**Информационная карта занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Лепка из пластика брелка «Домик гномика»** |
| **Время** | 1 ч 40 мин. |
| **Год обучения** | 2 |
| **Вид занятия** | интегрированный |
| **Методы** | словесный, наглядно-иллюстративный, практический. |
| **Формы занятия** | фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| **Цели занятия** | * знакомство обучащихся с историей возникновения техники “Лепка из пластика”; * научить лепить брелок «Домик для гномика». |
| **Задачи** | ***Познавательные:***   * активизировать познавательную деятельность, расширить кругозор обучащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества; * сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения; * систематизировать и обобщить теоретические знания, закрепить практические умения.   ***Развивающие:***   * развивать рациональное использование времени и памяти, точность движений; * развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику.   ***Воспитательные:***   * воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе; * воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с пластиком; * сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами . |
| **Оборудование занятия и материалы** | доска (фанера, дерево),  бумага — для уже готовых изделий или деталей  тарелка с водой, влажные салфетки, нож для резки бумаги,  деревянная тонко наточенная палочка (например, для суши), также может подойти карандаш, зубочистки |
| **Музыкальный ряд** |  |

**План занятия.**

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

1. Теоретический материал (Показ Презентации, Мастер-класс педагога).

2. Физминутка.

III. Практическая часть

1.Самостоятельная работа.

IV. Заключительная часть.

1. Беседа, анализ занятия. Рефлексия.

2. Уборка рабочего места.

Ход занятия

**I.Организационный момент.**

Лепка изделий из пластика — процесс несложный, но увлекательный. В художественных магазинах в разделе «хобби» продаются различные виды пластика. Давайте попробуем разобраться в том, что же такое пластик, и изготовить брелок «Домик для гномика».

**II. Теоретический материал.**

***Показ презентации на тему «Лепка из пластика».***

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать ваяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Изделия из глины называют керамикой и они пользуются спросом. Пластилиновые изделия спросом не пользуются, так как они недолговечны и очень легко деформируются. Пластилин был изобретен в Англии в 1897г. преподавателем Школы искусств Вильямом Х. Альтернативой пластилину может послужить новый современный материал - пластика, также известная как полимерная глина. Это синтетическая масса, которая по своим свойствам напоминает пластилин. В основном из пластики делают украшения, брелоки,небольшиескульптуры.  Преимущества пластики в том, что она лучше держит форму, не липнет к рукам и почти не пачкает их, а изделие из этого материала можно сохранить навсегда. Для этого ее нужно всего лишь запечь в духовке или заварить в кипятке. Минусы пластики в том, что она тверже пластилина и труднее разминается в начале работы. Кусочки пластики слипаются хуже, и если деталь прикреплена ненадежно или неаккуратно, она может отвалиться. Но это не будет являться проблемой, когда «набьете» руку.

**III. Практическая часть**. (Мастер-класс).

Введение в тему. Материалы и инструменты.

***Санитарно-гигиенические требования и правила охраны труда.***

Во время лепки из пластика необходимо периодически протирать руки. Для этого отлично подойдут влажные салфетки. Будьте осторожны, когда используете лезвия и другие острые предметы при работе с пластикой. Всегда работайте острыми инструментами «от себя».

Домик нашего гномика состоит из двух частей - цилиндрические стены и конусная крыша и это единственное что будет объединять ваши работы. Цветовое решение стен и крыши каждый подберет самостоятельно в силу своей фантазии, причем для крыши необходимо смешать два цвета. Отрезаем необходимое количество пластика и разогреваем его в руках-мнем, затем скатываем в шар и раскатываем цилиндр. Дальше выбираем два цвета пластики, по отдельности разогреваем их и раскатываем в небольшие колбаски. Затем соединяем, скручиваем и раскатываем в конус-крышу слегка изогнув кончик. Соединяем крышу и стены. Из маленьких кусочком разогретого пластика готовим окошко, дверь – прилепливаем. Украсим домик розами. Для этого необходимо пластик раскатать в тоненькую колбаску и приплюснуть её по всей длинне, затем скатать не сильно прижимая. Добавим зеленые листья и прилепим наши розы на домик.

После того, как из пластика вылеплена поделка ее нужно “закрепить”. Добиться этого можно двумя способами: запечь в духовке или заварить в кипятке. Я всегда завариваю- погружаю изделие в чашку с водой и довожу до кипения, а затем немного поварю. Чем изделие больше, тем варить его нужно дольше. Но этот процесс я сделаю дома сама, а на следующем занятии мы покроем наш брелок лаком и вставим карабинчик.

А сейчас прежде чем приступить к работе, давайте наберемся сил.

**Физминутка:**

**На горе стоит лесок**

круговые движения руками

**Он не низок не высок**

сесть, встать, руки вверх

**Удивительная птица подает нам голосок**

глаза и руки вверх, потянуться

**По тропинке два туриста**

**Шли домой из далека**

ходьба на месте

**Говорят:«Такого свиста,**

**Мы не слышали пока»**

плечи поднять, ладони козырьком к глазам,

повороты в стороны.

***Самостоятельная работа обучающихся .***

Дети выполняют все действия, показанные педагогом самостоятельно.

Текущий инструктаж. Индивидуальная работа.

**IV. Заключительная часть.**

**1. Беседа с обучающимися. Рефлексия.**

С какой техникой вы сегодня познакомились?

Что бы вы хотели слепить из пластики в группе и самостоятельно?

**2. Анализ занятия.**

Беседуя с вами, я убедилась, что вы заинтересовались этим видом рукоделия, поняли, что слова «сделано вручную» означают эксклюзивность данного изделия, его неповторимость. Хочется отметить несколько хороших работ, которые слеплены с удачным подбором цветовой гаммы и очень аккуратны.

Рефлексия.

А сейчас я предлагаю вам заглянуть на солнечную полянку и оставить там, на память о сегодняшнем занятии, цветок. Те ребята, кому понравилось занятие - украсит полянку красным цветком, кому на занятии было скучно и неинтересно – оставит на полянке синий цветок (звучит музыка, дети проходят и прикрепляют свои цветы).

- Посмотрите на чудо-полянку, всю усыпанную яркими цветами. Я смело могу сказать, что сегодня все без исключения работали с хорошим настроением.

Уборка рабочего места.