**«Вдумчивое чтение»**

**I.Пояснительная записка**

**Статус документа:**

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Вдумчивое чтение» составлена на основе письма Минобразования России от 18.06.2003 № 28 – 02 – 484 и авторской программы дополнительного художественного образования «Художественное чтение». Автор С.В. Цецулина Москва. «Просвещение» 2011 год, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ.

**Количество занятий в неделю - 1 час**

**Количество занятий за год - 34часа**

Программа реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа создаст условия для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

 **Цель**: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

 **Задачи:**

формировать у детей интерес к книге,

уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,

учить отвечать на вопросы по содержанию,

учить пересказу,

развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

 Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Раздел 1.** «**Все мы родом из детства...**»  | 7 |
| **2** | **Раздел 2.** «**Думают ли звери?..»**  | **7** |
| **3** | **Раздел 3. «Вверх ногами»**  | **5** |
| **4** | **Раздел 4. «Школьные годы чудесные…»**  | **7** |
| **5** | **Раздел 5. «Преданья старины глубокой…»**  | **3** |
| **6** | **Раздел 6. «Обыкновенное чудо «** | **5** |
|  | **Итого:** | **34** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во час.**  | **Дата** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Формы контроля и варианты его проведения** |
| **План** | **Факт** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие.Знакомство с «Рабочей тетрадью».  | 1 |  |  |  | Рассматри- вание рабочих тетрадей, разбивка по разделам, выбор понравивших ся тем и разделов | Изучение содержания и структуры «Рабочей тетради». Беседа. Заполнение анкеты «Какой ты читатель?». Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. |
| **Раздел 1.** «**Все мы родом из детства...**» 7ч. |
| 2.  | Странички дневника нашего детства | 1 |  |  | Беседа «Для чего ведут личные дневники?» | **И.М. Пивоварова**. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. |
| 3. | Наши самые близкие люди | 1 |  |  | Беседа «Кого можно считать близким человеком?» | **С.Г. Георгиев**. «Ошейник»,«Дедушка».Рассказы | Чтение «Письма читателю» С.Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».Выставка книг писателя. |
| 4. | Что такое счастье? | 1 |  |  | Беседа «Ощутимо ли счастье?» | **А.Г. Алексин**. «Самый счастливый день». Рассказ | Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг. |
| 5 | Мир детства в сказках Х.К. Андерсена | 1 |  |   |   Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательногослушателя,1 конкурс детских иллюстраций.  |  Тест. ПросмотрС художественного фильма.казки «Дюймовочка», «Снежная королева». | Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг.  |
| 6-7 | Аркадий Гайдар и герои его книг. | 2 |  |  | Сообщение: «Детство А.Гайдара» | Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
| **Раздел 2.** «**Думают ли звери?..» 7ч.** |
| 8 | Думают ли звери? | 1 |  |  | Беседа о повадках зверей | A. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи | Выставка книг о животных. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов. |
| 9 | Мы хозяева нашей земли | 1 |  |  | Беседа. Презентация «Земля -наш дом» | **B.П. Астафьев.** «Белогрудка». Рассказ | Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы. |
| 10 | Друзья моего детства | 1 |  |  | Беседа: «Кто может быть другом?» | **Г.А. Скребицкий.**«Кот Иваныч». Рассказ | Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка» |
| 11-12 | Наши соседи по планете | 2 |  |  | Беседа: «Кто они -наши соседи?» | **Ю.Д. Дмитриев.** «Соседи по планете». Энциклопедия.«Таинственный ночной гость». Рассказ | Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя. |
| 13 | Рассказы о животных | 1 |  |  | Сообщения о любимых питомцах( I группа) | Эрнест Сетон- Томпсони герои его книг | Знакомство с автором и его произведениями. Самостоятельное чтение. Творческие задания. Тест. Работа в рабочих тетрадях. |
| 14 | Рассказы о животных Е.И. Чарушина | 1 |  |  | Сообщения о любимых питомцах( IIгруппа) | Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки» | Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование и сочинительство. Создание своей книги. |
| **Раздел 3. «Вверх ногами» 5ч** |
| 15 | Все наоборот | 1 |  |  | Беседа о смешариках | **Тим Собакин.** Стихи.**Савва Букин**. «Буква «Е». Рассказ | Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе. |
| 16 | Веселые игры со словами | 1 |  |  | Слова-загадки | Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская. О. Григорьев,И. Иртеньев,И. Токмакова. Стихи | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. |
| 17 | Кто такие «пуськи бятые»? | 1 |  |  | Потешки,считалки,скороговорения | **Л. Петрушевская** «Пуськи бятые» Лингвистическая сказка | Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания. |
| 18 | Хохоталь-ная путаница | 1 |  |  |  Конкурс налучшего чтеца. |  СозданиеЮ графических иллюстраций.П. Мориц. Стихи | Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов,. |
| 19 | Странные сказки о вещах | 1 |   |  | Обзор книг по теме | **М. Мацоурек.**«Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки  | Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания. |
| **Раздел 4. «Школьные годы чудесные…» 7ч.** |
| 20-21 | Трудно ли учиться в школе? | 2 |  |  | Беседа о незабываемых моментах школьной жизни | **Л.И. Давыдычев.** «Жизнь Ивана Семенова». Повесть | Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знаток русского языка». Инсцениро-вание фрагмента повести. |
| 22 | Школьные рыцари | 1 |  |   | Беседа: «Уроки вежливости»  |  Рассказ о героях его книг.В Антиципация. Комбинированное чтение.Характеристика героя.**Ж** Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верныйрыцарь»**.**«История с азбукой». Рассказ | Выставка книг писателя. |
| 23-24 | Учитель-волшебник | 2 |  |  |  Беседа «Маэстро» | ***О. Пройслер.***«Маленькая Баба-Яга». Сказка | Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последователь-ность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану. |
| 25-26 | Поиграем в школу | 2 |  |  | Обучающая игра | **Э.Н. Успенский.** «Меховой интернат». Сказочная повесть. Рассказы «Трое из Простоквашино»«Зима в Простоквашино» и др. | Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского. Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки. Творческие задания в тетради, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Сопоставление прочитанного с увиденным в мультфильмах. |
| **Раздел 5. «Преданья старины глубокой…» 3ч** |
| 27 | Откуда мы родом? Мы – славяне  | 1 |  |  | Беседа по теме | **А.О. Ишимова.** «История России в рассказах для детей». Энциклопедия | Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах. |
| 28 | Кто наши предки? Великие русские князья | 1 |  |  |  | ***«*Сказание о князе Олеге»** из «Повести временных лет». Предание | Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания…» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. |
| 29 | Героические страницы нашей истории | 1 |  |  |  | ***«*Сказание о Мамаевом побоище».** Воинская повесть | Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения. |
| **Раздел 6. Обыкновенное чудо 5ч** |
| 30 | Сказки для добрых сердец | 1 |  |  |  | **Н.К. Абрамцева** «Голубая сказка»,«Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки | Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа. |
| 31 | О чудесах дружбы | 1 |  |  | Рисуем «Дружбу» | **А. Линдгрен.** «Карлсон, который живет на крыше». Повесть | Путешествие в страну сказок А.Линдгрен. Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану. |
| 32-33 | Детская фантастика | 2 |  |  | Иллюстрирование прочитанных книг о фантастике | **Кир Булычев.** «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».  | Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини. |
| 34 | Заключительное занятие. | 1 |  |  | Итоговое занятие |  | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?». Итоговая читательская конференция |
|  | **Итого:** | **34ч.** |  |  |  |  |  |

**III.Содержание программы и требования к уровню подготовки обучающихся:**

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина).

Литературное образование представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров**.** В первый раздел «Все мы родом из детства...» включенырассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит школьников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка,
умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы литературного кружка**

**«Вдумчивое чтение»**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип**определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип**с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип**нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Теоретические основы правильного выразительного чтения

Техника речи

1.  Дыхание

2.  Голос

3.  Дикция

Правила литературного произношения при чтении и

рассказывании

1.  Орфоэпическое произношение

2.  Правильное ударение в слове

3.  Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

Интонация

1.  Общее понятие об интонации.

2.  Фразовое и логическое ударение.

3.  Пауза логическая и фразеологическая.

4.  Темп и ритм речи.

5.  Мелодика.

6.  Тембр.

Выразительное чтение учителя

1.  Ознакомление с текстом и его трактовка

2.  Подтекст

3.  Составление плана

4.  Работа над речевой партитурой

5.  Чтение произведения в детской аудитории

6.  Своеобразное чтение стихотворений и басни

7.  Особенности чтения драматургических произведений и диалогов

Рассказывание

1  Каким должен быть устный рассказ

2.  Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту

3.  Рассказ в сокращении

4.  Рассказ с изменением лица рассказчика

5.  Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов

6.  Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета

7.  Рассказы из биографии замечательных людей

8.  Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине

9.  Творческий рассказ учителя

10. Импровизированный рассказ

11. Рассказывание в детской аудитории

Мимика и жестикуляция

1.  Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

2.  Обобщающие повторительные упражнения

Форма построения стихотворений

1.  Что такое рифма. Белые стихи

2.  Открытая и закрытая рифмы

3.  Эхо рифма

4.  Фигурные стихи

Средства выразительности

1.  Что такое метафора

2.  Олицетворение

3.  Аллегория

Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами

поведения в нем, техникой безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. В заключение каждой темы подводится итог и обобщение пройденного материала.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

**Универсальные учебные действия:**

Личностными результатами кружка являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами кружка является формирование универсальных учебных действий (УУД).
**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятиях;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
**Познавательные УУД:**

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условныхобозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.
Предметными результатами кружка является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Обучающиеся должны знать и уметь:**

справочные издания, энциклопедии, словари, справочники, картотеки;

как найти нужную книгу в любом отделе библиотеки;

правила подготовки беседы, открытого мероприятия;

последовательность заполнения библиотечных документов.

планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место, оценивать качество выполненной работы;

реставрировать как массовые, так и раритетные издания;

пользоваться всеми видами каталогов и картотек;

быстро найти ответ на нужный вопрос.

**IV. Литература**

Андреев О.Х., Хромов Л.Н. Учитесь больше читать: книга для учащихся старших классов. - М: Просвещение, 1991. - 160 с.

Библиотека и юный читатель: Практическое пособие. - М: Книжная палата, 1987. - 256с.

Гейн А.Г., Житомирский В.Г., Линецкий Е.В. Основы информатики и вычислительной техники: пробный учебник для общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 1996. - 158 с.

Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А.Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999.

Гецов Г.Г.Рациональные приемы с книгой. - М: Книга, 1975. - 109 с.

Гранин П.П., Бондаренко С.М. , Канцевая Н.А.Как учить школьников работать с учебником. - М: Знание, 1987. - 92 с.

Информационная культура: Кодирование информации. Информационные модели: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных заведений / Кушниренко А.Г. и др.  - М: Дрофа, 1996. - 136 с.

Лезер Ф. Рациональное чтение. - М: Педагогика, 1980. - 156 с.

Николаева А.П.Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. - 2-е изд. - М: Просвещение, 1982. - 191 с.

Новокшонов Ю., Соломатин А.Воспитывая информационную культуру // Народное образование. - 1988. - № 6. - с. 41-47.

Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н.Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. - М: Книга, 1984. - 256 с.

Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. - М, 1987. - 145 с.

1.Библиотечно – библиографические знания – школьникам. Прак. Пособие..-М.: изд-во «Кн. Палата», 2000.

2.Минимум библиотечной техники. М.: Изд-во «Кн.палата»,1999.

3. журнал «Школьная библиотека» за 2000-2010гг