Министерство образования Московской области

Управление образования городского округа Орехово-Зуево

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр детского творчества «Родник»

«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Научно-методический совет Директор МОУ ДОД ЦДТ «Родник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.В. Шишова

(протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_) «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**Модифицированная**

**образовательно – развивающая программа**

**по изобразительной деятельности**

**«Создаем красоту, играя»**

Возраст детей: 3 года

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

МОУ ДОД ЦДТ «Родник»

Емелина Ольга Сергеевна

г.о. Орехово-Зуево

2012 год

2

**Цель программы**

Формирование у детей четвертого года жизни элементарных умений, навыков, знаний в изобразительной деятельности в соответствии с современными нормами и требованиями в рамках Федеральной целевой программы развития образования:

- Формирование первоначальных навыков учебной деятельности;

- Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

- Социальная адаптация воспитанников в коллективе сверстников и обществе в целом.

**Задачи программы**

1. Формирование первоначальных навыков и умений в рисовании, лепке, аппликации.

2. Расширение, уточнение, закрепление представлений о способах действий с красками, цветными карандашами, пластилином, цветной бумагой.

3. Расширение знаний о форме, строении, цвете предметов, обучение умению элементарно изображать их в своих работах.

4. Обучение умению понимать объяснение и показ педагога, действовать в соответствии с поставленной задачей с опорой на образец и по собственному замыслу.

5. Развитие творческого воображения, мышления, памяти.

3

**Пояснительная записка**

Овладение элементарными изобразительными навыками, умениями, знаниями является одним из важных условий полноценного и всестороннего развития детей в любом возрасте.

У детей четвертого года жизни внимание неустойчиво, в основном носит непроизвольный характер, то есть, ребенок может заниматься только интересным для него делом.

Однако к данному возрасту начинает совершенствоваться воображение, развивается и усложняется игровая деятельность, увеличивается количество различных видов деятельности.

Все эти особенности учитываются в работе с детьми данного возраста. Известно, что основной формой деятельности младших дошкольников является игра.

Дети значительно легче и прочнее усваивают учебный материал, если в него включены элементы игры (сюрпризный момент, обыгрывание игрушки, связанной с содержанием занятия, подвижная или словесная игра, физкультпауза). После выполнения заданий дети обязательно играют 3 – 5 минут в игровой зоне.

Особенностью изобразительной деятельности детей 3-х лет является то, что ребенок, начиная что-то рисовать, лепить, наклеивать, не ставит перед собой конкретную задачу. В связи с этим каждый рисунок, вылепленный или наклеенный предмет, должен быть объяснен ребенком, поскольку ребенок, как правило, строит графический образ предмета, не всегда понятный взрослому.

Педагог на каждом занятии индивидуально показывает каждому ребенку приемы правильного выполнения того или иного задания. Для усвоения, закрепления и успешного использования в дальнейшем обучении полученных умений и знаний необходим постоянный контроль со стороны педагога. Поэтому количество детей в группе не должно превышать 12 – 15 человек.

4

При соблюдении этих условий педагог имеет возможность одновременно использовать наглядные, словесные, игровые методы обучения, которые проявляются в процессах рассматривания, обследования, наблюдения, имитации движений рук при рисовании и лепке.

Данная программа рассчитана на один учебный год, занятия проводятся один раз в неделю длительностью в 30 минут. Таким образом, за учебный год должно быть проведено не менее 36 занятий.

Поскольку педагог не может выйти за пределы данной нормы, в программу включены основные, традиционные темы и способы выполнения заданий в соответствии с требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В.,

Комаровой Т.С.

Темы занятий по изобразительной деятельности имеют прямую связь с программами по развитию речи и элементарных математических представлений, дополняют друг друга.

Таким образом происходит не только накопление знаний, но и формируются изобразительные навыки и умения, развивается эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, расширяется кругозор детей.

Однако, дети, имеющие хорошие навыки и быстро выполняющие основные задания, имеют возможность выполнить более сложный вариант, предложенный педагогом, или по собственному замыслу. Такие работы, рассматривают все дети в конце занятия, что способствует большей заинтересованности детей в выполнении нестандартных работ.

Все работы дети обязательно уносят домой для показа своим близким. Кроме того, все темы всех занятий по изобразительной деятельности и краткое описание основных приемов выполнения той или иной работы помещается на информационный стенд. При необходимости проводятся консультации для родителей, разрешается их присутствие на занятиях.

Таким образом, родители имеют возможность наблюдать за формированием изобразительных навыков у своих детей и при желании активно участвовать в этом процессе.

5

**Прогнозируемые результаты:**

К концу учебного года дети должны овладеть следующими навыками:

1. Правильно пользоваться цветными карандашами, красками, кистью.

2. Различать и правильно называть основные цвета и некоторые их оттенки (голубой, розовый, серый).

3. Изображать отдельные предметы и простейшие сюжеты, располагая их на одной линии, рисовать достаточно крупно, используя всю площадь листа, следуя показу и образцу педагога, а также по собственному замыслу.

4. Правильно пользоваться пластилином, отделять небольшие комочки от целого куска, использовать приемы раскатывания прямыми и кругообразными движениями ладоней; работать пальцами, используя приемы оттягивания, вдавливания; лепить простейшие изображения из двух и более частей, скреплять их между собой путем прижимания.

5. Создавать различные сюжетные изображения из готовых фигур, геометрические узоры на круге, квадрате, треугольнике по показу и образцу педагога.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **ТЕОРИЯ**  **(в часах)** | **ПРАКТИКА**  **(в часах)** |
| 1 | Рисование из них: | 18 часов из них: | |
| 1.1 | предметное | 2 | 8 |
| 1.2 | сюжетное | 1 | 4 |
| 1.3 | декоративное | - | 3 |
| 2 | Лепка из пластилина | 2 | 8 |
| 3 | Аппликация | 1 | 7 |
| ВСЕГО | | 6 | 30 |
| **ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД** | | 36 часов | |

6

**Содержание программы**

Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) (18 часов)

Учить правильно держать карандаш, кисть; без напряжения выполнять движения руки с кистью, карандашом.

Учить выполнять формообразующие движения кисти руки, имитационные движения.

Учить рисовать предметы, имеющие линейный характер, предметы квадратной, круглой, треугольной формы.

Учить создавать несложный сюжет по образцу и показу педагога, а так же по собственному замыслу.

Учить рисовать простейшие узоры из знакомых деталей на круге, квадрате, треугольнике.

Учить рассказывать и объяснять содержание своего рисунка по вопросам педагога или самостоятельно.

Лепка из пластилина (10 часов)

Учить правилам работы с пластилином, приемам лепки прямыми и кругообразными движениями ладоней.

Отрабатывать приемы работы пальцами рук: отщипывание, оттягивание, вдавливание, сглаживание поверхностей.

Учить лепить предметы из одной – двух – трех частей, видеть сходство с реальными предметами в своих работах.

Учить создавать простейшие сюжетные композиции по образцу педагога, по собственному замыслу на основе умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Учить рассказывать о вылепленных работах, объяснять что хотели изобразить и сумели ли выполнить задуманное.

Аппликация (8 часов)

Учить создавать изображения из готовых деталей по образцу педагога и по собственному замыслу.

Приучать к сохранению порядка на рабочем месте, к аккуратному пользованию клеем – карандашом.

Формировать навыки соблюдения правил и последовательности выполнения заданий и своевременного окончания работы.

7

**Содержание занятий на учебный год**

Сентябрь

1. Организационное занятие.

Беседа о правилах поведения в ЦДТ «Родник».

Игра «Назови - покажи» с цветными карандашами.

Рисование цветными карандашами «Моя ладошка» (обводка по

контуру).

1. Рисование по замыслу детей «Мы любим рисовать цветными карандашами».

Рассказы детей о своих рисунках.

1. Рисование красками на круглых листах «Помидоры на тарелке».

Игра «Что бывает круглой формы?»

Обучение приемам работы красками.

1. Лепка из пластилина «Цыпленок».

Обучение приемам работы с пластилином.

Игра «Мамы и детки» (названия детенышей знакомых животных).

Октябрь

1. Рисование цветными карандашами «Осенние листья».

Игра «У кого такой же листок»

1. Аппликация коллективная «Ковер из разноцветных листьев».

Игра «Прогулка в осенний лес» (имитационные движения, звукоподражания, составление букетов из осенних листьев).

1. Рисование красками «С деревьев облетают разноцветные листья».
2. Лепка из пластилина «Баранки, сушки, бублики».

Игра «Угости кукол чаем с баранками» (правила поведения в процессе совместной игры, «вежливые слова»).

8

Ноябрь

1. Рисование цветными карандашами «Разноцветные клубочки».

Игра «Кто скорее скатает свой клубочек?»

1. Рисование красками «Разные, разные, синие и красные, желтые, зеленые воздушные шары».
2. Аппликация «Разноцветная пирамидка из кубиков».

Игра «Собери пирамидку».

1. Лепка на усмотрение педагога (повторение задания, вызвавшего у детей наибольшие затруднения)

Декабрь

1. Лепка из пластилина «Угощение для кукол» (баранки, лепешки, конфетки-шарики).
2. Рисование цветными карандашами «Маленький домик».
3. Аппликация «Платочек».

Узор на квадратном листе из кругов и треугольников.

1. Рисование красками «Снег идет».

Игра «Прогулка» (последовательность одевания, имитационные движения, «лепка снежков»).

Январь

1. Рисование цветными карандашами «Наша елочка».

Чтение стихов, пение песен о новом годе.

2. Лепка из пластилина «Снеговики танцуют возле елки»

Коллективная работа.

3. Рисование красками «Большие и маленькие снежные комки».

4. Аппликация «Красивая рукавичка».

Узор из кругов, треугольников, квадратов.

Февраль

1. Рисование цветными карандашами и мелками «Дерево».

Игра «Мы превратились в деревья» (имитационные движения, названия частей дерева).

1. Рисование красками «На деревья падает снег».
2. Аппликация. Картинка в подарок папе «Летят самолеты».

Беседа о Дне защитника Отечества.

1. Рисование красками на круглом листе «Красивая тарелочка».

Март

1. Рисование красками. Картинка в подарок маме «Красивые цветы».

Беседа о маме, бабушке.

2. Лепка из пластилина аппликационная «Картинка про солнышко».

Игра «Солнышко и дождик».

3. Аппликация «Нарядная матрешка».

4. Лепка из пластилина «Мисочки для трех медведей».

Игра – драматизация эпизодов сказки «Три медведя».

Апрель

1. Рисование красками «На ветках вербы распустились сережки».
2. Лепка из пластилина «Птичка».
3. Аппликация «Рыбки в аквариуме».
4. Рисование декоративное красками на квадратном листе.

Май

1. Рисование красками «Одуванчики в траве».

Чтение стихов об одуванчиках.

1. Аппликация, рисование «Цыплята гуляют на лугу».
2. Лепка аппликационная «Нарцисс».
3. Рисование цветными карандашами по замыслу детей.

Рассказы детей о своих рисунках.

10

**Примечание**

1. Дети, успешно и легко выполняющие основные задания, могут освоить приемы рисования цветными мелками, рисование красками методом тычка, пальцами рук.
2. В лепке осваивают способ работы пальцами рук, прорисовывают мелкие детали с помощью стеки.
3. Все дополнительные задания выполняются по показу и под наблюдением педагога и исключительно по желанию детей.

11

**Информационно – методическое обеспечение программы**

1. Винникова Г.И. «Изобразительная деятельность и развитие речи детей 3-х лет», изд. «ТЦ-Сфера», Москва, 2011.
2. Гербова В.В. «Лепка и рисование с детьми 3-х лет», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2010.
3. Губа Г.И. «Развитие творческих способностей в художественно – изобразительной деятельности детей 3-х лет», изд. Госуниверситета, Новосибирск, 2011.
4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-х лет», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2011.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-х лет», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2011.
6. Комарова Т.С., Филина О.Ю. «Эстетическая развивающая среда», изд. Педагогического общества России, Москва, 2005.
7. Лыкова И.А. «Мы лепили, мы играли», изд. «Карапуз-дидактика», Москва, 2008.
8. Романина В.И. «Конспекты интегрированных занятий с детьми 3-х лет», изд. «Методлитература», Новосибирск, 2010.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-х лет», изд. «Гном и Д», Москва, 2007.
10. Янушко Е.А. «Лепка и рисование с детьми 3-х лет», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2009.
11. Янушко Е.А. «Геометрическая аппликация с детьми 3-х лет», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2009.

Демонстрационный материал

1. Набор картинок «Овощи», «Фрукты», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Дикие животные» из серии «Мир в картинках», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2010.

2. Образцы рисунков и аппликаций, изготовленные педагогом.

3. Плакаты «Времена года», изд. «Мозаика - синтез», Москва, 2007.

12

4. Репродукции картин русских художников:

* И.И. Левитан «Золотая осень»;
* И.И. Шишкин «Зима»;
* А.К. Саврасов «Грачи прилетели»;
* А.И. Куинджи «Березовая роща».

5. DVD-диски с записями мультфильмов:

* «Колобок»;
* «Репка»;
* «Три медведя»;
* «Лунтик»;
* «Смешарики»;
* «Маша и медведь».

**Примечание**

Мультипликационные фильмы рекомендуется показывать детям в конце занятий не дольше 3-5 минут.

Материалы для детей

1. Карандаши цветные мягкие (М), не более 12 цветов.

2. Кисти для рисования № 2,4,5.

3. Клей – карандаш.

4. Краски гуашевые. Набор «Чудо - краски», 6 цветов, ОАО «гамма», Москва.

5. Листы белые альбомные для рисования и аппликации (20х30 см, 25х20 см).

6. Листы белые и цветные в форме квадрата, круга, треугольника.

7. Наборы цветной бумаги (матовая)

8. Пластилин, набор из 6 – 8 цветов, ОАО «Гамма», ОАО «Луч», Москва.

Приложение № 1 «Дидактические игры»

1. «Вежливые слова».

Дети приглашают Лунтика в кукольный уголок на чаепитие, «учат

Лунтика» вежливо «разговаривать» с куклами, прилично вести себя за

столом.

13

2. Игры - драматизации знакомых сказок:

* «Репка»;
* «Три медведя»;
* «Лиса и заяц» и др.

3. «Кто скорее скатает свой клубочек ниток»

Развитие мелкой моторики, закрепление знаний об основных цветах, элемент соревнования на время.

4. «Мамы и детки»

Названия животных и их детенышей с опорой на иллюстрации, звукоподражания, имитация движений животных.

5. «Мы превратились в деревья».

Названия частей дерева и некоторых деревьев, имитационные движения: туловище-ствол, руки поднятые в стороны вверх – ветви, пальцы – маленькие веточки, листья. Звукоподражания: ветер – «у – у - у», листья шуршат под ногами – «ш – ш - ш». Дождик – «нарисовать» тучу в небе руками, указательными пальцами обеих рук показать «капельки» - медленно опускать руки сверху вниз, ритмично произнося «кап – кап - кап».

6. «Назови - покажи».

Найти на своих рабочих столах, на демонстрационной доске, столе педагога карандаши, краски, геометрические фигуры сначала по показу педагога, затем – по словесному сигналу. Проводится фронтально и индивидуально на протяжении всего учебного года в соответствии с темами занятий.

7. «Прогулка».

Названия одежды в соответствии с сезоном, последовательность одевания, имитационные движения при «одевании», подвижная игра по выбору детей.

8. «Что бывает круглой (квадратной, треугольной) формы; красного (зеленого, желтого, синего) цвета?» и т.п.

Игра проводится на протяжении всего учебного года в соответствии с темами занятий.

14

Приложение № 2 «Развивающие игры»

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, топали» (пальчиковая гимнастика), изд. «Карапуз», Москва, 2009.

2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика», изд. «Астрель», Москва, 2008.

3. «Времена года», серия «Учись, играя», ООО «Десятое королевство», МО, Химки, 2010.

4. «Путешествие колобка» (набор картинок по мотивам русских народных сказок), серия «Учись, играя», ООО «Десятое королевство», МО, Химки, 2010.

5. «Цвет», серия «Учись, играя», ООО «Десятое королевство», МО, Химки, 2010.