Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 439

Петродворцового района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодического советаПротокол№\_\_\_от «\_\_\_ »\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.Руководитель МО\_\_\_\_ | Принятона педагогическом советеПротокол№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_20\_г.«Утверждаю»Директор \_\_\_\_\_Сорокина Е.В.«\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Развитие речи и окружающий мир» 8 класса**

**для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью**

**Составил:** учитель СКОУ шк.№439

 Чеченкова Е.В.

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Развитие речи и окружающий мир» учащихся 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

 Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы. Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как её регулирующей, так и коммуникативной функций. Детей учат понимать обращенную к ним речь, выполнять несложные инструкции и указания взрослого, в данном случае учителя.

 При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

 Понимают обращённую речь на бытовом уровне. Воспринимают речь окружающих в виде отдельных коротких фраз и инструкций. Более длинную фразу или читаемый текст не воспринимают и не реагируют адекватно. Особенно сложными являются для понимания инструкции с пространственным восприятием, как, например, «садись рядом со мной», «рисуй в центре листа» и т. д. Собственная речь отсутствует или представлена в виде звукокомплексов. Иногда при стимуляции взрослого возможна собственная речевая активность в виде отдельных слов. Почти все слова, звуки направлены для сообщения о собственных желаниях и потребностях. Некоторые дети пользуются неречевыми средствами: указательным жестом (показывают пальцем на нужный предмет или игрушку).

Знают и узнают знакомые предметы окружающей обстановки, показывают части тела: руки, ноги, глаза. Иногда показывают предметы одежды.

Словарный запас очень скудный, порой он не превышает десяти-двадцати слов. Мышление очень конкретное, хаотическое и бессистемное.

Способны реагировать только на ярко окрашенные предметы, но и здесь внимание очень кратковременно.

 ***Учебный план как системообразующий компонент коррекционно - развивающей среды для детей с тяжёлой степенью умственной отсталости.***

 Рабочей программой определены цели и задачи обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

 ***Цель:*** Формирование целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представлений о человеке, видах его деятельности и взаимоотношений с природой.

 ***Задача:***

- организовать речевую среду;

- пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку;

- сформировать предметные и предметно – игровые действия, способность к коллективной деятельности;

- научить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

 ***Формы обучения:*** уроки – занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

 Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- развитие общих речевых навыков;

- развитие навыков общения, диалогической и связной речи;

- окружающий предметный мир и профессии людей;

- окружающий природный и животный мир.

 Основополагающим принципом организации учебного процесса является гибкость учебного плана, который разрабатывается на основе базисного учебного плана и методических рекомендаций региональных органов образования.

 Наиболее значимыми принципами обучения являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Годы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Развитие речи и окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Альтернативное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Графика и письмо | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математические представления и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыка и движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимально допустимое количество часов (в течение недели)** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

 Основной целью уроков развития речи является расширение кругозора детей с тяжёлой умственной отсталостью, их знаний о явлениях и предметах окружающего мира.

 В процессе изучения живой природы (деревья, цветы, ягоды) используется описание объекта, предмета.
Темы, связанные с жизнью и бытом школьника (транспорт, посуда, мебель, одежда, обувь и т.п.), дают возможность отработать с учащимися бытовую лексику (одеваться-раздеваться, чистить зубы, мыть посуду, убирать комнату и т.п.). Это закладывает основу для расширения словарного запаса, развития речи и её содержательности, формирует коммуникативные функции.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* пользоваться невербальными формами коммуникации (жесты, указательный жест, мимика, пиктограммы);
* воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усечённые фразы;
* узнавать предмет по его частям;
* обобщать названия изученных групп предметов;
* соотносить реальные предметы с картинками, пиктограммами;
* слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, коротким рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
* выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Обучающиеся должны знать:

* своё имя, отчество, фамилию, возраст;
* название и расположение основных частей тела и лица;
* название времени года, явлений природы, времени суток (день, ночь, утро, вечер);
* название деревьев, цветов, ягод;
* обобщающие слова: игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, дикие и домашние животные, дикие и домашние птицы, школьные и гигиенические принадлежности и их графическое изображение;
* профессии людей (воспитатель, врач);
* содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского…

**Информационное сопровождение**

 Учебные принадлежности, аудиозаписи, дидактико-методические пособия, учебно-наглядные пособия по темам программы, дидактические игры, коррекционно – развивающие упражнения, игровые ситуации, индивидуальный раздаточный материал, демонстрационный материал, детские книги, сказки, настольный театр, куклы бибабо, мольберт, фланелеграф, ширма.

 Учащиеся ведут тетради, где фиксируют полученные знания с помощью рисунков. Проводятся наблюдения за погодой, за сезонными изменениями в природе, поведением животных, экскурсии в парк. Предполагаются практические работы по уходу за комнатными растениями, домашними животными

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Развитие речи и окружающий мир»***

***на 2013-2014 уч.год (63 часа)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **Развитие общих речевых навыков** |
| 1 | Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук: «Мячики-ежики», «Пальчики здороваются», «Волшебник карандаш», «Делай как я» | 1 | 02.09.13 |
| 2 | Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмурить глаза, надуть щёки, втянуть щёки, поднять и нахмурить брови) | 1 | 06.09.13 |
| 3 | Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: нанизывание колец на стержень «Собери пирамидку» | 2 | 09.09.13/ 13.09.13 |
| 4 | Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: нанизывание колец на шнур «Мастерим бусы» | 2 | 16.09.13/ 20.09.13 |
| **Развитие навыков общения, диалогической и связной речи** |
| 5 | Экскурсия в осенний парк. Время года – осень. Основные признаки. | 1 | 23.09.13 |
| 6 | Упражнения с использованием картинок: «Покажи такой же листок» (клен, дуб) | 1 | 27.09.13 |
| 7 | Чтение произведения А.Плещеева «Осень» | 1 | 30.09.13 |
| 8 | Упражнения с сюжетной картиной (осенним пейзажем): Д/И «Найди такую картинку» | 1 | 04.10.13 |
| **Окружающий природный и животный мир.** |
| 9 | Экскурсия в парк. Деревья осенью. Цвет осени – желтый. | 1 | 07.10.13 |
| 10 | Чтение произведения Е.Мирович «Листопад». Упр. «Осенние листочки» | 1 | 11.10.13 |
| 11 | Явления природы осенью. Работа с пиктограммами. | 2 | 14.10.13/ 18.10.13 |
| 12 | Игровые упражнения, имитирующие природные явления: Д/И «Солнышко и дождик» (жесты и мимика: холодно – хмурится, солнышко-улыбка, идет дождик – пальчик по столу) | 1 | 21.10.13 |
| 13 | Чтение сказки «Заюшкина избушка» | 1 | 25.10.13 |
| 14 | Игра – инсценировка «Заюшкина избушка» | 1 | 28.10.13 |

**Первое полугодие**

**2 четверть – 14 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
| **Окружающий предметный мир и профессии людей** |
| 1 | Экскурсия в теплицу «Что растет на грядке?» | 1 | 11.11.13 |
| 2 | Наблюдение за трудом взрослых в теплице осенью | 1 | 15.11.13 |
| 3 | Овощи: Д/И «Что нам осень подарила?»  | 1 | 18.11.13 |
| 4 | Фрукты: Д/И «Дары осени» | 1 | 22.11.13 |
| 5 | Соотнесение реальных предметов с картинками. Настольная игра «Лото» (фрукты) | 1 | 25.11.13 |
| 6 | Экскурсия на кухню (продукты питания: сок, йогурт, варенье, компот)- знакомство с названием и качеством предмета (вкусом). Д/И «Что это?» | 1 | 29.11.13 |
| 7 | Повторение и закрепление пройденного материала | 1 | 02.12.13 |
| **Окружающий природный и животный мир** |
| 8 | Время года – зима. Признаки зимы. Цвет зимы – белый. | 1 | 06.12.13 |
| 9 | Экскурсия в зимний парк | 1 | 09.12.13 |
| 10 | Рассматривание сюжетных картин: «Зима», «Зимние забавы» | 1 | 13.12.13 |
| 11 | Птицы зимой. Снегирь. | 1 | 16.12.13 |
| 12 | Птицы зимой. Синица. | 1 | 20.12.13 |
| 13 | Подготовка к новогоднему празднику (стихи, хороводы) | 1 | 23.12.13 |
| 14 | Повторение и закрепление пройденного материала за 2 четверть | 1 | 27.12.13 |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 19 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **Развитие общих речевых навыков** |
| 1 | Упражнение на развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений: «Пальчики здороваются», «Бегут пальчики по дорожке», «Замок», «Лодочка» | 2 | 10.01.13/ 13.01.13 |
| 2 | Игровые упражнения для совершенствования движений мимической мускулатуры перед зеркалом и по образцу. Игра – упражнение «Домашние животные» (имитация движений, звукоподрожание) | 2 | 17.01.13/ 20.01.13 |
| **Окружающий природный и животный мир** |
| 3 | Время года – зима. Цвет зимы – белый. Основные признаки и явления природы. Работа с пиктограммами | 2 | 24.01.13/ 27.01.13 |
| 4 | Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за погодными явлениями. | 2 | 31.01.13/ 03.02.13 |
| 5 | Спортивные занятия зимой. Рассматривание сюжетных картинок «Зимние забавы» | 1 | 07.02.13 |
| 6 | Работа с картинками: (составление картины из отдельных картинок). Д\и «Когда это бывает?»  | 1 | 10.02.13 |
| 7 | Деревья зимой (елка, береза) | 2 | 14.02.13/ 17.02.13 |
| 8 | Птицы зимой (снегирь, синица) | 2 | 21.02.13/ 28.02.13 |
| **Развитие навыков общения, диалогической и связной речи.** |
| 9 | Упражнение на развитие слухового восприятия. Прослушивание сказки «Теремок». | 1 | 03.03.13 |
| 10 |  Игра инсценировка сказки «Теремок» Вовлечение учащихся в театрализованную игру. | 1 | 07.03.13 |
| **Окружающий предметный мир и профессии людей.** |
| 11 | Экскурсия в кабинет стоматолога (в детском доме) | 1 | 14.03.13 |
| 12 | Упражнение на уточнение знаний, слов обозначающих названия мед. инструментов | 1 | 17.03.13 |
| 13 | Чтение произведения «Айболит» К. Чуковского. Д/И с предметами заменителями «У куклы мамы заболели зубы» | 1 | 21.03.13  |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 13 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во****часов** | **Дата**  |
| **Развитие общих навыков** |
| 1 | Упражнения на формирование процессов кинестетического анализа движений пальцев рук и кистей: «Ловкие пальцы», «Замок», «Ежик», «Лодочка» | 1 | 04.04.13 |
| 2 | Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови) | 1 | 07.04.13 |
| **Окружающий природный и животный мир** |
| 3 | Время года – весна. Основные признаки и наблюдения в природе. | 1 | 11.04.13 |
| 4 | Экскурсия в парк. Изменения в природе с наступлением весны | 1 | 14.04.13 |
| 5 | Рассматривание сюжетных картинок: «Весна», «Грачи прилетели» | 1 | 18.04.13 |
| 6 | Работа с парными картинками. Д/И «Что изменилось?»  | 1 | 21.04.13 |
| 7 | Птицы нашего края: воробей, ворона. | 1 | 25.04.13 |
| 8 | Деревья весной: береза, тополь. | 1 | 28.04.13 |
| 9 | Первые весенние цветы: мать-и мачеха, одуванчик. | 1 | 05.05.13 |
| **Окружающий предметный мир и профессии** |
| 10 | Время года – весна. Упражнение на определение характерного цвета весны. | 1 | 12.05.13 |
| 11 | Формирование знаний детей об изменениях в одежде людей с наступлением весны. | 1 | 16.05.13 |
| 12 | Экскурсия в оранжерею. Наблюдение за цветами и трудом людей весной. | 1 | 19.05.13 |
| 13 |  Рисование на песке, мелками на асфальте (цветы, травка, дождик, солнышко) | 1 | 23.05.13 |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

  ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 439

Петродворцового района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодического советаПротокол№ \_\_ от «\_\_ »\_\_\_\_20\_\_\_ г.Руководитель МО\_\_\_\_ | Принятона педагогическом советеПротокол№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_20\_г.«Утверждаю»Директор \_\_\_\_\_Сорокина Е.В.«\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Математические представления и конструирование» 8 класса**

**для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью**

**Составил:** учитель СКОУ шк.№439

 Чеченкова Е.В.

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Математические представления и конструирование» 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

 Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

 Процесс обучения математике неразрывно связан с ре­шением специфической задачи коррекционных образователь­ных учреждений — коррекцией и развитием по­знавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпе­ливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять конт­роль и самоконтроль.

***Целью***обучения детей математике является привитие сис­темы таких знаний, умений и навыков, которые являются действенными, практически ценными и обеспечивали подготов­ку детей с тяжёлой умственной отсталостью к социально - трудовой деятельности.

 При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

 У детей с тяжелой степенью умственной отсталости очень глубоко, грубо недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их математическим представлениям. У учащихся не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, дети с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для них затруднен, поэтому. Малоспособные к самостоятельной целенаправленной длительной деятельности, вследствие имеющихся на­рушений в познавательных процессах и эмоционально - волевой сфере.

Такие дети способны при специальном обучении к овладению не­сложными навыками самообслуживания в быту, простейшими навы­ками ручного труда. Поэтому, математика является одним из важных общеобразователь­ных предметов коррекционных школ, готовит учащихся с отклонениями в интел­лектуальном развитии к жизни и овладению доступными социально - трудовыми навыками.

Обучение математике организуется на практическо-наглядной основеи должно быть тесно связано с другими учебными пред­метами, жизнью, готовить учащихся к овладению социально - трудовыми знаниями и навыками, учить использо­вать математические знания в нестандартных ситуациях.

Уроки математики необходимо обеспечить соответствующей системой на­глядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а так же раздаточным дидактическим материалом для само­стоятельных работ учащихся. На уроках необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям эле­ментов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Обучение математике невозможно без пристального, вни­мательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Годы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Развитие речи и окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Альтернативное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Графика и письмо | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математические представления и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыка и движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимально допустимое количество часов (в течение недели)** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* выделять 1 и много предметов из группы;
* соотносить количество 1 с количеством пальцев;
* сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
* различать предметы по цвету, форме, величине;
* соотносить части суток с режимными моментами;
* выполнять по подражанию простейшие манипуляции с объёмными формами из детского конструктора, используя две – три формы (кубик, «кирпичик», «крыша»);
* складывать фигуры из счётных палочек по подражанию и по показу;
* складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали;
* чертить прямую, волнистую линию по подражанию;
* понимать слова, используемые учителем при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, дорожка, лесенка, ворота;
* сооружать несложные постройки по образцу и словесной инструкции из строительного, природного и бросового материала;
* ориентироваться в пространстве и времени.

Обучающиеся должны знать:

* количественные понятия: один, много, поровну;
* цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный;
* величину: большой – маленький;
* форму: шар, куб, «крыша» (треугольная призма) и геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
* название времени года, дней недели, части суток (утро, день, вечер, ночь), астрономические символы (солнце, луна, месяц, звезда);
* название, расположение и назначение помещений в школе.

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, пластмассовые конструкторы (ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно – разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные; наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки и т. д.; набор картинок (сюжетных и предметных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной формы; наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек; фланелеграф; магнитные доски; сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа; набор коробок, прозрачные ёмкости; наборы геометрических фигур; штампы, трафареты; пуговицы разного размера и различных цветов; природный материал: ракушки, камушки, шишки, жёлуди, каштаны; муляжи овощей и фруктов; коробки – вкладыши; материалы М. Монтессори; настольные игры: «Цвет и форма», «Где чей домик?», «Бабочки и цветы», «Времена года»…

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Математические представления и конструирование» на 2013-2014 уч.год (63 часа)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Конструирование.** |
| 1 | Выкладывание прямых линий из счётных палочек: «Дорожка короткая и длинная»  | 1 | 02.09.13 |
| 2 | Выкладывание из шнурков извилистых линий «Плывет кораблик по волнам» | 1 | 06.09.13 |
| 3 | Игры с конструктивным материалом (кубики, кирпичики) «Дом с забором» | 1 | 09.09.13 |
| 4 | Конструирование простых по содержанию диорам: (интерьер). Аппликация «Комната для куклы»  | 1 | 13.09.13 |
| 5 | Конструирование простых по содержанию диорам: (природный ландшафт). Аппликация «Прогулка в парк»  | 1 | 16.09.13 |
| 6 | Упражнения с предметными разрезными картинками с вертикальным разрезом. Пазлы из 2-х частей «Осенние листья» (клен, дуб) | 2 | 20.09.13/ 23.09.13 |
| **Представление о форме.** |
| 7 | Рисование на манке – круги. | 1 | 27.09.13 |
| 8 | Тактильные и визуальные упражнения по выбору круглых предметов из множества других | 1 | 30.09.13 |
| 9 | Конструирование из половинок круга - круг | 1 | 04.10.13 |
| 10 | Выкладывание из природных материалов (каштан, желуди) круга | 1 | 07.10.13 |
| 11 | Рисование на манке - квадрат | 1 | 11.10.13 |
| 12 | Конструирование из 2-х частей - квадрат | 1 | 14.10.13 |
| 13 | Выкладывание из природных материалов (плоды шиповника, желуди) плоскостных фигур (круг, квадрат) | 1 | 18.10.13 |
| **Представление о величине.** |
| 14 | Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большие и маленькие пирамидки» | 1 | 21.10.13 |
| 15 | Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большой и маленький» (кубик, шарик) | 1 | 25.10.13 |
| 16 | Дидактические игры и упражнения, направленные на представление о величине: «Большие и маленькие матрешки» | 1 | 28.10.13 |

**Первое полугодие**

**2 четверть – 14 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **Пространственные представления** |
| 1 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Упр. «Где спрятался?» | 1 | 11.11.13 |
| 2 | Ориентировка в схеме своего лица и тела. Упр. «Ладушки» | 1 | 15.11.13 |
| 3 | Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками | 1 | 18.11.13 |
| 4 | Изготовление диорам «Сезонные явления».  |  | 22.11.13 |
| **Количественные представления** |
| 5 | Знакомство с понятием «больше-меньше» | 1 | 25.11.13 |
| 6 | Сравнение множеств, используя приём наложения | 1 | 29.11.13 |
| 7 | Сравнение множеств, используя приём приложения | 1 | 02.12.13 |
| 8 | Упражнение с предметами на выделение количества «один-много» | 1 | 06.12.13 |
| **Временные представления** |
| 9 | Формирование представления о сезонных признаках зимы | 1 | 09.12.13 |
| 10 | Знакомство с днями недели. Упр. «Лесенка» | 1 | 13.12.13 |
| 11 | Астрономические символы: солнце, месяц. Д/И «Когда это бывает?» | 1 | 16.12.13 |
| 12 | Дидактические игры на соотнесение частей суток с режимными моментами: « Наш день» | 1 | 20.12.13 |
| 13 | Игры – драматизации, отражающие события происходящие в разное время суток | 1 | 23.12.13 |
| 14 | Повторение и закрепление пройденного материала за 2 четверть | 1 | 27.12.13 |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 19 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата**  |
| **Конструирование** |
| 1 | Упражнения и игровые ситуации со счетными палочками, ленточками на столе и на манке:«Елочка», «Широкая и узкая дорожка», «Забор», «Лесенка» | 1 | 10.01.13 |
| 2 | Игры с мозаикой: «Укрась елку», «Гирлянда», «Бусы» | 1 | 13.01.13 |
| 3 | Игры со строительным материалом и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой) | 1 | 17.01.13 |
| 4 | Дидактические упражнения на восприятие пространственных свойств объекта. Игры со сборно – разборными игрушками: пирамидки, матрешки (2-х, 3-х местные) | 1 | 20.01.13 |
| 5 | Игры с конструктивным материалом: «Гараж для машинки», «Строим башню», «Домик для собачки» | 1 | 24.01.13 |
| 6 | Упражнения на складывание разрезных картинок из 2-х частей: «Собери картинку» | 2 | 27.01.13/ 31.01.13 |
| **Количественные представления** |
| 7 | Действия с непрерывными множествами. Упражнения на формирование понятия «один-много»: собери кубики в машинку, укрась елку шарами, шарики в коробку. | 1 | 03.02.13 |
| 8 | Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, пересыпание крупы с определением количества (много, мало, нет – пусто) | 1 | 07.02.13 |
| 9 | Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера: большая шишка, полный стакан – пустой стакан (банка, миска) | 1 | 10.02.13 |
| 10 | Игры с дидактической черепахой (чехол «Укрась полянку): много, мало бабочек, выбор по цвету и количеству – мало (один) желтых грибов, много красных. | 1 | 14.02.13 |
| 11 | Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: много, мало, одно кольцо. Количество один и показ одного пальца. Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. | 1 | 17.02.13 |
| 12 | Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно – величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера: пирамидки, машинки, куклы. | 1 | 21.02.13 |
| **Представления о форме** |
| 13 | Рисование линий на песке, манке, на бумаге. Выкладывание с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (прямая, извилистая, как волна) | 1 | 28.02.13 |
| 14 | Знакомство с ломаной линией. Рисование по клеткам. | 1 | 03.03.13 |
| 15 | Моделирование геометрических фигур из маленьких квадратиков - один большой, из частей круга – круг. | 1 | 07.03.12 |
| 16 | Составление ритмических композиций из фигур по образцу данному учителем (круг, квадрат) | 1 | 14.03.13 |
| **Представление о величине** |
| 17 | Обводка и штриховка по трафаретам объектов разной величины: большой-маленький мяч, большая-маленькая матрешка. | 1 | 17.03.13  |
| 18 | Игры на развитие восприятия отношений по величине: цветные цилиндры, гаражи и машины, матрешки, пирамидки. | 1 | 21.03.13 |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 13 часов**

|  |
| --- |
| **Конструирование** |
| 1 | Выкладывание из счетных палочек разного размера и цвета (желтые, красные) плоскостные фигуры: дом, дорожка, забор, лесенка, елочка. | 1 | 04.04.13 |
| 2 | Рисование по клеточкам: дорожка длинная-короткая, квадрат большой-маленький | 1 | 07.04.13 |
| 3 | Дорисовка: елка, дом с окнами, забор, лесенка. | 1 | 11.04.13 |
| 4 | Постройки на основе анализа образца: машинка, самолет, мост, ворота (геометрические формы) | 1 | 14.04.13 |
| **Количественные представления**  |
| 5 | Действия с непрерывными множествами: переливания воды из кувшина в стаканы, пересыпание крупы с определением количества (много-мало, нет-пусто) | 1 | 18.04.13 |
| 6 | Игры с дидактической черепахой (чехол «Укрась полянку): много, мало бабочек, выбор по цвету и количеству – мало (один) желтых грибов, много красных. | 1 | 21.04.13 |
| 7 | Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: много, мало, одно кольцо. Количество один и показ одного пальца. Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. | 1 | 25.04.13 |
| **Представления о форме** |
| 8 | Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов. Упражнения с материалами Фребеля (катание и бросание мячей малого, среднего и большого – пластмассовых, резиновых, тряпичных) | 1 | 28.04.13 |
| 9 | Тактильные и визуальные упражнения на выбор кубов. Упражнения с Монтессори – материалами: с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывание в ряд, постройка домика) | 1 | 05.05.13 |
| **Представление о величине** |
| 10 | Обводка по опорным точкам: квадрат большой-маленький, дорожка длинная-короткая. | 1 | 12.05.13 |
| 11 | Конструирование больших и маленьких пирамидок, напольного мягкого модуля «Пирамида».Показ пространственных отношений руками и совместные с учителем действия или действия по подражанию: катай самое большое (маленькое) кольцо. | 1 | 16.05.13 |
| **Пространственные представления** |
| 12 | Практические действия на перемещение и ориентировку в пространстве. Перемещение в пространстве с предметами по заданию: перенеси мишку, посади его на стул и т.п. | 1 | 19.05.13 |
| 13 | Практические действия на ориентировку по опорным предметам: «Пройти по дорожке», «Прокати машинку» | 1 | 23.05.13  |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

  ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 439

Петродворцового района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодического советаПротокол№ \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Руководитель МО\_\_\_\_ | Принятона педагогическом советеПротокол№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_20\_г.«Утверждаю»Директор \_\_\_\_\_Сорокина Е.В.«\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Графика и письмо» 8 класса**

**для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью**

**Составил:** учитель СКОУ шк.№439

 Чеченкова Е.В.

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

 Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

 При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

 У детей с тяжелой умственной отсталостью наиболее ярко выражена несформированность тонких движений рук, недоразвитие ручной умелости. Дети не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных действий каждой рукой. Кроме того, у большинства детей отмечается недостаточность мышечной силы.

 Дети плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела. Наибольшие трудности выработка этого навыка вызывает у леворуких детей. Умение различать правую и ле­вую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения, особенно для развития у детей навыков письма.

 Двигательные нарушения у детей с тяжелой умственной отсталостью обуславливаются нарушением процесса нормального формирования мозга и обмена веществ в нервной ткани.

 По данным исследований М.С. Певзнер нарушения моторики у умственно отсталых учащихся связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения. Затруднения вызывают дифференциация, быстрота, плавность, включения в движение, переключение с одного движения на другое.

 В рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем

 дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

 Графика (греч. γραφικος — письменный, от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий

рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными

изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий

прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий)

и т. д.

 Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение (см. «Большая советская энциклопедия»).

 В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с тяжелой умственной отсталостью могут выполнять

 вместе со взрослыми. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий,

штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо».

Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но

концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой

попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули.

 Такой вид заданий для учащихся с тяжелой умственной отсталостью соответствует взглядам антропологов о том, что

 начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо.

 В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения по предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

 Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим.

 На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводиться в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно – практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. На уроках активно применяются различные упражнения (подражательно – исполнительские, конструктивные, творческие).

 В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практические упражнения;

- упражнения с картинками;

- упражнения с пиктограммами (символами);

- «письменные» упражнениями (рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой; на грифельной, магнитной и ковролиновые доски, упражнения в альбомах – тетрадях);

- упражнения с помощью внутренних и внешних трафаретов;

- занятия с пластилином или тестом.

 Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* упражнения для развития тонкой моторики рук;
* «рисуночное письмо»;
* жестово-образные игры;
* «письменные упражнения».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Годы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Развитие речи и окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Альтернативное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Графика и письмо | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математические представления и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыка и движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимально допустимое количество часов (в течение недели)** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

 При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
* воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
* воспринимать и понимать символические средства: пиктограммы, карточки;
* понимать соотносящие и указательные жесты;
* контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
* обследовать предмет и выделять его формы;
* соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;
* показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);
* правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;
* закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
* располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);
* проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами;
* пользоваться внутренними и внешними трафаретами;
* наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальными объектами.

Обучающиеся должны знать:

* правила сидения за столом во время письма;
* название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;
* название и содержание различных упражнений.

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

 Материал для лепки: цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке; наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков; скалки разного размера; демонстрационный материал; наглядный материал; мольберт, индивидуальные доски: грифельные, магнитные, ковролиновые; материалы для аппликации; наборы белой бумаги; трафареты (внутренние и внешние), наборы игрушек.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Графика и письмо»***

***на 2013-2014 уч.год (63 часа)***

**Первое полугодие**

 **1 четверть - 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **Упражнения для тонкой моторики рук** |
| 1 | Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статистических и динамических упражнений для кистей и пальцев рукПальчиковая гимнастика: «Сорока-сорока», «Ладушки», Бегут пальчики по дорожке», «Пальчик, пальчик, где ты был» | 2 | 02.09.13/ 06.09.13  |
| 2 | Самомассаж рук, с помощью различных массажеров: мячики, втулки, природный материал (желуди, шишки) | 2 | 09.09.13/ 13.09.13  |
| 3 | Тренировочные упражнения на развитии двигательной памяти, последовательно организованных движений и консервативного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, вкладышами | 2 | 16.09.13/ 20.09.13 |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 4 | Упражнение с внутренними трафаретами: дерево, осенние листья. | 2 | 23.09.13/ 27.09.13  |
| 5 | Игры с красками (пальчиками): дерево (дуб), листья (клен, дуб) | 1 | 30.09.13  |
| 6 | Закрашивание пальчиками, создание цветных пятен: «Осеннее дерево» (дорисовка), «Дождь». | 2 | 04.10.13/ 07.10.13  |
| 7 | Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу: «Грибы на полянке», «Гриб под елкой» | 2 | 11.10.13/ 14.10.13  |
| 8 | Лепка без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами теста, пластилина. | 1 | 18.10.13  |
| 9 | Освоение учащимися основными приемами работы с тестом, пластилином: раскатывать, прямыми и круговыми движениями. | 1 | 21.10.13 |
| 10 | Лепка «Грибы» (раскатывание, скатывание, расплющивание) | 1 | 25.10.13 |
| **Жестово-образные игры** |
| 11 | Игры на противоположное действие, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Прогулка под зонтиком», «Поймай листок» | 1 | 28.10.13  |

**Первое полугодие**

**2 четверть - 14 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **Упражнение для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика: «Спрячь мячик», «Разноцветные счеты», «Бегут пальчики по дорожке» | 2 | 11.11.13/ 15.11.13  |
| 2 | Тренировочные упражнения для кистей рук сопряженно с педагогом, совершенствованием межанализаторного взаимодействия слухового и тактильного: сжимание, разжимание,встряхивание. | 1 | 18.11.13  |
| 3 | Развитие двигательных стереотипов и графических способностей. Рисование на манке: «Дорожка», «Дождик», «Ручеек» (горизонтальные, вертикальные, волнистые линии) | 3 | 22.11.13/ 25.11.13/ 29.11.13  |
| 4 | Обводка по внутреннему трафарету: «Яблоко», «Помидор» | 1 | 02.12.13  |
| 5 | Штриховка округлых форм, прямыми линиями: «Яблоко», «Помидор» | 1 | 06.12.13 |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 6 | На основе наблюдений, рисование природных явлений. Время года – фзима. Игры с красками, создание цветовых пятен: «Снег идет», « Деревья в снегу» | 2 | 09.12.13/ 13.12.13  |
| 7 | Обводка и штриховка по внутреннему трафарету: «Снежинка», «Елочка» (красками) | 2 | 16.12.13/ 20.12.13  |
| **Жестово – образные игры** |
| 8 | Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, взмахи руками, подпрыгивание) сохраняя равновесия (с музыкальным сопровождением и без него): «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой» | 2 | 23.12.13/ 27.12.13  |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 19 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Игры с массажными мячиками: Спрячь мячик в ладошку», «Круговые движения между ладошками» | 1 | 10.01.13 |
| 2 | Пальчиковая гимнастика: «Сорока-сорока», «Лодочки», «Зайчик», «Идет коза рогатая», «Гнездо», «Улитка» | 1 | 13.01.13 |
| 3 | Упражнение на развитие артикуляционной моторики в играх по подражанию «Крокодил – широко открытый рот», «Веселые Петрушки» - растянуть губы в улыбку, «Дразнилка» - высунуть язык вперед. | 1 | 17.01.13 |
| 4 | Упражнения с природным материалом и предметами: «Наполним банку желудями», «Сортируем шишки» | 1 | 20.01.13 |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 5 | Обводка по внутреннему трафарету: «Снеговик», «Снежинки» (красками) | 2 | 24.01.13/ 27.01.13 |
| 6 | Упражнение на нахождение нужных элементов для аппликации. Д/И «Что лишние?» | 1 | 31.01.13 |
| 7 | Аппликация «Елка в снегу» | 1 | 03.02.13 |
| 8 | Коллективная аппликация «Зима в парке» | 2 | 07.02.13/ 10.02.13 |
| 9 | Дорисовка «Дорожка к домику», «Снеговик» (пальчиками) | 1 | 14.02.13 |
| 10 | Аппликация «2-х этажный дом» (геом. формы – квадраты, круги) | 1 | 17.02.13 |
| 11 | Рисование по клеточкам «Башенка» | 1 | 21.02.13 |
| 12 | Рисование по клеточкам «Забор», «Лесенка», «Дорожка» (короткая-длинная) | 2 | 28.03.13/ 03.03.13 |
| **Жестово – образные игры** |
| 13 | Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» | 1 | 07.03.13 |
| 14 | Игра – пантомима «Заюшкина избушка» на выражение эмоционального состояния с использованием пиктограмм (печаль, страх, радость) | 1 | 14.03.13 |
| 15 | Игры – пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка с куклой пляшут полячку» (музыкальное сопровождение) | 2 | 17.03.13/ 21.03.13 |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 13 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **Упражнения для развития тонкой моторики рук** |
| 1 | Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук: сжимание, разжимание, встряхивание, взмахи. | 2 | 04.04.13/ 07.04.13 |
| 2 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Чудесный мешочек», «Карандаши в стаканчик», «Переливание из одного сосуда в другой», «Выжимание губки»  | 2 |  11.04.13/ 14.04.13 |
| 3 | Самомассаж рук с помощью различных массажеров: «Сенсорный коврик», «Кольца», «Мячики», «Валики» | 2 | 18.04.13/ 21.04.13 |
| 4 | Стимулирование интереса к природным материалом и приемам самомассажа с помощью круп (рис, горох, фасоль) насыпанных в емкости. | 2 | 25.04.13/ 28.04.13 |
| **«Рисуночное письмо»** |
| 5 | Упражнения с внутренними трафаретами. Обводка и штриховка «Яблоки на тарелке», «Помидоры на ветке» | 2 | 05.05.13/ 12.05.13 |
| 6 | Рисование по клеткам. Упражнения на закрепление умений изображать точки «Проведи линию от точки до точки» | 1 | 16.05.13 |
| 7 | Упражнения на закрепление умений изображать линии «Ручеек» (волнистые), «Травка зеленеет…» (прямые, вертикальные) | 1 | 19.05.13 |
| **Жестовые игры** |
| 8 | Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание) сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками (с музыкальным сопровождением и без него) «Прогулка под зонтиком», «По ровненькой дорожке» | 1 | 23.05.13  |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

  ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология: Учебн. пособие для студ. вузов.- М.: Академия, 2002.- 401
9. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, СПб. ЦДК проф. Баряевой Л.Б. 2011 г.
10. Борисенко М.Г.,Лукина Н.А. Наши пальчики играют –СПб., Паритет, 2003 г.
11. Игровые упражнения Узоровой О.В., Нефедовой Е.А.

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 439

Петродворцового района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодического советаПротокол№ \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Руководитель МО\_\_\_\_ | Принятона педагогическом советеПротокол№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_20\_г.«Утверждаю»Директор \_\_\_\_\_Сорокина Е.В.«\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Музыка и движение» 8 класса для учащихся**

**с тяжёлой умственной отсталостью**

**Составил:** учитель СКОУ шк.№439

 Чеченкова Е.В.

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

 Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

 При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

***Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.***

 Дети с тяжелой умственной отсталостью способны самостоятельно передвигаться, но походка их остаётся неустойчивой, движения хаотичны, плохо координированы, они плохо регулируют мышечные усилия.

 В основе любого движения лежат комплексы ощущений – зрительные, слуховые, тактильные, мышечные. Ведь развитие двигательных функций является показателем психического развития.

 Становление моторных навыков у детей данной категории идёт с большим опозданием. У них грубо нарушены все функции движения: управляемость, чёткость, объём.

 Развитие движений на уроках музыки у учащихся с тяжёлой умственной отсталостью способствует развитию комплекса ощущений, что, в свою очередь, влияет на развитие внимания, памяти, мышления, эмоций и облегчает овладение речевыми формами.

 Музыкальное развитие учащихся с тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

 Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

 Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

 Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

 Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

 Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

 Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
* музыкально – ритмические движения;
* игра на музыкальных инструментах.

 **Методы и приёмы работы:**

* наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
* зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
* совместные действия ребёнка со взрослым;
* подражание действиям взрослого;
* жестовая инструкция;
* собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Годы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Развитие речи и окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Альтернативное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Графика и письмо | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математические представления и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыка и движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимально допустимое количество часов (в течение недели)** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

 При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
* видеть и понимать доступные по содержанию видиозаписи концертов;
* узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
* слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
* передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться оп кругу, парами;
* выполнять элементарные движения с предметами;
* выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
* узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
* соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Обучающиеся должны знать:

* название и содержание 3-4 песен;
* название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
* 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
* направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

**Перечень оборудования и дидактического материала.**

Детские музыкальные инструменты; аудио и видиозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

**Музыкальный материал для пения.**

«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

«Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.

«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорской.

«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.

«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.

«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен.

«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

«Ай, ты, дудочка – дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.

«Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой.

«Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака.

Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» - муз. В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский.

Песенка «Львенка и черепашки» - сл. С. Козлова.

«Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.

«Чунга – Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина.

**Музыкальные произведения для слушания.**

«Осенняя песенка» - муз. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Баю – баю» - муз. М. Красева.

«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

«Кукла» - муз. М. Старакадамского, сл. О. Высоцкой.

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.

«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.

«Дождик» - муз. Г. Лобачёва, русская народная песня.

«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.

«Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан

«Полька» муз. Ю.Слонова

Произведения П.И. Чайковского – «Времена года», «Болезнь куклы», «Вальс»

«Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.

«Белые снежинки» Г.Гладков

**Ритмические упражнения и игры под музыку.**

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.

«Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.

«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.

«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.

«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.

«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.

«Пружинка» - русская народная мелодия.

«Маленький танец» - муз. Н. Александровой.

«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.

«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.

«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»***

***на 2013-2014 уч.год (32 часа)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
|  1 | Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень) | 1 | 06.09.13 |
| 2 | Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова | 1 | 13.09.13 |
| 3 | Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой | 1 | 20.09.13 |
| 4 | Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский | 1 | 27.09.13 |
| 5 | Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский | 1 | 04.10.13 |
| 6 | Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой) | 1 | 11.10.13 |
| **Музыкально-ритмические движения** |
| 7 | Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит» | 1 | 18.10.13 |
| 8 | Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина | 1 | 25.10.13 |
| **Первое полугодие** **2 четверть – 7 часов** |
| **Игры на музыкальных инструментах** |
| 1 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»  | 1 | 15.11.13 |
| 2 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?» | 1 | 22.11.13 |
| 3 | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»  | 1 | 29.11.13 |
| 4 | Повторение и закрепление пройденного материала | 1 | 06.12.13 |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** |
| 5 | Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков | 1 | 13.12.13 |
| 6 | Слушание произведения с CD диска «Новогодние Игрушки» | 1 | 20.12.13 |
| 7 | Слушание произведения с CD диска «Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан | 1 | 27.12.13 |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 11 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **дата** |
| **Музыкально – ритмические движения с музыкальным сопровождением (диски)** |
| 1 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочки холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки» | 2 | 10.01.13/ 17.01.13 |
| 2 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. | 2 | 24.01.13/ 31.01.13 |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 3 | Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима),Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки»Песенка «Львенка и черепашки» | 3 | 07.02.13/ 14.02.13/ 21.02.13 |
| **Игры на музыкальных инструментах** |
| 4 | Игра на самодельных инструментах: ложках | 1 | 28.02.13 |
| 5 | Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы. | 1 | 07.03.13 |
| 6 | Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся. Игра на любимом инструменте | 2 | 14.03.13/ 21.03.13 |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 6 часов**

|  |
| --- |
| **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен** |
| 1 | Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна) | 1 | 04.04.13 |
| 2 | Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты» | 1 | 11.04.13 |
| 3 | Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имен детей, приветствий | 1 | 18.04.13 |
| 4 | Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент» | 1 | 25.04.13 |
| **Музыкально – ритмические движения** |
| 5 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. | 1 | 16.05.13 |
| 6 | Движения под музыку в пространстве класса: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя, по сигналу расходиться в разные стороны. | 1 | 23.05.13 |

 **Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

  ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 439

Петродворцового района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодического советаПротокол№ \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Руководитель МО\_\_\_\_ | Принятона педагогическом советеПротокол№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_20\_г.«Утверждаю»Директор \_\_\_\_\_Сорокина Е.В.«\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Альтернативное чтение» 8 класса для учащихся**

**с тяжёлой умственной отсталостью**

**Составил:** учитель СКОУ шк.№439

 Чеченкова Е.В.

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Альтернативное чтение» 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

 Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

 Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

 Большинство детей с тяжёлой умственной отсталостью испытывают огромные трудности в общении (коммуникации) и требуют к себе особого внимания, так как они лишены возможности выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Они часто не способны использовать вербальные средства общения, у них наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с окружающими людьми. Поэтому для формирования навыков общения у неговорящих детей необходимо использовать альтернативные способы коммуникации (блисс-методика, альтернативное чтение, лёб-система и другие), которые помогут детям выразить свои мысли и желания, заменить звуковую речь, а окружающим – общаться с детьми, понимать их, осуществлять уход.

 В основу альтернативных методик формирования коммуникативных навыков положен метод пиктограмм. Термин «пиктограмма» достаточно общее название, обозначающее «представление написанного посредством рисунка». Целью применения пиктограмм является возможность общения неговорящего ребенка с близкими людьми. Использование пиктограмм для обучения коммуникации способствует пробуждению и развитию когнитивных возможностей, стимулирует и активизирует деятельность ребенка и его взаимодействие с окружающим.

 В связи с тем, что учащиеся с тяжёлой умственной отсталостью обладают очень различными возможностями, то и выбор средств коммуникации будет зависеть как от физических, так и от интеллектуальных возможностей безречевого ребенка.

 Для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью возможно использование методики «Альтернативное чтение», предложенной Л.Б. Баряевой. Цель уроков по данной методике – научить ребенка не только «читать» пиктограммы, но и «отвечать» на вопросы, высказывать свои желания. Данная методика включает понятия, с которыми ребенок сталкивается ежедневно. Это такие разделы, как «Я – ребенок», «Я и моя семья», «Ребенок и его игрушки», «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир животных», «Ребенок и мир растений», «Ребенок и явления природы».

 В качестве системы символов для вступления в коммуникацию с неговорящими детьми с ДЦП используют методику «Лёб-система», разработанную Р. Лёб в Германии. Данная методика охватывает всего 60 символов (пиктограмм) и используется для работы с детьми, имеющими в своем развитии умственные и физические отклонения. Данная система включает следующие разделы: общие знаки взаимопонимания; слова, обозначающие качества; состояние здоровья; посуда, продукты питания; личная гигиена; игры и занятия; чувства; работа и отдых.

«Я хочу» – самые важные слова в данной методике. Цель системы – научить ребенка выражать с помощью символов свои желания. На втором плане стоят слова – «Ты должен».

Важным моментом в методике «Лёб-система» является то, что при взаимодействии с ребенком можно опираться на имеющиеся понятия и один символ может обозначать разные желания. Например, символ «кушать» может быть использован для обозначения следующих желаний:

* я хочу что-нибудь кушать;
* я хочу свою любимую еду;
* я покушал, но хочу еще.

 Исходя из опыта использования представленных выше систем альтернативного общения, можно выделить следующие способы применения пиктографического метода для формирования навыков общения у неговорящих детей с ДЦП:

1. ребенок может только указывать на выбранный им символ;
2. ребенок может найти нужный символ и передать взрослому;
3. ребенок может сделать выбор из 2-3 предложенных символов (играть-танцевать-кушать);
4. ребенок может указать символ с помощью «указателя головой».

 Выбор альтернативных методов коммуникации детей с ДЦП должен быть обязательно индивидуализирован с учетом формы и тяжести заболевания, состояния интеллекта, возраста, индивидуальных особенностей детей.

 ***Цель:*** Формирование навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации.

 Обучение учащихся выстроено по следующей схеме: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков. Такое обучение ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся.

 В рабочей программе определены следующие ***задачи:***

- формировать первичные ценностные представлениях о книгах и иллюстрациях, картинах и картинок;

- знакомить с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;

- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках – занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;

- развивать фразовую речь;

- знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;

- формировать предметные и предметно – игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

* «чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах;
* «аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на CD – диски); «чтение видеоизображений» (изображений на CD – дисках, видеофильмов: мультфильмы, документальные фильмы о природе, животных).

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***для обучающихся в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант учебного плана 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Годы обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Развитие речи и окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Альтернативное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Графика и письмо | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математические представления и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыка и движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимально допустимое количество часов (в течение недели)** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

 При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

***Продолжительность учебной недели –*** 5 дней.

***Начало учебного года –*** 1 сентября. Учебный год строиться по полугодиям.

***Продолжительность урока –*** 35 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Усвоил;

Частично усвоил;

Не усвоил.

***Требованию к уровню подготовки обучающихся.***

Обучающиеся должны уметь:

* осмысливать простые изображения;
* показывать персонажей коротких произведений и передавать их характерные особенности;
* использовать систему знаков в социальном окружении;
* устанавливать связь между реальным предметом и его графическим изображением;
* самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных;
* выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой графически оформленное предложение или небольшие тексты.

 Обучающиеся должны знать:

* членов своей семьи и ближнего окружения;
* обобщающие слова: игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, дикие и домашние животные, дикие и домашние птицы, школьные и гигиенические принадлежности;
* профессии людей (воспитатель, врач);
* содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского…
* графические изображения: времени года, явлений природы, времени суток, обобщающих слов.

**Информационное сопровождение**

 Учебные принадлежности, аудиозаписи, дидактико-методические пособия, учебно-наглядные пособия по темам программы, дидактические игры, коррекционно – развивающие упражнения, игровые ситуации, индивидуальный раздаточный материал, демонстрационный материал, детские книги, сказки, настольный театр, куклы бибабо, мольберт, фланелеграф, ширма, пиктограммы.

***Календарно – тематическое планирование по предмету «Альтернативное чтение»***

***на 2013-2014 уч.год (31 час)***

**Первое полугодие**

**1 четверть – 9 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограмм** |
| 1 | Рассматривание вместе с учащимися сюжетные картинки с доступным им содержанием. Время года – осень. Основные признаки. | 1 | 02.09.13 |
| 2 | Экскурсия в осенний парк. | 1 | 09.09.13 |
| 3 | Рассматривание сюжетных картинок: Д/и «Покажи, что я назову» | 1 | 16.09.13 |
| 4 | Разрезные картинки из 2-х частей: осенние листья (клен, дуб) | 1 | 23.09.13 |
| 5 | Рассматривание сюжетных картинок: Д/и «Найди одинаковые картинки» | 1 | 30.09.13 |
| 6 | Игры с использованием пиктограмм (дождь, ветер, тучи и т.д.) | 1 | 07.10.13 |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 7 | Прослушивание аудиокниг. Звуки природы. | 1 | 14.10.13 |
| 8 | Чтение сказки «Теремок» | 1 | 21.10.13 |
| 9 | Игра - имитация «Теремок» (имитация движений, звукоподражание) | 1 | 28.10.13 |
|  | **Первое полугодие****2 четверть – 7 часов** |  |  |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограмм** |
| 1 | Упражнение на узнавание: овощи, фрукты по их изображению на иллюстрациях (настольная игра «Лото») | 1 | 11.11.13 |
| 2 | Рассматривание сюжетных картинок (предметы мебели): Д/И «Найди и покажи»  | 1 | 18.11.13 |
| 3 | Упражнение на узнавание : деревья (клен, дуб). Д/И «Чей листок?»  | 1 | 25.11.13 |
| 4 | Упр. с пиктограммами: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку» | 1 | 02.12.13 |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 5 | Слушание аудиозаписи. Сказка «Зимовье зверей»  | 1 | 09.12.13 |
| 6 | Слушание CD - диска «В лесу родилась елочка», «Маленькая ёлочка…» | 1 | 16.12.13 |
| 7 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 | 23.12.13 |

**Второе полугодие**

**3 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Кол-во****часов** | **Дата**  |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах** |
| 1 | Время года. Основные признаки. Упражнения на рассматривание сюжетных картинок: «Найди такую же картинку», «Покажи, что я назову», Найди одинаковые картинки» | 2 | 13.01.13/ 20.01.13 |
| 2 | Игры с использование пиктограмм. Цвет зимы – белый. | 1 | 27.01.13 |
| 3 | Упражнение на узнавание предметов личной гигиены: «Найди предмет на картинке», «Покажи, что я покажу» | 2 | 03.02.13/ 10.02.13 |
| 4 | Чтение произведения: «Мойдодыр» К.Чуковского. Д/И «Узнай и покажи» (показ предмета по названию) | 1 | 17.02.13 |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 5 | Слушание аудиокассет, узнавание разнообразных звуков природу, улицы, голоса животных. | 1 | 03.03.13  |
| 6 | Речевые игры: «Дождик – дождик», «Солнышко-ведрышко», «Травка зеленеет», «Весна-красна…», развитие восприятия речи, внимания, памяти | 1 | 17.03.13  |

**Второе полугодие**

**4 четверть – 7 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
| **«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** |
| 1 | Время года – весна. Основные признаки и приметы. Упражнение с пиктограммами: «Покажи-ка, что я назову», «Найди такую же картинку», «Разрезные картинки из 2-х частей» | 3 | 07.04.1314.04.1321.04.13 |
| 2 | Экскурсия в парк. | 1 | 28.04.13 |
| 3 | Движение по сенсорным дорожкам. Игра «Повтори за мной» | 1 | 05.05.13 |
| **«Аудиальное чтение»** |
| 4 | Чтение произведения А.Сутеева «Кто сказал – мяу» | 1 | 12.05.13 |
| 5 | Игра инсценировка: «Кто сказал – мяу» (имитация движений, звукоподражания) | 1 | 19.05.13 |

**Учебно-методические средства обучения**

***Список литературы (основной)***

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

  ***Список литературы (дополнительный)***

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.
8. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
9. Все дети могут общаться. Сборник авторских работ специалистов Мурманской области по использованию блисс – метода (с приложением)/ Под редакцией Н.Д. Белявской, Г.В. Обнорской. – Оленегорск «Полиграфист», 2008.
10. Лёб – система. Система символов как вступление в коммуникацию с неумеющими говорить или только изучающим язык детьми/ Перевод Клочко К., Шипицына Г. – Минск.: ОО «БелАПДИ», 1996.