Муниципальное образовательное учреждение

Дополнительного образования детей

«Детская школа искусств» с.Чаши

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В ПЕСНЕ»

Открытый урок по Предмету по выбору «Вокал»

с учащейся отделения «Хоровое пение»

Москвиной Катей, 3 класс.

подготовила преподаватель

МОУДОД «Детская школа искусств» с.Чаши

Малахова Елена Геннадьевна

с.Чаши, 2012 г.

***23 января 2012 г.***

***Открытый урок по Предмету по выбору «Вокал»***

***с учащейся отделения «Хоровое пение» Москвиной Катей, 3 класс.***

**Тема**: «Музыкальный образ в песне»

**Цель**: Научиться видеть и передавать образное содержание песни.

**Задачи:**

- Развитие эмоциональной отзывчивости, ассоциативно- образного мышления;

- Развитие вокальных навыков;

- Закрепление мелодий и текстов песен;

- Формирование художественно-эстетического вкуса.

**Тип урока:** урок закрепления материала.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-слуховой, наглядно-образный, эмоционально-образный (метод «как будто»), сравнения и сопоставления.

**Оборудование**: нотная литература, фортепиано.

**Ход урока:**

1. Распевание. Использование упражнений на дыхание, из ФМРГ Емельянова, упражнений с эмоциональной настройкой – «Зеркало», «Ха-ха-тушки».
2. Беседа о музыкальных образах, характере песен. Примеры – песни из мультфильмов. В каких песнях какие образы заложены? Для того, чтобы передать образ песни, нужно его увидеть «внутренним зрением». Нужны ли жесты для передачи музыкального образа?
3. Какие образы в песнях, которые мы поем?

Русская народная песня «Как у наших у ворот» - шуточная, в каждом куплете - свой образ.

Григ «Лесная песнь» - лирическая, нежная.

Соснин «Нотные бусинки» - сказочная, веселая.

1. Работа над образом в каждой песне, анализ «картинок», которые мы должны себе представить, помощь жестами. Акцент – на «Нотных бусинках» С.Соснина (подготовка песни к концертному выступлению).
2. Заключение, вывод урока. Оказывается, когда представляешь себе образ, который заложен в музыкальном произведении, петь становится легче, интереснее, в голосе появляются разные краски, артист даже внешне преображается. Домашнее задание – репетировать «Нотные бусинки» С.Соснина дома перед зеркалом с мимикой и жестами, подобрать к песенке картинки.

***Рекомендуемая литература:***

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений[Текст] / В.П.Анисимов.- М.: Владос, 2004.
2. Далецкий, О.В. Самоучитель певца, вопросы – ответы [Текст] / О.В.Далецкий. - М.: Издательский дом «Композитор»,2003г
3. Детский голос [Текст] /Экспериментальные исследования под ред. Шацкой В.Н. – М.: «Педагогика», 1970.
4. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики.[Текст] / Л.Б.Дмитриев. - М.:Музыка, 2000.
5. Добровольская, Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре [Текст] / Н.Н.Добровольская. –М.:Музыка, 1987.
6. Морозов, В.П. Искусство резонансного пения [Текст] / В.П.Морозов. –М.:2002.
7. Петрушин Г. Музыкальная психология [Текст]/Г.Петрушин. – М.: Владос, 1997.
8. Сергеев, А.А. Воспитание детского голоса[Текст]/ А.А.Сергеев под ред. В.А.Багадурова – М.:АПН РСФСР, 1950.
9. Соколов, В.Г. Работа с хором [Текст] / В.Г.Соколов. –М.:Музыка, 1967. -
10. Струве, Г.А. Школьный хор: Книга для учителя [Текст] / Г.А.Струве.- М.:Музыка, 1981.
11. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению [Текст] / Г.П.Стулова. –М.: Прометей, 1992.