**Аннотация**

В данной статье высвечиваются проблемы педагогического общения. Я раскрывает простой и эффективный метод по работе с детьми, который поможет учителям в ежедневном общении с учениками выстроить позитивные, уважительные, доверительные отношения.

**Как разговаривать с детьми, чтобы они хотели учиться**

… совсем незаметно…в этом году… исполнилось 25 лет моей педагогической деятельности… В последнее время мне работать стало интереснее. Полностью поддерживаю переход образования на новые стандарты обучения, ведь это более живой, эмоциональный, творческий, очеловеченный процесс. О таком подходе я мечтала в первые годы своей работы... Но вместе с тем меня серьёзно беспокоит, что становится всё больше детей, которые приходят в школу с ножами, огнестрельным оружием (весеннее событие в московской школе разнеслись широким резонансом).

Я думаю о том, что увеличение охранников и установка металлодетекторов нам не помогут. Важно наладить *эффективное* общение с детьми. Существует много методов, чтобы помочь детям справиться с их сложными проблемами *ненасильственным* путём.

Ребёнок понимает отношение к нему родителей и учителей по тому, как они разговаривают с ним. Слова взрослых влияют на самооценку ребёнка и его чувство собственного достоинства.

*Речь взрослых в значительной степени определяет судьбу ребёнка.*

К сожалению, мы не всегда понимаем разницу между словами ,которые деморализуют или вселяют уверенность; ведут к конфликту или способствуют взаимодействию; лишают ребёнка способности мыслить или пробуждают естественное желание учиться.

Никогда раньше дети не были свидетелями того, что множество проблем можно решить путём силы, ножами, стрельбой или бомбами. Когда возникают неизбежные моменты подавленности или ярости, дети могут потянуться за оружием, а могут *выбрать слова*, которые они услышали от людей, играющих важную роль в их Жизни.

Между чувствами и поведением детей существует прямая связь. Когда дети испытывают правильные чувства, они правильно себя ведут. Как же помочь им испытывать правильные чувства?

В своей практике я применяю методику американских учителей А.Фабера и Э.Мазлиш, в которой главное правило: «Нужно понять и принять то, что дети чувствуют».

В качестве примера предлагаю такой диалог.

Ученик: Я не могу писать.

Учитель: Это не правда.

Ученик: Но я не могу придумать, о чём бы написать.

Учитель: Нет, можешь! Перестань жаловаться и начинай писать.

Получается, что смысл диалога таков, что «твои чувства неправильные, ты должен слушать меня».

Мы все продукт прошлого. Мы разговариваем со своими учениками точно так, как с нами разговаривали родители и учителя. А часто так много дел надо сделать за короткое время, что о своих словах, своей реакции на ученика и не думаешь.

И если принять чувства ребёнка, получится совсем другой диалог.

Ученик: Я не могу придумать, о чём бы написать.

Учитель: Выбрать тему для сочинения действительно нелегко.

Или такая ситуация. Представьте, что подростка Антона только что приняли в школьную футбольную команду. Он идёт радостный и возбуждённый на первую тренировку, а тренер отзывает его в сторону и говорит, что его уже исключили.

Антон рассказывает об этом учителю и… несколько вариантов привычных реакций.

1. Отрицание чувств:

- Ты расстраиваешься на пустом месте. Мир не перевернётся из-за того, что тебя не приняли в команду. Забудь об этом.

2. Философская реакция:

- Жизнь не всегда справедлива, но нужно учиться держать удар.

3. Совет:

- Не стоит зацикливаться на этой неудаче. Попробуй вступить в другую команду.

4. Вопросы:

- Как ты думаешь, почему тебя не приняли? Другие игроки оказались лучше тебя? Что ты собираешься делать дальше?

5. Защита другой стороны:

- Постарайся поставить себя на место тренера. Он хочет создать команду победителей. Ему нелегко решать, кто должен остаться, а кому стоит уйти.

6. Жалость:

- О. бедняжка! Мне так жаль тебя. Ты так старался попасть в команду, но у тебя не вышло. Теперь об этом узнают все.

7. Любительский психоанализ:

- Ты никогда не думал о том, что на самом деле тебя исключили из команды, потому что у тебя душа не лежала к этой игре? Думаю, подсознательно ты сам хотел уйти из команды, поэтому всё правильно вышло.

Получается, во всех вариантах подавление чувств ученика (… мы-то опытнее).

А вот что думает в это время Антон:

- Я неудачник.

- Вам никогда меня не понять.

- Засуньте свои вопросы… сами знаете куда.

- Вы готовы принять чью угодно сторону, но только не мою.

- Больше никогда не буду ничего вам рассказывать.

И как же лучше поступить в этой ситуации?

*Принять право ребёнка на огорчение.* ***Ребёнок имеет право огорчиться.***

При этой установке ответ звучит уже иначе:

- Это, наверное, очень тяжело быть исключённым из команды, когда ты был абсолютно уверен в том, что тебя приняли. Наверное, ты очень огорчён.

На что Антон отвечает:

- Да, это был тяжёлый удар. Я очень расстроен. Честно говоря, мне стало легче от того, что кто-то наконец-то понял эту простую вещь.

Таким образом, когда чувства ученика отрицаются, он быстро теряет интерес к учёбе. *А когда негативные чувства подтверждены и поняты, ученик охотно продолжает учёбу.*

Поэтому вместо отрицания чувств лучше облекать чувства в слова:

- Эта дурацкая математика…

- Наверное, тебе что-то в ней не нравится.

- Это скучно, кому есть дело до Тимура и его команды…

- Да, похоже, этот персонаж тебе не слишком интересен.

Итак, как же мы сможем дать нашим ученикам то, что сами никогда не получали? *Никогда и никому особо не были интересны наши чувства…*

Чтобы новая реакция на чувства детей стала привычной, придётся… тренироваться.

- Но это же ещё одна нагрузка на учителя. Откуда взять время, когда преподавать-то некогда, а тут ещё надо помогать детям справляться с их чувствами? – возможно, возмутятся учителя.

- Да, нагрузка на учителе очень велика. Но детям очень важно чувствовать, что их понимают.

Мы хорошо знаем, что когда дети расстроены, они не могут усваивать новый материал. Если мы хотим освободить их разум, чтобы они могли мыслить и учиться, то нам нужно уважать эмоции учеников. Необходимо научиться переходить от «Это не больно. Это всего лишь маленькая царапина»… к «Да, и от царапин бывает больно».