Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

«Чудеса из бисера»

(знакомство с техникой бисероплетения)

мастер-класс

 педагог дополнительного образования

 Якушина Мария Ивановна

2014

**Дата:** 07.02. 2014 г.

**Цель:** Показать работу в технике бисероплетения.

**Задачи:** 1. Познакомить с понятием бисероплетения, инструментами и материалами для работы.

 2. Показать на практике этапы выполнения простой игрушки из бисера.

 3. Познакомить с основными техниками бисероплетения.

**Инструменты:** ножницы, иглы для бисера.

**Материалы:** бисер разных размеров, бусины различной формы, стеклярус, бисерная рубка, пайетки, леска, проволока, салфетки, схемы изделий.

**Наглядность:** образцы игрушек и другие изделия из бисера.

 **План:**

1. Организационный момент.
2. Вводная часть.
3. Практическая часть.
4. Подведениеитогов.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

а) знакомство с детьми;

б) представление работы объединения.

1. **Вводная часть.**

 Тема мастер-класса «Знакомство с техникой бисероплетения». История бисероплетения уходит далеко в прошлое и насчитывает не одно тысячелетие. Его родиной считается Древний Египет, где задолго до нашей эры начали плести различные украшения из кристаллов непрозрачного стекла, проделывая в них отверстия. Получившиеся маленькие бусинки нанизывали на волос или твердую нить, пропитанную воском.

 Само название «бисер» происходит от арабского слова «бусра» или «бусер» - фальшивый жемчуг. Бисер - это основной материал для изготовления различных игрушек, украшений, для ткачества и вышивания.

 Для бисероплетения нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

 Бисер – мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити. Размер бисера обозначают номером. Чем крупнее бисер, тем меньше его номер.

 Стеклярус – трубочки из цветного стекла длиной 5-15 мм. Встречается витой и граненый стеклярус.

 Рубленый бисер – представляет собой цилиндрики (короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм). Иногда имеет острые края, которые режут нить.

 Бусины – как правило, крупнее бисера, могут иметь самые разные формы. «Рис» - это вытянутые бусины.

 Проволока – используется медная тонкая проволока для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.

 Леска – обязательно хорошего качества.

 Иглы – используются самые тонкие. Лучше всего пользоваться специальными иглами для бисера №11 или №12. Если игла не проходит в бисер, конец нити следует смазать клеем, выровнять пальцами и хорошо просушить. Таким жестким проклеенным концом нити можно работать как иглой.

 Ножницы – для работы необходимо хорошие ножницы, могут подойти и маникюрные с тонкими сходящимися концами.

 Салфетка - чтобы бисерины не скатывались, понадобится ворсистый материал (фланель, драп), лучше однотонный. Размер ткани 20х20см.

1. **Практическая часть.**

 Приступим к практической части. Сегодня мы сплетем цветок, но не простой, а сказочный – цветик-семицветик. Для выполнения этой работы нам понадобится разноцветный бисер, ножницы, отрезок проволоки длиной 35 см., 2 отрезка проволоки длиной 15 см. и салфетка.

 Но для того, чтобы начать работать, соблюдайте правила безопасного труда. Помните, что ножницы всегда лежат на столе с правой стороны кольцами к себе и с закрытыми лезвиями от себя, передавать их нужно кольцами вперед и во время работы не размахивать ими.

 Порядок выполнения работы:

* На середину проволочки длиной 35 см. нанизываем 15 бисеринок одного цвета и закрепляем, продевая другим кончиком проволоки, так, чтобы получилась петелька.
* Так же плетем еще 6 лепестков другого цвета на этом же отрезке проволоки.
* На проволочках длиной 15 см. плетем тычинки. Для этого набираем на проволоку 4 бисеринки желтого цвета, одну бисеринку оставляем и этот же кончик проволочки продеваем назад через 3 бисеринки.
* Можно для цветочка еще сплести листик из зеленого бисера так же, как плели лепесток.
* Собираем цветочек: скручиваем между собой 4 тычинки, вокруг тычинок размещает лепестки и тоже закручиваем проволочку, если есть листик, прикручиваем его немного ниже бутона цветка.
1. **Подведение итогов**

 Ну вот наши цветики-семицветики готовы. Не правда ли очень красивые получились!

Сегодня мы с вами познакомились только с азами бисероплетения. Я рада, что вы присутствовали на моем мастер-классе. Надеюсь, что занятие вам понравилось и вызвало желание продолжить знакомство с техникой бисероплетения. Впереди вас ждет еще много чудес из бисера, которые можно сотворить своими руками, просмотрев следующие книги:

1. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Виноградова Е. Г. Украшения из бисера для мобильного телефона. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
3. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
4. Федорова М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2001.

Желаю вам творческих успехов в освоении этой техники и огромного терпения.

Всего вам наилучшего!