**Районный семинар « Управление процессом информатизации в ОУ»**

**Выступление Мухиной А.В., заместителя директора по УВР**

**Рекомендации по использованию ИКТ-технологий в образовательном процессе**

1. Новое время требует новых подходов в образовании, новых технологий, в том числе и компьютерных, или, как принято сейчас называть, информационно-коммуникационных. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Последние годы на нас буквально обрушился технологический прогресс. То, что ещё вчера, казалось фантастикой, вошло в нашу жизнь. Дети, как самая любознательная и любопытная часть общества, буквально " заглатывают " все новинки. Они уверенно пользуются мобильными телефонами, компьютерами, различными DVD- плеерами и т.д. И им стали не интересны приготовленные нами для уроков картинки, схемы, диафильмы. В результате снижается познавательная активность учащихся на уроках, желание мыслить и работать самостоятельно, да и просто учиться. Поэтому нам, учителям приходится постоянно искать наиболее эффективные способы ведения уроков.  
Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

Информационно-коммуникационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности, позволяют реализовать системно- деятельностный подход на уроке. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся, т.е. реализовать все те требования, которые ставит перед нами ФГОС.

Безусловно, компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методически­ми средствами. Естественно, что использование современной техники на каждом уроке нереально, да это и не нужно. Но умелое использование ИКТ на уроках не только повышает их эффективность, но, в первую очередь, способствует повышению познавательных потребностей учеников. Каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки та­ким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся.

На современном уроке все чаще используются со­временные технологии: к ним можно отнести и показ презента­ций, и проигрывание музыкальных композиций, и просмотр фильмов онлайн, и работа с Интернет, и обучающие программы, и тренажеры.

Самой распространенной формой можно назвать работу с компьютерными презентациями, выполненными в программе PowerPoint. Она наиболее универсальна, проста в работе и распространена в России и в мире.

Понятие презентации имеет несколько определений.

Презентация - это:

* вспомогательный инструмент для более эффективного восприятия устной информации;
* наглядное сопровождение доклада, выступления;
* средство воздействия на визуальный канал восприятия при объяснении нового материала урока.

Какое бы определение ни давали этому современному явлению коммуникации, необходимо помнить: что презентация на уроке должна выполнять две основные функции: информационную и обучающую. Как и при использовании любого средства обучения, ее применение должно строиться на здоровьесберегаюших принципах, а именно: повышать уровень качества знаний и при этом не вызывать раздражение и утомление.

Наиболее распространенная форма использования пре­зентации - вывести ее с помощью проектора на экран. Это по­зволяет работать сразу со всем классом. При этом презентация может служить как основной формой проведения урока (когда она несет значительную часть информационной нагрузки), так и дополнительной (в данном случае она играет роль наглядно­го пособия или опорного конспекта). Допустима и индивиду­альная работа учащихся с презентацией, представленной на отдельных компьютерах. Ученики могут самостоятельно вы­бирать скорость прокрутки слайдов, иногда возвращаясь на­зад, иногда останавливаясь на выбранной странице, чтобы за­конспектировать нужную информацию или более детально ознакомиться с изображением. Презентации могут быть одной из форм отчетности по завершении работы над проектом, исследованием, микроисследованием. Кроме того, презентация может использоваться в качестве домашнего задания. Считаю, что на современном этапе образования важно не только самой составлять презентации к урокам, но и научить ребят составлять мультимедийные ресурсы к урокам. Совместно со своими учащимися работаю над созданием своей базы медиаресурсов. Использование презентаций подобного типа оживляет учебный процесс, всесторонне развивает мышление учащихся (наглядно-действенное, наглядно-образное, эвристическое, творческое), позволяет реализовать индивидуальное восприятие полученной информации.

Использование презентаций позволяет проводить уроки:   
• на высоком эстетическом и эмоциональном уровне ( анимация, музыка)   
• обеспечивает наглядность;   
• привлекает большое количество дидактического материала;   
• повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;   
• обеспечивает высокую степень дифференциации обучения ( индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

2. Цели, преследуемые педагогом, при­меняющим презентации, могут быть разными. В функции учителя электронная презентация представляет:

* источник учебной информации;
* наглядное пособие;
* тренажер;
* средство диагностики и контроля.

Любые средства обучения важны не сами по себе, а только как средства, помогающие усвоить содержание урока. Это значит, что урок с использованием таких средств должен быть привычным и удобным и для учащихся и для учителя, не отвлекать на форму, на таком уроке важна каждая мелочь: неудобно стоящий проектор, заслоняющий 30% учеников экран или часто меняющиеся бессмысленные "декорации".  
  
 Основная функция презентации - служить наглядным материалом. При помощи проектора на широкий экран выводятся цветные портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии, карты, схемы, задачи и многие другие изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к учебным предметам, позволяющие образно представить жизнь и лич­ность писателя, нахождение материков, атмосферные явления, химические реакции, среду обитания экзотических животных и т.д., т.е. пробудить интерес к учебному материалу. Вторая функция презентации - информатив­ная. Цели урока, задания, вопросы, небольшие по объему тексты можно вывести на экран, чтобы предоставить учащимся воз­можность самостоятельно работать с ними.

Итак, одними из основных принципов разработки и использования презентации являются:

1. Весь урок, по нашему мнению, не должен быть "завязан" на презентации. Слайды презентации можно использовать во время объяснения, закрепления или создавать проблемную ситуацию на уроке.
2. Необходимо так установить технику, чтобы она не мешала свободному перемещению учеников и учителя и не исключала возможность работы с классической доской. Наверное, идеальный вариант - наличие в классе интерактивной доски.
3. Отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности.
4. На школьном уроке целью презентации может быть:
   * актуализация знаний;
   * сопровождение объяснения учителем нового материала;
   * первичное закрепление знаний;
   * обобщение и систематизация знаний.

И самое главное - это соблюдение **гигиенических требований при использовании презентации как экранного средства обучения**. Если презентация проводится в компьютерном классе и каждый ученик видит ее на экране персонального компьютера, то непрерывная длительность воздействия не должна превышать для 1-х классов -10 мин, 2-5-х классов - 15 мин, 6-7-х классов -20 мин, 8-9-х классов - 25 мин, 10-11-х классов - 30 мин.

Презентация, если это целесообразно, может использоваться на всех этапах урока. При этом первые 15-25 мин урока происходит усвоение 60-80% новой информации. Следовательно, чтобы в памяти учеников оставались новые знания, усиленные визуальным восприятием, не стоит перегружать слайды анимационными эффектами. Применение компьютера на разных этапах обучения позволяет довести время активной работы учеников на уроке до 75-80% времени урока, вместо обычных 15-20%.

Безусловным плюсом презентации, создаваемой вPowerPointе, является возможность варьировать объем материала, используемые методические приемы в зависимости от целей урока, уровня подготовленности класса, возрастных особенностей учащихся. В случае необходимости преподаватель может заменить текст, рисунок,диаграмму, или просто скрыть лишние слайды. Эти возможности позволяют максимально настраивать любую ранее разработанную презентацию под конкретный урок в конкретном классе.

Использование презентаций уместно на **любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:**

1. в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, можно создать проблемную ситуацию; с помощью видеофрагмента или звукового ряда замотивировать учащихся;
2. при повторении пройденного материала можно быстро проверить знания учащихся;
3. на этапе объяснения нового материала можно использовать изображения, видеофрагменты, звуковое сопровождение, а также рисунки детей.
4. на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ.

**Основные правила дизайна при составлении презентации.**

Основное назначение презентации - донести информа­цию до учеников, поэтому излишества в оформлении работы недопустимы, так как они осложняют восприятие информа­ции. Чем проще презентация - тем она лучше.

Презентация - это набор слайдов и спецэффектов, со­провождающих их показ на экране.

Для каждой презентации, создаваемой в режиме Power Point, выполняется единая общая последовательность дей­ствий:

1. выбор темы;
2. разработка плана (структуры презентации);
3. выбор стиля;
4. формирование слайдов;
5. настройка и изменение переходов, анимационных эф­фектов и ссылок, настройка показа слайдов;
6. редактирование;
7. подготовка раздаточных материалов;
8. демонстрация презентации.

**Реализация целей презентации**  
Актуализация знаний чаще проходит в виде беседы с учащимися. Вопросы такой беседы целесообразно оформить в слайды, но не в виде простого текста. Вопросы могут быть представлены как небольшой видеоряд, рисунком из учебника, требующим комментария и т.д. Вспоминая изученный материал, можно привести 1-2 слайда из предыдущей презентации (если таковая была), причем их оформление не стоит резко менять под новый фон, так лучше срабатывает ассоциативная память. На некоторых слайдах могут быть помещены подсказки к ответам, но не сами ответы, т.к. теряется эффект значимости ответов самих учащихся, их непредсказуемость, а беседа пойдет в русле "угадай следующий слайд-ответ".  
При объяснении нового материала наиболее обширны возможности самой презентации и ее оформления. Последовательность показа и логика построения зависят от содержания изучаемого материала, особенностей восприятия учащимися класса, индивидуальности учителя. Стиль может определяться даже взаимоотношением учащихся и учителя, но некоторые общие правила все-таки можно выделить.  
Во-первых, слайды желательно не перегружать текстом. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины, которые часто переспрашиваются учащимися при записи материала.  
Во-вторых, отбираемые иллюстрации должны быть реалистичными, масштабы - оговорены заранее.  
Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче, оригинальнее для включения ассоциативной зрительной памяти. Учителя знают, что такой материал нужно предъявлять учащимся несколько раз в разной форме. Здесь слайды презентации незаменимы.  
На уроке не обязательно все объяснение должно сопровождаться слайдами презентации. Учитель вполне может включить и записи на доске (особенно если их могут сделать учащиеся).  
При длительном объяснении, особенно в классе с ослабленным вниманием, можно для релаксации включить видеофрагмент (не более 1 минуты), сопровождающийся музыкой. Он может и не нести очень важной информации, но обязательно должен быть связан с темой урока.  
  
Первичное закрепление чаще проходит в виде беседы или при выполнении заданий. В первом случае предъявляемый материал для вопросов может быть оформлен на слайдах презентации. Здесь, кроме материалов к вопросам и самих вопросов уместно также вывести в обобщенном виде результирующий материал по ответам учащихся.  
Если презентация задумана на всех этапах урока, то части ее лучше отделить различными фонами, вместе с тем стиль оформления должен восприниматься как единое целое. Здесь очень важно не перегрузить урок слишком большим числом слайдов, не превратить его в монотонный и однообразный.  
  
Обобщению и систематизации знаний, как правило, отводится отдельный урок. Нам кажется, что нет смысла его проводить с использованием электронной презентации, если при изучении обобщаемой темы (это как правило не менее 5 уроков) ни разу не использовался этот вид наглядности. В этом случае учащиеся больше будут обращать внимание на форму, а не на содержание урока.  
В презентацию обобщающего урока можно включить схемы, таблицы, диаграммы. Используемые ранее фрагменты слайдов презентации, можно перегруппировать с целью проведения сравнения или анализа и представить учащимся. Видеофрагменты применения тех или иных изученных объектов в быту или природе очень оживляют урок и актуализируют знания школьников.  
К обобщающему уроку можно предложить учащимся подготовить защиту минипроекта по пройденной теме, также с использованием слайдов презентации.  
 **Большинство ошибок**, которые допускают при создании презентаций - это избыток текста на слайде, использование мелких объектов, увлечение анимационными эффектами без учета содержания слайдов. Все это снижает качество и ценность презентаций. **Обобщая некоторый опыт составления и применения презентаций на уроках, можно выделить некоторые рекомендации, которые могут предостеречь от ряда неудач.**

* Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.
* Стихи лучше декламировать, чем записать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо воспринимается учащимися в презентации.
* Ядовито зеленый цвет заливки отвлекает. Плохо смотрятся темные фоны и фоны, содержащие активный рисунок.
* Звуковое сопровождение совершенно излишне, даже если идет тихая фоновая музыка, она создает излишний шум и мешает объяснению учителя. Исключением являются видеофрагменты, которые учитель не предполагает комментировать во время просмотра. И еще музыкальный фон хорошо действует на учащихся во время выполнения ими практической работы.

На данный момент существуют критерии эффективного использования презентации на уроке, учитель должен это помнить и учить этому детей.

Выполняя альтернативное домашнее задание, ученик может сам создать презентацию на 2-3 минуты, тем самым проиллюстрировать свое сообщение, привлекая внимание к своему выступлению одноклассников.  
Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной теме, учит правильно доносить информацию до слушателей, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы.

Таким образом, слайдовые презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учеников и их учителей, позволяют освободить от нудного традиционного курса обучения и разработать новые идеи и средства выражения, а , следовательно, реализуют федеральный образовательный стандарт.