**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Конспект мастер-класса

по теме

**«Восстановление старых фотографий»**

Выполнил:

Румянцев Евгений Валентинович

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2014 год

**Восстановление старых фотографий**

*Введение*

Время может оставить свой отпечаток на снимках из вашего фотоальбома, превратив их в старые и испорченные трещинами и царапинами фотографии.В данном мастер-классе рассказывается, как с помощью редактора Adobe Photoshop, восстановить старое фото и избавить бесценные семейные фотографии от посторонних оттенков, трещин, пыли и царапин.

Данный мастер-класс предназначен для учащихся, посещающих объединение «Фотостудия» в рамках учебных программ «Фотостудия» и «Яркий мир в объективе фотоаппарата».

**Цель:** Развитие творческих способностей у детей.

**Задачи:**

* Возможности и виды графических редакторов;
* Ознакомление с методикой восстановления старых фотографий;
* Обобщение и осмысление полученного опыта.

**Оборудование:** класс компьютерных технологий.

**Методы работы с аудиторией:** лекция, беседа, практическая работа.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

**Время:** 1 занятие 90 минут.

Структура занятия.

1. Организационно-подготовительный этап 5 мин.

2. Теоретическая часть. 15 мин.

а) возможности применения ИКТ в образовательном процессе;

б) виды графических редакторов;

в) обзор возможностей графических редакторов.

3. Практическая часть. 60 мин.

а) восстановление старых фотографий.

б) создание рамки на фото.

4. Заключительная часть. Подведение итогов. 10 мин.

**Ход мастер - класса:**

1. **Организационно-подготовительный этап**
2. **Вступление**. (Активизация и мотивация для дальнейшей работы).

Ведущий сообщает тему и цель мастер- класса. Кратко рассказывает о своем опыте работы в области компьютерных технологий, раскрывает возможности применения ИКТ в образовательном процессе. Происходит оценка знаний по теме мастер-класса.

1. **Основная часть.**

*Восстановление старых фотографий*

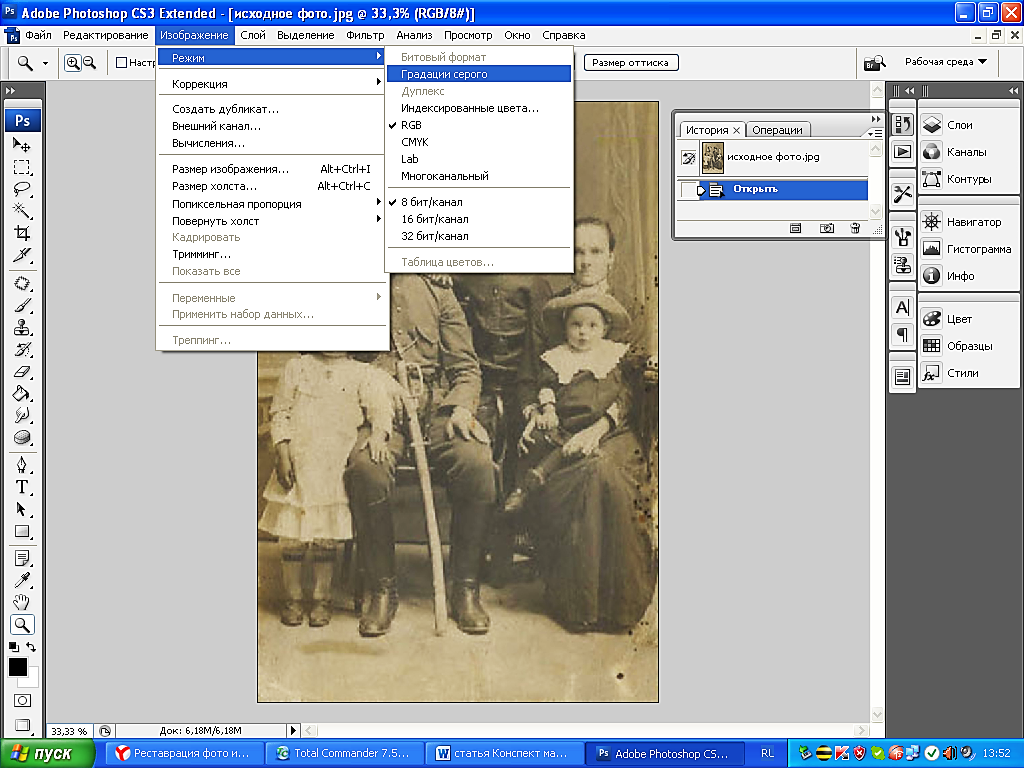
* Подготовка фотографии

Выбрав фотографию для реставрирования и отсканировав ее на компьютер в виде изображения, открываем данное фото в программе Adobe Photoshop: идем в Меню>Файл>Открыть или нажимаем комбинацию клавиш Ctrl+O и в открывшемся окне выбираем фото для реставрирования.



* Перевод изображения из режима RGB в режим «Градации серого».

Это позволяет лучше увидеть переходы света, при этом станут более заметными грязные, повреждённые участки изображения.



* Удаление пятен и грязи с фотографии.

Используем инструменты восстановления:

- точечная восстанавливающая кисть;

- восстанавливающая кисть;

- заплатка.

Для устранения небольших дефектов лучше использовать восстанавливающую кисть, принцип работы такой: удерживаем клавишу Alt, щёлкаем по неповреждённому участку (берём образец), а потом щёлкаем по повреждённому месту изображения, происходит смешивание ближайших пикселей.

Для более крупных повреждённых участков используется инструмент «Заплатка», в настройках которого необходимо выбрать параметр «Источник». Работает этот инструмент так: обводим участок поражения, причём надо обводить так, чтобы края получились неровными (так меньше заметен результат ретуши), щёлкаем и удерживаем левую кнопку мыши внутри рамки выделения и «перетаскиваем» на «чистое» место фото. Причём Вы видите, как говорится в онлайн режиме, что у Вас получится в результате работы инструмента «Заплатка» ещё до того, как Вы отпустили левую кнопку мыши.

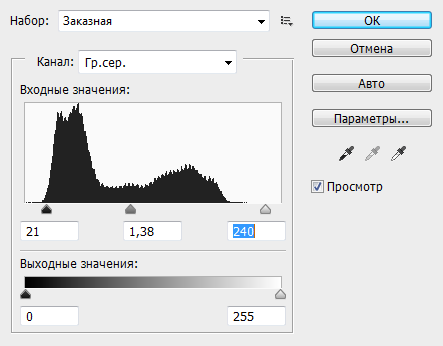
При работе этим инструментом необходимо помнить, что если на повреждённом участке имеется какая-то текстура, то «перетаскивать» выделение необходимо на участок, который имеет такую же текстуру.

* Сделайте копию оригинала

Это позволит нам в любой момент вернуться к исходному виду фотографии.

* Добавляем контраст фотографии с помощью инструмента «Уровни».

Меню>Изображение>Коррекция>Уровни:



* Восстанавливаем потерянные черты лица.

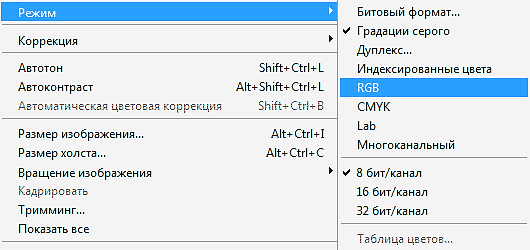
Используем инструменты «Осветлитель» и «Затемнитель» для их восстановления. Этими инструментами мы как бы дорисовываем те элементы лица, которые были потеряны. «Затемнитель»: Средние тона; Экспозиция: 20-25%. Выбрав данный инструмент и установив нужные значения в его параметрах, начинаем рисовать по контурам, которые плохо видно.

* Кадрируем фотографию – избавляемся от рваных краёв.
* Увеличиваем резкость фотографии фильтром «Контурная резкость», используем небольшие параметры этого фильтра.

Эффект: 25-60%, радиус: 5-6 пикселей.

* Переводим фото в режим RGB.

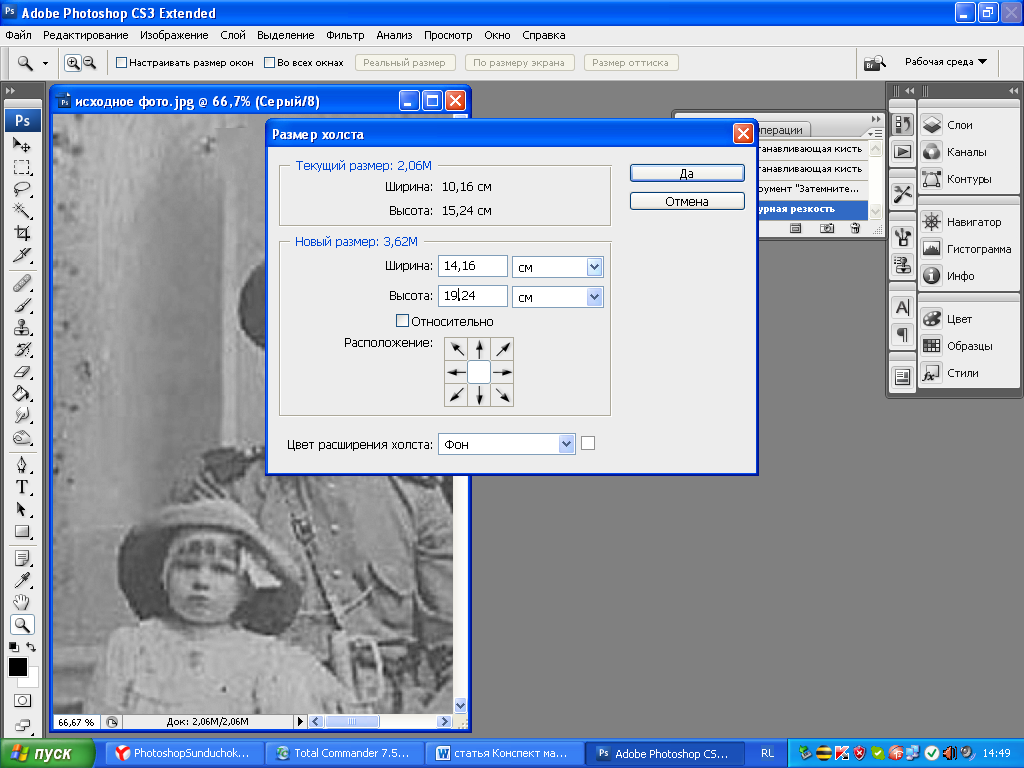
Меню>Изображение>Режим>RGB



* Выполнить сведение слоев
* Добавляем цвет изображению инструментом «Цветовой баланс».

Средние тона: красный +17, желтый -28.

*Создание рамки на фото*



Размер холста увеличиваем на 3-4 мм. Операцию повторяем 2-3 раза с разным цветом кисти.



1. **Заключительная часть. Подведение итогов.**

* Анализ характерных ошибок и их причин;
* Обобщение и осмысление полученного опыта.

Педагог дополнительного образования Румянцев Е.В.