**Проект «Стилизованный танец»,**

в рамках реализации образовательной экспериментальной

программы «Ритмика и танец»

Руководитель: Шумилова Лидия Петровна

2010г.

**Проект**

**«Стилизованный танец»**

Проект реализует педагог МОУ Лицей УКМО г.Усть-Кута, Иркутской области Шумилова Лидия Петровна.

Данный проект прежде всего нужен детям, так как в последние десятилетия уровень физической подготовленности, а следовательно и состояния здоровья детского населения Иркутской области значительно отстаёт от стандартов, которые характерны для жителей Европейской части Российской Федерации.

Количество детей нашего региона с низким уровнем физического развития ежегодно увеличивается (по сравнению с данными по г. Москве, в 2-3раза), этому «способствует» и обучение в образовательном учреждении.

Дети меньше двигаются, больше сидят, вследствие чего развивается гиподинамия, которая обычно сочетается с гипокинезией.

Эти факторы создают предпосылки для развития у детей отклонений в состоянии здоровья (нарушения осанки, зрения, повышения артериального давления и т.д) и как следствие:

▪ понижается умственная работоспособность, а следовательно, и успеваемость;

▪ наблюдается снижение сопротивляемости организма простудным заболеваниям;

▪ труднее происходит адаптация организма к физическим нагрузкам.

Проект «Стилизованный танец» предполагает путём активного вовлечения учащихся в реализацию проекта воспитать гармонично-развитую личность, составляющими которой являются положительные физические и морально-этические качества.

Своеобразие условий работы в лицее (основная масса детей обладает низкими специальными данными, но большим желанием заниматься танцевальной деятельностью) заставляет изменить традиционный, сложившийся в профессиональном хореографическом образовании подход к порядку знакомства учащихся с предлагаемым материалом, при непременном сохранении основных принципов, лежащих в основе ведения этой дисциплины (облегчается техническая сложность элементов; учащиеся танцуют стилизованный русский и стилизованный бальный на основе русского и бального танцев).

Проект построен с учётом того, чтобы развивать у учащихся творческую личность, художественный вкус, актёрское мастерство, способность мыслить и выражать свои мысли в движении. В процессе работы соблюдается принцип «от простого к сложному».

В результате реализации проекта мы будем иметь интеллектуально развитую, творческую личность, которая осознанно разучивает не только танцевальные движения, но и знакомится с историей народов.

Время реализации проекта 4 года (по 4 часа в неделю).

Возраст детей 10-15 лет.

Цель проекта: способствовать интеллектуальному, эстетическому и физическому развитию подростка. Она достигается в процессе выполнения (решения) следующих задач:

▪ первоначальное знакомство с танцевальной азбукой;

▪ развитие общей музыкальности: формирование музыкального восприятия,

представление о выразительных средствах музыки, развитие чувства ритма;

▪ формирование осанки учащихся, постановка корпуса;

▪ формирование основных двигательных качеств и навыков (умение ориентироваться в

танцевальной музыке, согласовывать музыку с движением);

▪ развитие эмоциональной отзывчивости и танцевальной выразительности;

▪ развитие и совершенствование координации движений, умения ориентироваться в

пространстве;

▪ формирование навыков и умений общения с партнёром и группой (совершенствование

актёрского мастерства);

▪ развитие физической силы учащихся путём включения в работу всех групп мышц;

▪ умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и

ракурсах;

▪ воспитание художественного вкуса, умений правильно воспринимать музыкальный

материал и передавать содержание музыки в танце, развивать чувство ансамбля,

вырабатывать чувство позы и ракурса.

Проект состоит из 4 разделов. Каждый раздел-это год обучения танцевальному искусству.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Стилизованный танец на основе русского народного танца** | **Стилизованный танец на основе бального танца** |
| **1.** | **I** | **Знакомство с предметом «Русский народный танец»** | **Эстрадный танец** |
| **2.** | **II** | **Особенности составления танцевальных комбинаций на середине зала (сценическая форма)** | **Знакомство танцевальной азбукой латиноамериканских танцев** |
| **3.** | **III** | **Музыкальное сопровождение и воспитание музыкальности на уроке русского народного танца** | **Стилизация латиноамериканских танцев** |
| **4.** | **IV** | **Процесс обработки танцевального фольклора в целях использования его на занятиях** | **Создание образа и отработка танцевальной выразительности** |

В рамках реализации данного проекта предусматривается проведение различных видов занятий:

▪ практические (групповые);

▪ индивидуальные;

▪ лекционные;

▪ самостоятельная работа на занятиях;

▪ домашние задания.

На занятиях стилизованного русского и стилизованного бального танцев учащиеся не только развивают музыкальность, эмоциональность исполнения, «танцевальность», широту и свободу жеста, координацию движений, но и совмещают занятия с посещением концертных выступлений хореографических коллективов в городе, занятий и репетиций в коллективах детской школы искусств, участвуют в городских и районных конкурсах.

Для успешной реализации проекта «Стилизованный танец» имеются следующие условия:

1.Хореографический класс.

2.Наличие станков и зеркал на стене.

3.Концертмейстер и инструмент (баян, фортепиано).

4.Фонограммы на аудиокассетах, CD и мини дисках.

5.Аудио и видеомагнитофон, CD- носители, (музыкальный центр).

6.Видеозаписи с выступлениями коллективов.

7. Методическая литература, разработки по русскому народному танцу, рекомендации,

учебно-дидактические пособия.

8.Форма учащихся.

В конце каждого года обучения (раздела) проводится контрольный урок, а по полугодиям- промежуточные.

В контрольный урок входит изучаемый материал и на основе этого материала ставится небольшой законченный танец или развёрнутая композиция, где видно не только усвоение танцевальной азбуки, но и создание сценического образа, чувство ансамбля.

В результате учащиеся будут знать:

▪ терминологию русского народного и бального танцев;

▪ музыку народ мира;

▪ характерные движения, манеру и характер их исполнения.

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

▪ исполнять любую комбинацию русского народного и бального танцев на середине зала;

▪ исполнять танцевальный этюд или комбинацию в русском народном характере;

▪ эмоционально исполнить любой танец в рамках проекта.

В конце обучения педагог и учащиеся готовят показ, который состоит из материала стилизованных русских танцев, изученных за весь период обучения и материала стилизованного бального танца. В течение последних двух лет данным детским хореографическим коллективом были поставлены танцы «Встреча», «За околицей», «Серёжа», «Саночки», «Танго», «Самба». Коллектив демонстрирует своё мастерство, участвуя в городских и районных конкурсах, праздниках: «Так зажигаются звёзды», фестиваль «Виктория», «Праздник города», в детских и садах, школах и предприятиях города в рамках социального партнёрства.

Не смотря на своеобразие условий работы детского хореографического коллектива в лицее (ограниченность физических данных учащихся), предметные нагрузки (основное направление в лицее физико-математическое), по результатам мониторинга проводимого в течение последних четырёх лет -89% учащиеся занимаются хореографией легко и с удовольствием; 5% планирует связать свою дальнейшую деятельность с танцами, занимаясь во взрослых коллективах; 95% учащихся, отмечают положительное влияние на формирование характера, общение с друзьями.

Удовлетворённость родителей работой ОУ, педагога и детского хореографического коллектива -100%.

Проект реализуется в рамках образовательной экспериментальной программы «Ритмика и танец» на протяжении последних 5 лет.