**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей детская школа искусств**

**ст. Казанской МО Кавказский район**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область**

**ПО.01. Художественное творчество**

**ПРОЕКТ**

**программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.04. Работа в материале**

**ст. Казанская 2014**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСУЖДЕНО  заседание МО протокол  №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  заведующий МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (Ф.И.О.) | СОГЛАСОВАНО  решение МС протокол  №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (Ф.И.О.) | УТВЕРЖДЕНО  решение педсовета протокол  №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (Ф.И.О.) |

Составитель – М.В. Сухорученко, преподаватель декоративно-прикладного искусства МБОУ ДОД ДШИ ст. Казанской МО Кавказский район, первая квалификационная категория

 Рецензенты: И.Г. Ботвинко, преподаватель изобразительного искусства,

заместитель директора по выставочной и конкурсной

деятельности МБОУ ДОД ДХШ г. Кропоткина,

МО Кавказский район, высшая квалификационная категория.

Л.М. Филатова, преподаватель изобразительного искусства

МБОУ ДОД ДШИ ст. Казанской, высшая квалификационная

категория

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного* *учреждения на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой* *аттестации*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цель и задачи учебного предмета*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета*

*- Методы обучения*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II.Содержание учебного предмета**

*-Учебно-тематический план*

*- Годовые требования. Содержание разделов и тем*

**III.Требования к уровню подготовки обучающихся**

*- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV.Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки.*

**V.Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации преподавателям.*

**VI.Список литературы и средств обучения**

*- Список учебной и методической литературы;*

*- Средства обучения*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Народная игрушка»,(далее - «Работа в материале») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России, и в частности на Кубани народной игрушки. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества. Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 5-летнем обучении - в 1 -5 классах. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

***Срок реализации учебного предмета.***

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 5 лет.

Срок освоения программы по предмету «Работа в материале» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год (6-летний срок).

При реализации программы учебного предмета «Работа в материале» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.***

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 5 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия -792 часа, самостоятельная работа – 396 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 6 лет составляет 1485 часов, в том числе аудиторные занятия - 990 часов, самостоятельная работа – 495 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 год обучения – 4 часа в неделю; 3-4 год обучения – 5 часов в неделю; 5 год обучения – 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения – 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 года обучения – 2 часа в неделю; 4-5 год обучения – 3 часа в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения – 3 часа в неделю.

***Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации.***

Учебный предмет «Работа в материале» со сроком обучения 5 лет (программа «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени,  график промежуточной аттестации | | | | | | | | | | Всего часов |
| Классы | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 96 | 102 | 792 |
| Самостоятельная работа | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 48 | 51 | 396 |
| Максимальная учебная нагрузка | 96 | 102 | 96 | 102 | 112 | 119 | 128 | 136 | 144 | 153 | 1188 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | Итоговая аттестация |  |

Учебный предмет «Народное декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 6 лет (программа «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени,  график промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | Всего часов |
| Классы | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |  |
| Аудиторные занятия | 64 | 68 | 64 | 68 | 80 | 85 | 80 | 85 | 96 | 102 | 96 | 102 | 990 |
| Самостоятельная работа | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 495 |
| Максимальная учебная нагрузка | 96 | 102 | 96 | 102 | 112 | 119 | 128 | 136 | 144 | 153 | 144 | 153 | 1485 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | экзамен | зачет | Итоговая аттестация |  |

***Форма проведения учебных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Работа в материале» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет составляет:

* аудиторные занятия:

1-2 класс – по 4 часа в неделю; 3-4 класс – по 5 часов в неделю; 5 класс – по 6 часов в неделю;

6 - класс – по 6 часов в неделю.

* самостоятельная работа:

1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 3 часа в неделю;

6 класс – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры: краеведческого музея в ст. Казанской, музея им. Ф. Коваленко в г. Краснодаре, выставочной галереи в ДК ст. Казанской, ДХШ г. Кропоткин, выставок районного, зонального, краевого уровней и т. д., участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД ДШИ ст. Казанской.

***Цель и задачи учебного предмета.***

**Целью** учебного предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета «Работа в материале»:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;

- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;

- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;

- освоение детьми процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

- формирование средствами духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

***Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно- прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

**II.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

***Учебно-тематический план.***

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах. | 6 | 2 | | 2 | 2 |
| 1.2 | Детские возрастные куклы. | 42 | 7 | | 21 | 14 |
| 1.3 | Игровые куклы. | 54 | 9 | 27 | | 18 |
| **Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.** | | | | | | |
| 2.1 | Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование. | 10 | 2 | | 6 | 2 |
| 2.2 | Дымковская игрушка. Лепка. | 10 | 2 | | 6 | 2 |
| 2.3 | Дымковская игрушка. Роспись. | 18 | 3 | | 9 | 6 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка. | 6 | 1 | | 3 | 2 |
| 3.2 | Мягкая игрушка из носок. | 26 | 4 | | 12 | 10 |
| 3.3 | Мягкая игрушка из ткани. | 26 | 4 | | 12 | 10 |
|  | Итого: | 198 | 132 | | | 66 |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. | 6 | 1 | | 3 | 2 |
| 1.2 | Куклы в целительстве. | 42 | 7 | | 21 | 14 |
| 1.3 | Обрядовые домашние куклы. | 54 | 9 | 27 | | 18 |
| **Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.** | | | | | | |
| 2.1 | Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование. | 10 | 2 | | 6 | 2 |
| 2.2 | Филимоновская игрушка. Лепка. | 10 | 2 | | 6 | 2 |
| 2.3 | Филимоновская игрушка. Роспись. | 18 | 3 | | 9 | 6 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды. | 6 | 1 | | 3 | 2 |
| 3.2 | Текстильная игрушка Зайка. | 26 | 4 | | 12 | 10 |
| 3.3 | Текстильная игрушка Мишка. | 26 | 4 | | 12 | 10 |
|  | Итого: | 198 | 132 | | | 66 |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия | |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование. | 7 | 1 | | 4 | | 2 |
| 1.2 | Осенние куклы. | 49 | 7 | | 28 | | 14 |
| 1.3 | Зимние куклы. | 63 | 9 | 36 | | | 18 |
| **Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.** | | | | | | | |
| 2.1 | Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование. | 12 | 2 | | | 8 | 2 |
| 2.2 | Каргопольская игрушка. Лепка. | 12 | 2 | | | 8 | 2 |
| 2.3 | Каргопольская игрушка. Роспись. | 21 | 3 | | | 12 | 6 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла. | 7 | 1 | | | 4 | 2 |
| 3.2 | Декоративная кукла в костюме Русского Севера. | 30 | 4 | | | 16 | 10 |
| 3.3 | Декоративная кукла в Кубанском костюме. | 30 | 4 | | | 16 | 10 |
|  | Итого: | 231 | 165 | | | | 66 |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия | |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование. | 8 | 1 | | 4 | | 3 |
| 1.2 | Весенние куклы. | 56 | 7 | | 28 | | 21 |
| 1.3 | Летние куклы. | 72 | 9 | 36 | | | 27 |
| **Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.** | | | | | | | |
| 2.1 | Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование. | 13 | 2 | 8 | | | 3 |
| 2.2 | Калининская игрушка. Лепка. | 13 | 2 | 8 | | | 3 |
| 2.3 | Калининская игрушка. Роспись. | 24 | 3 | 12 | | | 9 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла. | 8 | 1 | | | 4 | 3 |
| 3.2 | Декоративная кукла в Донском костюме. | 35 | 4 | | | 16 | 15 |
| 3.3 | Декоративная кукла в Терском костюме. | 35 | 4 | | | 16 | 15 |
|  | Итого: | 264 | 165 | | | | 99 |

**Пятый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия | |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование. | 9 | 1 | | 5 | | 3 |
| 1.2 | Свадебные куклы. | 108 | 12 | | 60 | | 36 |
| **Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.** | | | | | | | |
| 2.1 | Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование. | 9 | 1 | 5 | | | 3 |
| 2.2 | Соломенные птицы. | 27 | 3 | 15 | | | 9 |
| 2.3 | Соломенные животные. | 27 | 3 | 15 | | | 9 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды. | 9 | 1 | | | 5 | 3 |
| 3.2 | Кукла Тильда – Ангел. | 45 | 5 | | | 25 | 15 |
| **Раздел 4. Итоговая работа.** | | | | | | | |
| 4.1 | Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала. | 9 | 1 | | | 5 | 3 |
| 4.2 | Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы. | 27 | 3 | | | 15 | 9 |
| 4.3 | Изготовление и оформление итоговой работы. | 27 | 3 | | | 15 | 9 |
|  | Итого: | 297 | 198 | | | | 99 |

**Шестой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | | Самостоя  тельных |
| Лек  ции | | Практичес  кие занятия | |
| **Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.** | | | | | | | |
| 1.1 | Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование. | 9 | 1 | | 5 | | 3 |
| 1.2 | Куклы в жизни женщины. | 108 | 12 | | 60 | | 36 |
| **Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.** | | | | | | | |
| 2.1 | Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование. | 9 | 1 | 5 | | | 3 |
| 2.2 | Соломенный Ангел. | 27 | 3 | 15 | | | 9 |
| 2.3 | Соломенные куклы. | 27 | 3 | 15 | | | 9 |
| **Раздел 3. Искусство современной игрушки.** | | | | | | | |
| 3.1 | Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды. | 9 | 1 | | | 5 | 3 |
| 3.2 | Кукла Тильда – Фея. | 45 | 5 | | | 25 | 15 |
| **Раздел 4. Итоговая работа.** | | | | | | | |
| 4.1 | Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала. | 9 | 1 | | | 5 | 3 |
| 4.2 | Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы. | 27 | 3 | | | 15 | 9 |
| 4.3 | Изготовление и оформление итоговой работы. | 27 | 3 | | | 15 | 9 |
|  | Итого: | 297 | 198 | | | | 99 |

***Годовые требования. Содержание разделов и тем.***

**Первый год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1.** **Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах**.

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2.** **Детские возрастные куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Дрема-Ерема», «Тульский угомон», «Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**Тема 1.3. Игровые куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тульская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тульская девочка из косичек», «Тульский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

**Тема 2.1.** **Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Дымковская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**Тема 2.3. Дымковская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи дымковской игрушки. Расписать готовую белую игрушку (павлин, барыня), используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

**Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности мягкой игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Мягкая игрушка из носок.**

*Цель и задачи:* Познакомить с мягкой игрушкой из носок. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Собака».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, ветошь, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Тема 3.3. Мягкая игрушка из ткани.**

*Цель и задачи:* Познакомить с мягкой игрушкой из ткани. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Слоник».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Второй год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Куклы в целительстве.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

**Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Филимоновская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – филимоновской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**Тема 2.3. Филимоновская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

**Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Текстильная игрушка Зайка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнения текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани , ножницы, карандаш, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, ветошь, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Тема 3.3. Текстильная игрушка Мишка.**

*Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнения текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани , ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Третий год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Осенние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, крупа, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**Тема 1.3. Зимние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, зерно, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

**Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Каргопольская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**Тема 2.3. Каргопольская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи каргопольской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

**Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Декоративная кукла в костюме Русского Севера.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюма Русского Севера. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в костюме Русского Севера».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Тема 3.3. Декоративная кукла в Кубанском костюме.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюма Кубанского казачества. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Кубанском костюме».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Четвертый год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Весенние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**Тема 1.3. Летние куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семик и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка-травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.**

**Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Калининская игрушка. Лепка.**

*Цель и задачи:* Научить передавать в лепке характерные особенности калининских игрушек, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – калининской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**Тема 2.3. Калининская игрушка. Роспись.**

*Цель и задачи:* Выполнить копию росписи калининской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

**Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Декоративная кукла в Донском костюме.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюма Донского казачества. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Донском костюме».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Тема 3.3. Декоративная кукла в Терском костюме.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой костюма Терского казачества. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Терском костюме».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Пятый год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Свадебные куклы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы, свадебным обрядом в России. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники», «Неразлучники-одноручка», «Тульские неразлучники», «Мировое Древо», «Вишенка», «Хранительница Приданного», «Тульская на счастливое замужество», «Тульская свадебная в лаптях», «Красота», «Тульская Невеста-сирота», «Большая свадебная», «На счастливое замужество».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки.**

**Тема 2.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.**

*Цель и задачи:* Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Соломенные птицы.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной игрушкой (птицы), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы различных птиц.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома, ножницы, карандаш, нитки, вода.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Тема 2.3. Соломенные животные.**

*Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной игрушкой (животные), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы различных животных.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома, ножницы, карандаш, нитки, вода.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

**Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.**

*Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Кукла Тильда – Ангел.**

*Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнения текстильной игрушки «Ангел».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани , ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.**

**Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.**

*Цель и задачи:* Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, карандаш, ластик.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.**

*Цель и задачи:* Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.**

*Цель и задачи:* Изготовление итоговой работы в выбранной технике. Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Шестой год обучения**

**РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы. Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.** *Цель и задачи:* Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 1.2. Куклы в жизни женщины.**  *Цель и задачи:* Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Материнство», «Материнство Дети-руки», «Московка», «Рязанская с младенцем», «Женская суть», «Пеленашка», «Бабушка-нянюшка», «Рожаница», «Мамушка», «Тульская Пеленашка», «Рябинка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

**РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки. Тема 2.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.** *Цель и задачи:* Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом учащихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 2.2. Соломенный Ангел.** *Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной игрушкой «Ангел». Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома, ножницы, карандаш, нитки, вода.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**Тема 2.3. Соломенные куклы.** *Цель и задачи:* Познакомить с традициями соломенной куклой. Каркасная кукла. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, солома, ножницы, карандаш, нитки, вода.

*Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

**РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки. Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.** *Цель и задачи:* Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора учащихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 3.2. Кукла Тильда – Фея.** *Цель и задачи:* Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнения текстильной игрушки «Фея».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани , ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

*Самостоятельна работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа. Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.** *Цель и задачи:* Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, карандаш, ластик.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

**Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.** *Цель и задачи:* Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.** *Цель и задачи:* Изготовление итоговой работы в выбранной технике. Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

*Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**III.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения***

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале»:

-знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;

-знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;

- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- навыки копирования лучших художественных образцов;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие художественного вкуса;

- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;

- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;

- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;

- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

**IV.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление

учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно- выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе или 6 классе (при 5-6-летенем сроке освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»).

Итоговая аттестация в пятом (шестом) классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки.

***Критерии оценки***

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

**5 (отлично) -** ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

**4 (хорошо) -** ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**3 (удовлетворительно)** - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации преподавателям***

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

*1.Знакомство с историей народных промыслов.*

*2.Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).*

*3.Создание творческой работы.*

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,

- технологические карты, схемы показа плетения,

- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,

- видеоматериалы,

- интернет

- ресурсы,

- презентационные материалы по тематике разделов.

**VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

***Список учебной и методической литературы***

1. Барадулин В.А. Народные промыслы. – М., 1978
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.,2003
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
8. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет»,2006
11. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014
12. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.
13. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самобытными мастерами. – М.,1994
14. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
15. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. - Ростов на Дону, 2007
16. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
17. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
18. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
19. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2012.
20. Шилкова Е. А. Игрушки. - М.: РИПОЛ классик, 2012

***Средства обучения***

***-* материальные**: учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,

**- наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;

**- демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;

**- электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

**- аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.