 4 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Элементы содержания  (базовые понятия) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | -техники плетения: игольчатое, петельное, параллельное, низание дугами, ажурное,  -техника безопасности при работе с ножницами, проволокой,  -материалы и инструменты в бисероплетении | -постановка целей и задач на год,  -демонстрация изделий из бисера, анализ техник плетения,  -тестирование,  -организация рабочего места,  -повторение правил техники безопасности,  -использование материалов и инструментов в бисероплетении |  |
| 2  3  4  5 | Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера. Русалочка. | -техника: кирпичный стежок,  -цветовое решение,  -соблюдение пропорций тела игрушки | -анализ образца,  -анализ схемы для плетения,  -обучение объемному плетению в технике «кирпичный стежок»,  -выбор материалов,  -плетение по схеме,  -сборка изделия |  |
| 6  7  8  9  10 | Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера.  Принцесса и принц. | -техника выполнения «мозаика по кругу»,  - цветовая гамма,  -соблюдение пропорций тела игрушки | -анализ образца,  -анализ схемы для плетения,  -обучение объемному плетению в технике «мозаика по кругу»,  -выбор материалов,  -плетение по схеме,  -сборка изделия |  |
| 11  12 | Цветы из бисера.  Подснежники. | -плоское параллельное плетение,  -оттенки цвета,  - холодные и теплые тона | -цветовое решение, подбор материалов для работы,  - закрепление навыка плоского параллельного плетения,  -зарисовка схемы плетения |  |
| 13 | Цветы из бисера.  Фиалки. | -петельное плетение,  -выбор цвета,  -композиция | -цветовое решение,  - закрепление навыка петельного плетения,  -самостоятельная работа,  -анализ работ, выставка работ |  |
| 14  15 | Цветы из бисера.  Полевые цветы. | -художественный замысел,  - прием плетения: игольчатый,  -материалы для работы,  -способы сборки | -рассматривание фотографий цветов из бисера в игольчатой технике плетения,  -цветовое решение,  - закрепление навыка игольчатого плетения,  -анализ работ, выставка работ |  |
| 16  17 | Деревья из бисера.  Ветка сирени. | -приемы плетения: петельное, параллельное, | - художественный замысел,  -анализ схемы плетения,  - совершенствование навыка петельного и параллельного плетения,  -анализ работ |  |
| 18  19  20 | Деревья из бисера.  Дерево счастья. Денежное дерево. | -петельное, игольчатое, параллельное плетение, французская техника плетения,  -художественный замысел,  -применение знаний цветоведения | -творческое задание: плетение деревьев по самостоятельно подобранным схемам из книг по бисероплетению, Интернет-ресурсов,  -анализ схем в группах,  -выбор материалов для работы,  -самостоятельная творческая работа в группах,  -анализ работ,  -выставка работ |  |
| 21  22  23  24 | Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. Ангел. | -вспомнить историю сувениров, их появления,  -назначение сувениров,  -ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок | -анализ образца и схемы,  -практическая работа по схеме, включающей в себя техники: ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок,  -анализ готовых работ, применение,  -выставка работ |  |
| 25  26  27 | Игрушки-сувениры из бисера. Мальвина. Золушка.Принц. | -ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок,  -эстетичное выполнение работы | -закрепление навыков плетения: ажурное плетение, «мозаика по кругу», кирпичный стежок,  -плетение игрушки по выбору, используя схему и образец,  -анализ готовых работ |  |
| 28 | Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа. | -художественный замысел  -последовательность выполнения,  -способы крепления объемных элементов панно к основе | -распределение обязанностей в группах,  -художественный замысел композиции,  -практическая работа в группах,  -творческое задание: придумать название работы,  -анализ работ |  |
| 29  30  31 | Украшения из бисера. Колье. Ожерелье. | -объемное плетение на основе ажурного плетения,  -контраст,  -колье, ожерелье | -рассматривание фотографий украшений из бисера,  -обсуждение работ, высказывание личного мнения об искусстве,  -анализ подобранных схем плетения украшений,  -практическая работа по схеме,  -анализ работ |  |
| 32  33 | Оплетение пасхальных яиц. | -приемы оплетения основы,  -ажурное плетение, кирпичный стежок для создания объемных изделий | -составление схем плетения,  -закрепление и совершенствование навыка объемного плетения на основе ажурного низания бисера, кирпичного стежка,  -назначение сувенира,  -анализ работ,  -участие в выставке работ |  |
| 34 | Итоговое занятие | -основные теоретические сведения,  -история бисероплетения | итоговое тестирование за 4 год обучения по программе «Бисероплетение»,  -организация выставки работ учащихся, анализ работ,  -награждение детей за участие в выставках и творческих конкурсах |  |