**Дополнительная образовательная программа**

**«Мудрая сова»**

***социально - педагогической направленности***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог дополнительного образования Кудинова Г.А.**

**Пояснительная записка.**

«Чтение – это соучастие в творчестве»

М. Цветаева

 Современный школьник должен быть инициативен, самостоятелен, он должен уметь находить и анализировать информацию: уметь выбирать необходимое издание, делать вывод и использовать полученные сведения и умения . Книги окружают человека с самого раннего детства. Вначале это книжки-картинки, потом - весёлые стихи, шутки, а затем уже детские журналы. Иногда это рассказы, истории, которые мама или бабушка перед сном читают ребёнку, а порой – увлекательное путешествие в волшебный мир сказки. И всегда за этим стоит умная, добрая, светлая книга, воспоминания о которой человек пронесёт через свою жизнь: рядом с книжными картинками в его памяти постоянно будут возникать близкие сердцу картинки детства, милые образы родных людей.

 Сухомлинский предупреждал - « Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» . Книга играет огромную роль в деле воспитания подрастающего поколения: расширяет кругозор, содействует формированию высоких моральных качеств ребёнка. Книга не только учит, но и подсказывает , как поступить в том или ином случае, и т.д. . Она содержит в себе не только опыт прошлых поколений , уже накопленные знания. В них автор может изложить и то, что пока рождается, пробивая себе дорогу.

 Книга была и остаётся не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством духовного и интеллектуального развития учащихся. Чтение и книга пронизывают всю систему образования, не научившись работать с текстом, нельзя получить образование. Читательская культура формирует базисные знания и умения в области поиска и обработки информации. Составной частью читательской культуры являются библиотечно – библиографические знания.

 Дополнительная образовательная программа «Мудрая сова» ***социально - педагогической направленности***  имеет цели и задачи воспитать творческого читателя, расширить его читательское пространство, а также помочь овладеть методами самостоятельного поиска и обработки информации с использованием новых образовательных технологий.

 ***Новизна данной образовательной программы*** опирается на понимание приоритетности направленности курса – воспитание и развитие творческого потенциала учащегося . А также данная программа предполагает использование новых педагогических технологий в проведении занятий. Впервые при проведении учебных занятий используются дидактические игры и ИКТ – технологии.

 ***Актуальность заявленной программы*** вызвана беспокойством родителей и педагогов слабым интересом к чтению книг у учащихся.

 ***Педагогическая целесообразность программы «Мудрая сова»*** заключается в том, что она способствует *развитию*интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память, внимание. А также способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Роль книги в жизни ребёнка имеет большое значение в социальной адаптации и реализации его возможностей в будущем. При чтении книг детских писателей дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную и творческую атмосферу.

***Приоритетной целью*** данной программы является создание условий для формирования нравственной и творческой личности , способной к творческому самовыражению через работу с книгой.

 ***Задачи программы:***

*образовательные:* - обучить детей вдумчивому чтению книг, показывая, что чтение –

 это творческий процесс

- создать базу для развития устойчивого интереса к занятиям и работе с книгой;

- формировать потребность к приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

 *развивающие:*

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать активность и самостоятельность;

- развивать психологические механизмы ( фантазию, изобретательность,

 внимание, память, воображения, наблюдательности )

- развивать наглядно-образное мышление и словесно-логическое мышление.

*воспитательные:* - воспитание любви к книге;

- воспитание трудолюбия, аккуратности;

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

- воспитывать художественный вкус.

***В отличие от существующих программ, данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования используя следующие принципы построения программы:***

* личностно-ориентированный подход;
* учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей;
* развитие творческих способностей как средства самовыражения и самовоспитания учащихся;
* свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации;
* системность, последовательность, преемственность в обучении;
* наглядность;
* доступность;
* сотрудничество и ответственность;
* сознательное усвоение материала;
* занимательность.

***Отличительная особенность*** данной дополнительной образовательной программы заключается во внедрении в образовательный процесс системы заданий и упражнений, направленных на развитие дивергентного мышления обучающихся, что помогает формировать творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и видеть мир своими глазами, без навязывания стереотипов . Образовательный процесс построен таким образом, что постепенно обучение ведет детей к свободному творчеству. В результате такого обучения у детей формируется самостоятельное творческое конструирование. Его показатели: умение создавать новые оригинальные замыслы (вне задачи, данной взрослым); находить нестандартные решения, используя существенные изменения известных операций и разнообразное их комбинирование, часто приводящее к изобретению детьми новых способов: подбирать материал по фактуре, цвету, форме, величине в определенном сочетании, соответствующем замыслу. Последнее говорит о возникновении творческого характера деятельности, (что было невозможно при традиционном подходе). ***Программа рассчитана*** на средний возраст 8-11 лет и предполагает разновозрастную группу. При составлении программы социально-педагогической направленности учитывались особенности данного возраста. Объем и содержание необходимых стартовых знаний учащихся определяется требованиями общеобразовательного минимума для данной возрастной категории.

***Сроки реализации образовательной программы.***

 Программа «Мудрая сова» ***рассчитана на три года обучения*** и предполагает расширение, углубление и закрепление, полученных библиотековедческих знаний, умений, навыков в работе с книгой.

 ***Всего на освоение программы отводится 432 часа:***

 1 год обучения - 144 часа ,

 2 год обучения - 144 часа ,

 3 год обучения - 144 часа .

 ***Формы и режим занятий.***

 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа,

 3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Занятия проводятся во второй половине дня, с группой детей 15 человек.
Дополнительное образование осуществляется, прежде всего, *на учебном занятии,* и поэтому задача педагога — обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности, сочета­ние которых определяется целью учебного занятия и отдельных его частей. В системе дополнительного образования детей используются разнообразные формы организации занятий. Формы занятий, планируемых по каждой теме различны. Используются такие формы, как:

* Игра
* Беседа
* Экскурсия
* Конкурс
* Наблюдение
* Экспериментальная деятельность
* Акция
* Выставка
* Защита проектов
* Игра
* Конкурс
* Викторина
* Лабораторное занятие
* Открытое занятие
* Практическое занятие
* Презентация

 ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности :***

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль ( сентябрь)
2. Текущий контроль ( в течение всего учебного года)
3. Промежуточный контроль( или промежуточная аттестация по желанию) в конце полугодия
4. Итоговая аттестация

В результате изучения данной программы у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**1 год обучения:**

Учащийся должен знать:

* какими качествами должен обладать творчески мыслящий человек - читатель;
* элементарные методы исследовательской работы,

***Уметь:***

* работать в группе;
* структурировать ранее полученные знания;
* использовать уже полученные знания на решение нестандартных задач;

***2 год обучения:***

Учащийся должен знать:

* какими качествами должен обладать творчески мыслящий человек - читатель;
* элементарные методы исследовательской работы,

***Уметь:***

* использовать уже полученные знания на решение нестандартных задач;
* осваивать новые виды деятельности;
* проявлять изобретательность в условиях поиска решения;

***3 год обучения:***

Учащийся должен знать:

* какими качествами должен обладать творчески мыслящий человек - читатель;
* элементарные методы исследовательской работы,

***Уметь:***

* проявлять новое видение ситуации, приводящее к неожиданным идеям;
* способность ухватить наиболее существенную деталь;
* работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

Увидеть результаты достижений поможет педагогическое наблюдение, участие обучающегося в викторинах, активность на открытых занятиях и задач поискового характера.

**Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**
В ходе реализации предложенной программы используются следующие формы проведения итогов:

* Открытые занятия .
* Литературные викторины.
* Совместные занятия с детьми и родителями.
* Досуги.
* Конкурсы и др.

 С целью развития творческих способностей дети включаются в различные формы и виды деятельности ( игровая программа, игра - путешествие, литературная игра, сюжетно - ролевая, конкурсы, посиделки ,практические занятия, рейды, соревнования, экскурсия, ярмарка и т.д.) Эвристический, исследовательский и проектный методы являются приоритетными при реализации данной программы.

 После каждого занятия происходит рефлексия.

Объем и содержание необходимых стартовых знаний учащихся определяются требованиями общеобразовательного минимума для данной возрастной категории.

Предполагается участие учащихся в школьных, муниципальных, краевых, российских интеллектуальных марафонах, олимпиадах, конкурсах и проектах, дистанционных конкурсах.

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел, тема |  Количество часов |
| всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Библиотековедение «Почемучки» | 88 | 44 | 44 |
| 3. | Этикет | 24 | 12 | 12 |
| 4. | Искусство общения | 28 | 14 | 14 |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Итого часов: | 144 | 72 | 72 |

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел, тема |  Количество часов. |
| всего | теория | практика |
| 1. | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Библиотековедение «Почемучки» | 52 | 20 | 32 |
| 3. | «Всезнайки» | 52 | 20 | 32 |
| 4. | Этикет | 22 | 11 | 11 |
| 5. | Искусство общения | 14 | 7 | 7 |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Итого часов: | 144 | 60 | 84 |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел. тема |  Количество часов |
| всего | Теория | Практика  |
| 1. | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Библиотековедение «Почемучки» | 56 | 22 | 34 |
| 3. | «Всезнайки» | 58 | 24 | 34 |
| 3. | Этикет. | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Искусство общения. | 16 | 8 | 8 |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Итого часов: | 144 | 60 | 84 |

**Содержание образовательной программы**

 1***. Вводное занятие.***

Новые условия творческой и образовательной деятельности: новые условия информационной среды; модернизация образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности, формирование умений исследовательской деятельности, индивидуализация целей образования; формирования аналитического мышления. Творческий читатель – это пользователь библиотеки, который сможет не только вдумчиво прочесть книгу или изучить другой носитель информации, но и впоследствии использовать полученные знания для создания оригинальных произведений литературы и искусства.

 ***2. « Почемучки»***  Раздел «Почемучки» является ведущим звеномсодержания данной программы. Опыттворческой деятельности воплощается в системе читательской иречевой деятельности, что обеспечивает перенос полученныхдетьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесноерисование ,разные формы пересказа; созданию собственноготекста на основе художественного произведения (текст по аналогии). На этих занятиях учащиеся закрепляют устойчивые навыки и умение в работе с книгой, знакомятся с новыми библиотечными терминами, учатся правильно заполнять читательский формуляр, работают с каталогами, картотеками. Готовят информацию для учащихся школы «Лучший читатель класса», ведут работу с задолжниками и нарушителями по сохранности школьных учебников, к знаменательным датам выпускают литературные газеты, подготавливают материал для школьной газеты, а также активно участвуют в работе органов ученического самоуправления.

***3. «Всезнайки»***

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно - иллюстративный материал). Типы книг (изданий):книга произведение ,книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***4. Этикет.***

Познакомить детей с общечеловеческими нормами нравственности, христианской, буддисткой и исламской моралью. Научить детей уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, а также создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)

***4. Искусство общения.*** Ребята учатся правилам хорошего тона, хороших манер. Вырабатывают привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.

 ***5.Итоговое занятие.*** В процессе обучения формируется опыт творческой деятельности. Этот элемент содержания образования должен обеспечить готовность детей к поиску новых проблем и самостоятельному выбору путей их решения, нацеливая педагога на реализацию задач развития учащихся. Обобщение и закрепление знаний по культуре чтения и искусству общения через систему занятий .

***Методическое обеспечение образовательной программы***Сегодня уже нельзя целенаправленно развивать творческие способности , интеллектуальную активность учащихся, их познавательную самостоятельность, если они не умеют использовать культурные ценности, имеющиеся в фондах библиотек, не знают «что», «где», «как» искать, если не научились соотносить свой читательский опыт, свой уровень знаний с библиографической информацией о книге, которую дают каталог, картотека, рекомендательный указатель литературы , сама книга и современные образовательные технологии и ресурсы.

 Форма проведения занятий:

- конкурсы;

- викторины;

- игры;

- беседы;

- громкие чтения;

- выставки работ учащихся.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

-демонстрационный;

-объяснительно-иллюстративный;

-метод контроля;

-проблемно-поисковый;

-метод игровой ситуации;

-творческий метод;

-ситуационный

 ***Как воспитать у детей интерес к чтению и воспитать творческого читателя?*** Иногда ребенок затрудняется решить задачу, потому что не умеет ее правильно прочесть. Грамотное письмо также связано с навыками чтения. Некоторые родители ошибочно считают, что любое чтение полезно. Другие считают, что за чтением должны следить учителя и библиотекари, а роль родителей в этом деле невелика. Но и педагог, и библиотекарь не всегда могут оградить ребенка от книг, предназначенных не для них. Напрасно некоторые родители гордятся тем, что их дети с удовольствием читают книги для взрослых. Чаще всего это не приносит пользы младшим школьникам, так как они воспринимают художественное произведение поверхностно, следят главным образом за развитием сюжета и улавливают лишь основное содержание книги. Такое чтение вырабатывает вредную привычку читать, пропуская описания природы, характеристики героев, рассуждения автора. Следя за чтением детей, надо обязательно стремиться к тому, чтобы книги были разнообразной тематики. Особенно надо обращать внимание на развитие у детей интереса к научно-популярной литературе. В воспитании любви к книге у детей младшего школьного возраста положительную роль играют незначительные, на первый взгляд, моменты. Так, например, наличие собственной библиотеки или просто полочки с книгами, возможность обмениваться книгами с товарищами все это вызывает подлинный интерес детей к книге. Для того чтобы приучить детей самостоятельно читать, можно использовать следующий прием, Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребенку вслух. На самом интересном месте чтение прекращается. Увлеченный событиями в книге и желанием узнать, что произойдет дальше с героями, ребенок в большинстве случаев продолжает читать самостоятельно. Позже взрослые должны обязательно спросить его, о чем он прочитал, похвалить за самостоятельность, выразить надежду, что теперь он будет всегда читать сам. Можно рассказать ребенку хотя бы один, но самый занимательный эпизод из какого-либо рассказа. Младший школьник обязательно спросит: «А что дальше? Расскажи, что было потом». В ответ надо дать книгу: «Вот, прочти. Здесь столько интересных историй!» Родители и педагоги должны очень терпеливо, но неуклонно требовать от ребенка, чтобы он запоминал фамилию автора и художника- оформителя и название книги. Перед чтением бывает полезно спросить ребенка, какие книги этого писателя он уже читал или слышал, что он знает о нем, встречались ли ему где-нибудь рисунки художника-иллюстратора книги. Надо, чтобы ребенок читал книгу внимательно, не торопясь. Часто младшие школьники, прочитав 5-6 страниц, заглядывают на последнюю страницу - чем кончилось? Прочитав окончание книги, и узнав судьбу героев, дети, естественно, продолжают читать менее внимательно, пропуская целые абзацы или главы книги, а иногда просто оставляют ее. Родители педагоги должны внимательно следить за тем, чтобы у детей не появилась эта вредная привычка. Не следует рассказывать детям заранее, как развиваются события в книге, чем она заканчивается. Для младших школьников большое воспитательное значение имеет рассматривание иллюстраций в книге. Они помогают ребенку понять и запомнить прочитанное. Многие иллюстрации дают возможность представить себе те явления природы и предметы, которые ребенок не может увидеть непосредственно. Глядя на картинки, можно побывать на севере и в тропических странах, узнать, как живут дети в разных странах. Важно научить ребенка рассматривать рисунки в книге, подмечать интересные детали. Большое значение имеют вопросы родителей, направленные на то, чтобы ребенок внимательно рассмотрел изображаемое: «Что здесь нарисовано? Как зовут этих людей? Что они делают?· Что выражают их лица и позы?» Надо стараться, чтобы дети рассказывали о прочитанном. Если на первых порах ребенок затрудняется рассказать о прочитанном, надо ему помочь с помощью вопросов: «Что ты узнал из рассказа? Когда и где это было? Что тебе понравилось больше всего?» Очень хорошо, если в семье практикуются совместные чтения вслух. Это сближает, родителей и детей помогает родителям лучше узнать ребят, понять их интересы и увлечения. Как читать вместе? Прежде всего, выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера. Читать вслух следует по очереди: сегодня читает отец, завтра сын. Чтения вслух - полезная тренировка для детей, они привыкают читать громко, выразительно, четко. Продолжительность домашнего чтения - не больше 45 минут, чтобы оно не утомляло детей, не притупляло интереса к чтению.

Хорошо, когда родители и дети делятся впечатлениями о прочитанном. И конечно, невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней. Надо приучать детей беречь книгу.

***Программа данной направленности*** реализуется в тесном контакте с родителями,

что позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников,

углубляющих у детей любовь к книгам , и самостоятельному чтению.

 ***Программа «Мудрая сова» ” включает:***

1*)* ***тестирования родителей***, которые помогли им обратить внимание на мир чтения ребенка и показали пути благотворного влияния на читательскую деятельность школьника;

2) ***тестирования учащихся*** различных возрастных групп, цель которых помочь раскрыть себя как читателя и личность;

3) ***игры, конкурсы, задания на развитие качественной стороны восприятия*** детей;

4) ***анкетировани*е** детей и родителей “Читательские пристрастия моей семьи”,

5) ***изучение читательских дневников****,*

6) ***составление картотеки детского чтения****,*

7) ***анализ сочинений ребят, направленных на рефлексию читательского опыта***(“Моя домашняя библиотека”, “Я–читатель”, “Исповедь читателя”…) а также ***Формы занятий;***

* тренинги;
* диагностика;
* викторины;
* конкурсы;
* интеллектуальные игры;
* творческие работы;
* проектные работы;
* экскурсии;
* встречи;
* выставки-отчеты.
* беседы

***Условия реализации программы.*** Материально-техническое оснащение,оборудование**:**  -  Книги (справочная, художественная, познавательная литература, периодические издания для детей);

 - Технические средства (современные образовательные ресурсы, магнитофон, видеомагнитофон, телевизор, видео и аудио кассеты с записями литературных произведений, сказок, детских песенок, фотоаппарат, видеокамера);

 - Канцелярские принадлежности (клей, бумага, скотч, картон, гуашь, маркеры, карандаши, ручки);

-  Дидактический материал (схемы, тесты, карточки).

**Используемая литература педагогом:**

1. Борисова Н.В. Путешествие по книжной вселенной: методическое пособие в помощь организаторам детского чтения.

2. Писаренко В.И. Этика: Методическое пособие для учителя

3. Хлопова Т.П. Кубановедение: Методическое пособие для библиотечных работников.

4. Школьная библиотека №1-12 ( 2009г.)

**Список литературы для учащихся:**

1. Мургина О.И. «В стране интересных уроков.»

2. Воспитание школьников № 1, - 12 (2009 г.)

3. Казюлькина И.С. «Мастерская доброты»

4. Семёнова В.Г. «В глубине слова»