МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

**Методическая разработка воспитательного мероприятия**

**«Музыка в мультфильмах»**

**Попова Валентина Петровна**,

педагог дополнительного образования

Озёрск

2011г

1. **Целевая группа**: Дети младшего школьного возраста (7-12 лет).

2. **Цель**: Активизировать интересы. Знакомить учащихся общеобразовательных школ с музыкой и песнями детских композиторов, поэтов-песенников: Владимир Шаинский, Евгений Крылатов, Геннадий Гладков, Юрий Энтин

3. **Задачи**:

* знакомить обучающихся с композиторами, поэтами – песенниками, писавшими музыку и стихи для детей
* расширить кругозор детей
* воспитывать музыкальный, художественный и эстетический вкус учащихся.

4. **Место и время проведения**: ДТДиМ, малый зал, 17 марта 2011г.,16.00

5. **Продолжительность мероприятия**: 45 минут.

6. **Материально-техническое обеспечение**: ноутбук, видеопроектор, экран, микрофоны, колонки, стулья, пюпитры, музыкальные инструменты (домры, балалайки, к.бас, флейта, аккордеоны, ударная установка).

7. **План подготовки**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Разработка сценария | до 11.01.2011 | В.П.Попова |
| 2. | Ведение мероприятия | 17.03.2011 | В.П.Попова |
| 3. | Работа с артистами | до 16.03.2011 | В.П.Попова, Д.Г. Сайфутдинова, Е.Д.Худякова |
| 4. | Подбор костюмов | до 16.03.2011 | Д.Г. Сайфутдинова, Е.Д.Худякова |
| 5. | Подбор видеоматериала и монтаж приложения | до 11.01.2011 | В.П.Попова |
| 6. | Техническое обеспечение: звук, свет, микрофоны, экран, видеопроектор | 17.03.2011 | В.А. Фесеенко, А.С.Афанасьев,  Т.С. Горева |

8. **План мероприятия**:

1. Показ видео (Приложение №1).

2. Ведущий приветствует зрителей и начинает рассказывать о музыке в мультфильмах.

3. Показ видео (Приложение №2).

4. Мюзикл – популярный жанр в мультипликации.

5. Показ видео (Приложение №3).

6. Ведущий знакомит с композиторами, поэтом-песенником, которые писали музыку и тесты к мультфильмам. (Приложение №4)

7. Викторина « Угадай мелодию». (Приложение №5).

8. Заключительное слово.

Сценарий.

**Приложение №1.**

**Ведущий**: Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада вас видеть!!!

Мы с вами продолжим наше путешествие в волшебный мир кино. И сегодня вы попадёте в страну мультфильмов! Я знаю, что большинство из вас очень любит мультики. И не только вы, ваши мамы и папы, много других детей и взрослых их просто обожают. Добрые и смешные, трогательные и таинственные сюжеты никого не оставляют равнодушными. Мультики понятны каждому. Лет тридцать-сорок назад, во времена Советского Союза в анимации многого не было. Но что действительно было – так это замечательная музыка из мультфильмов, созданная профессионалами, с любовью и душой. Очень часто песни и мелодии доходили до слушателя и приобретали популярность через звуковую дорожку известных мультфильмов. Музыка в мультипликации играла и играет огромную роль. А вы знаете, что в эпоху немого кино первый мультипликационный фильм режиссёра Пака Сельмана про кота Феликса имел огромный успех потому, что транслировался в сопровождении громофонной записи. И вы наверно знаете известного американского режиссёра Уолта Диснея, который придумал Микки Мауса. Так вот, он не выпускал на экран своего героя до тех пор, пока не появилась возможность озвучить фильм. То, что невозможно выразить словами, всё скажет музыка! Хочу привести вам очень яркий пример этому.

Сейчас мы просмотрим отрывок из м/ф «Девочка и дельфин». Там рассказывается о том, как дельфин спас тонущую девочку, и как они подружились. Вы увидите, что всё понятно без слов, и как ярко музыка выразила все чувства. Давайте посмотрим.

**Приложение № 2.**

В советской мультипликации большую популярность приобрёл жанр – мюзикл. Это когда герои фильма большую часть текста пропевают,а не говорят. В мультфильмах появилось очень много песен. Источником служили старые народные сказки, давно известные детскому зрителю. Известные композиторы и поэты-песенники охотно начали работать с режиссёрами-мультипликаторами, видя очень интересную область творчества. Так и рождались знаменитые, любимые всеми всем зрителями фильмы.

**Приложение № 3.**

Известные композиторы написали огромное количество детских песен, музыку к кинофильмам и мультфильмам. Все они живут и работают в Москве.

**Приложение №4.**

**Владимир Шаинский** - легенда в современной музыке. Более чем за сорок лет композиторской деятельности Владимир Шаинский сочинил множество произведений. Однако самый большой успех выпал на долю его детских песен из мультфильмов, среди них: «Чебурашка», «Куда идёт слонёнок»,«Крошка-енот», «Трям!Здравствуйте!» и многие другие, любимые всем мультфильмы. Также Владимир Шаинский выступает на творческих вечерах, ездит по стране с концертами, пишет новые песни. Кстати, Владимир Шаинский даже приезжал к нам в Озёрск на конкурс детской песни «Мальвина», который проходит каждый год в ДК«Строитель», был председателем жюри.

**Геннадий Гладков**- великолепный знаток музыкальных стилей и жанров.Он проснулся знаменитым в тот день, когда на экранах появилась музыкальная мультипликационная лента «Бременские музыканты», сразу ставшая визитной карточкой композитора. Совершенно по-особому складываются у Геннадия Гладкова отношения с детской аудиторией. Тут даже не понятно, кто взрослее: известный композитор или дети, которые пришли его слушать. Широкую популярность ему принесли песни из мультфильмов: «Бременские музыканты», «Как львёнок и черепаха пели песню», «Голубой щенок», «Зарядка для хвоста» и многие другие.

А вы знаете, ребята, к нам сегодня пришли гости. Я приглашаю на сцену Горбатовскую Вику и Черкасову Настю. Они исполнят «Песенку про домовёнка Кузю», написанную композитором Геннадием Гладковым .

Ещё один из известных композиторов **–** это **Евгений Крылатов**. Всего за годы творческой деятельности Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для театра, радио и телевидения. Но особенноплодотворно его творчество в кинематографе. Началом его широкой композиторской известности стала музыка к мультфильмам: «Умка», «Дед Мороз и лето», «Простоквашино» и многие другие.С тех пор Е. Крылатов был одним из самых востребованных композиторов отечественного кинематографа. Является автором музыки более чем к 140фильмам. Практически нет ни одного детского хорового коллектива, ансамбля, в репертуаре которого не было бы произведений этого

композитора. Евгений Крылатов продолжает активно работать.

Лучшие композиторы страны Владимир Шаинский, Геннадий Гладков, Евгений Крылатов на протяжении всего творческого пути тесно сотрудничают со знаменитым поэтом-песенником **Юрием Энтином**. Юрий Энтин – автор стихов ко множеству песен. Это: «Бременские музыканты», «Чунга-чанга», «Антошка», «Крылатые качели», «Лесной олень», а всего их у автора более 500. Новый век начался с новых песен Юрия Энтина. А его «старые» песни продолжают звучать, передаваясь от поколения к поколению, не теряя своей популярности. Юрий Энтин – один из самых цитируемых авторов нашего времени. В течении 30 лет его «крылатые» выражения не сходят со страниц печати. «Ничего на свете лучше нету…», «Ох, рано встаёт охрана…», «А мне летать охота…», «Лучший мой подарочек – это ты…» и многие другие цитаты произведений Юрия Энтина прочно вошли в сознание детей и взрослых.

А сейчас в исполнении Льва Пискунова мы с вами услышим песню «Это знает всякий», музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина.

Песни к мультфильмам писались на легкие, запоминающиеся мелодии, обычно на заранее сочиненные тексты. Это песни о детстве. О добре и зле. О гуманности, о любви к ближнему, о воспитании добрых чувств у людей всех возрастов.

Практически во всех случаях за простыми, незатейливыми запоминающимися мелодиями, звучащими за рисованным кадром, угадывается почерк профессионала высокого класса, воспитанного на лучших традициях европейской и русской классики, народной музыки. Музыкальный мультипликационный жанр воспитывает, образовывает и даже выполняет психотерапевтическую функцию.

**Приложение № 5.**

А давайте сейчас мы с вами поиграем! Игра называется «Угадай мелодию». Вы будете смотреть на экран и слушать песню. Задача такова – нужно угадать что это за песня и из какого мультфильмам!

1. «Ничего на свете лучше нету» (М/ф «Бременские музыканты»)
2. «Песенка про зарядку» (М/ф «38 попугаев»).
3. «Голубой вагон» (М/ф «Крокодил Гена»).
4. «Антошка» (М/ф «Антошка»).
5. «Колыбельная медведицы» (М/ф «Умка»).
6. «Облака» (М/ф «Трям! Здравствуйте!»).
7. «А может быть ворона» (М/ф «Пластилиновая ворона»).
8. «Песенка разбойников» (М/ф «Бременские музыканты»).

Молодцы! Я вижу, что вы отлично знаете музыку из мультфильмов!!!

- Ребята, а вы помните, кто создал первый фильм? (Братья Люмьер)

- Назовите фамилию актёра и режиссёра немого кино? (Чарли Чаплин)

- Как назывался музыкант, сопровождающий показ кинофильма игрой на фортепиано? (тапёр)

- Кто написал музыку к кинофильму «Мэри Поппинс»? (Максим Дунаевский)

- А к каким ещё фильмам он написал музыку? (Летучий корабль,три мушк) .

- Как звали его отца?(Исаак Дунаевский – гениальный композитор)

- А к каким фильмам написали музыку Исаак Дунаевский? (Дети капитана Гранта, «Весёлые ребята», «Волга-волга»)

Ну вот, наше большое путешествие в мир музыки кино и мультфильмов подходит к концу, вы многое узнали о композиторах, о музыке кинофильмов, мультфильмов. И в заключении ребята из оркестра народных инструментов исполнят для вас р.н.п. «Как при лужку» из к/ф «Свадьба в Малиновке» и весёлую песню «Пых, пых самовар» - на стихи поэта-песенника Юрия Энтина, муз. Давида Тухманова .

**Список литературы**: интернет-ресурсы

1. <http://anima.at/ua/blog>
2. http://www.milermusic.kz/movie/Esen-B/353.php