**1.***.* **Добрый день, уважаемые коллеги!** ПредлагаюВашему вниманию мастер-класс по изготовлению куклы-оберега.

**2.** **Немного из истории создания оберега.** С давних пор человек стремился найти нечто, способное защитить его от напастей, угроз неспокойного внешнего мира. Люди верили, что есть вещи природного и рукотворного происхождения, которые могут обезопасить своего владельца.

**ОБЕРЕГ** - это привычный бытовой предмет, единственная характерная черта которого - некая мистическая сила, призванная защищать человека от опасностей. Иногда обереги делались самим человеком.

Если вы решили сделать себе оберег, то знайте, что секрет успеха – в серьезном подходе к этой задумке. Без настоящей искренней веры оберега не получится. Считается, что самые сильные обереги это те, которые сделаны из натурального материала и своими руками.

**3.****Среди оберегов особое место занимают куклы.**Появление куклы связано с различными обрядами. Традиционной игрушкой в быту русской деревни с давних времен была тряпичная кукла. Раньше куклы не имели глаз, рта и носа: считалось, что в куклу, имеющую лицо, может вселиться злая душа и навредить человеку. Позднее кукла, напротив, стала оберегом: принимала на себя несчастья. Матерчатая кукла – простейшее изображение женской фигуры. При изготовлении кукол использовались лоскутки натуральных тканей, пакля, солома, нити.

И пример тому - тряпичная кукла - скрутка. Тряпичная кукла - скрутка называется скруткой потому, что ни иголка, ни ножницы в ее изготовлении  участия не принимают: Тряпичных кукол существует огромное множество, и все друг на друга непохожи. Кукла, подаренная близкому человеку, становилась  первейшей его защитницей.  И чем сильнее чувства, заключенные в изделие, тем большую силу оно имеет, тем надежнее  работает

***Предлагаю вашему вниманию образцы кукол-скруток. Есть еще и вот такие куколки - вепсские.*** . **4.**

**Вепсские куколки - главные помощницы женщины, берегини её судьбы. В преддверии Международного женского дня сделайте себе такую куколку - и будет вам везде спокойствие и умиротворение.** Вам предлагается мастер – класс по изготовлению вепсской куклы, она отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью. Это образ замужней женщины.  Вепсская кукла - одна из самых древних обереговых куколок. Вепсская куколка – это символ благополучия и достатка, а отличительная черта её это большая грудь - символ сытого, здорового ребенка.

**Переходим** к практической части мастер – класса. **5.**

***Правила и традиции изготовления оберега:***

* В наряде куклы должен присутствовать красный свет. Он считается цветом Солнца и несет в себе радость, здоровье, оберегает от сглаза и бед.
* Согласно традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя было пользоваться ножницами и иглами.
* Также нельзя было рисовать лицо кукле.
* Обороты ниткой вокруг ткани – четные. Узелки, закрепляющие навивки - нечетные.
* Изготавливать оберег надо с добрым расположением духа и любовью и тогда у вас получится вот такая куколка (показать образец вепской куклы, которую вы будете делать). . **6.**

**Для работы** вам необходимы следующие материалы:

* 1 квадрат 15х15 белой ткани,
* 3 квадрата цветной ткани 20х20 для сарафана,
* один небольшой треугольник для косынки (из квадрата 14х14),
* лоскуток для передника (не менее квадрата 7х7, два угла желательно закруглить),
* короткая кружевная ленточка или тесьма для ободка на лицо под косынкой,
* красная нить,
* немного ваты,
* кусочек тесьмы (пряжи, ириса или мулине) для пояса.

Материалы натурального происхождения это – лоскут из ситца, вата, нитки. Если вам необходимы ножницы, то они есть на столе, но постарайтесь нитки отрывать, а не отрезать**.** Если у кого ***возникнут вопросы,*** то обращайтесь. **7.**

1. Возьмем белый квадрат – это будет голова. Аккуратно скатанный шарик из ватки кладётся в центр белого квадрата. Когда пальцы будут катать и разравнивать все морщинки, не забудьте, что это ваши голова и лицо, постарайтесь разровнять все складочки.

**Очень важны мысли при таком разравнивании. Говорите про себя: "Мои мысли чистые, светлые, добрые. Голова умная, чистая, здоровая. Кожа молодая, гладкая, румяная". Не допускаются отрицательные мысли, например: "нет плохих мыслей, голова не болит и т.п.", проговаривайт**е **только положительные фразы - "добрые мысли, здоровая голова". 8.**

Шарик аккуратно перевязывается снизу красной нитью. Не забывайте, что здесь и дальше необходимо считать навивки (то есть обороты ниткой вокруг ткани), они должны быть ***всегда чётные по количеству, а вот узелки, закрепляющие навивки - нечётные.*** **Допустим, перевязали шею 6 навивками - сделайте 3 фиксирующих узелка.** **9.**

1. После того, как сформировали голову, положите её на стол и разложите ткань от неё с "изнанки" в виде квадрата, верхним концом накрыв при этом голову. Два противоположных конца (левый и правый) сложите посередине внутрь, подтягивая их края к шее. **10.**
2. Получится, что сложены два конца, которые лежат слева и справа от головы, а верхний и нижний лежат разложенными. Проведите мысленно линию, которая делила бы куклу горизонтально посередине, эта линия пройдёт через середину сложенных концов. Подогните края сложенных концов к этой линии. **11.**
3. Сложите таким же образом вторую ручку. **12.**
4. Опустив верхний конец, вы увидите, что у вас получилась фигурка со сформированными ручками. **При изготовлении ручек повторяйте положительные мысли: "ручки ловкие, умелые, быстрые, здоровые, красивые"** и т.п. **13.**
5. Обвяжите ручки красной ниткой. **14.**
6. Потом соберите висящие тряпочки в кучку и сформируйте талию. **15.**
7. Переходим к изготовлению груди. Возьмите два квадрата цветной ткани. В центр каждого квадрата с изнанки положите небольшой ватный шарик, размером немного меньше головы. Так же как и при работе с головой, оберните ткань вокруг шарика и обвяжите красной нитью. **Не забывайте повторять про себя добрые слова: "грудь красивая, упругая, молодая, молока много, дети сыты, вся семья в достатке, во всём изобилие"**. **16**
8. Сложив два шарика рядом чуть выше талии, привяжите их ниткой к ней. После того, как вы сделаете несколько чётных оборотов и нечётных узелков, сделайте ещё 2 оборота вокруг талии - это необходимо для чередования энергий: после женской мужская и наоборот. Сейчас вы будете крутить кольцо Велеса - это один из самых важных оберегов, который бережёт душу от зла и несчастий. Не отрывая ниточки после предыдущей обмотки, проверните восьмёрку вокруг груди: **17.**

1) ***Сверху вокруг левой груди***,

2) ***Снизу вокруг правой груди и вокруг неё обратно к центру,***

***3) Снизу вокруг левой груди,***

***4) Наверх от левой груди за шею, немного подтянув при этом грудь к голове и туловищу, затем вокруг шеи сзади и обратно вниз, проведя нить под правой и левой грудью.*** Таким образом, закончен полный оборот ***"кольца Велеса".*** Таких полных оборотов должно быть нечётное количество, к примеру 3. После того, как они закончены, ещё раз сделайте вокруг талии 2 оборота, чтобы вернуться к женской энергии, а потом уже и делайте узелки опять в нечётном количестве. Нитку не обрывайте от талии. **18.**

1. Потом нужно сделать заднюю часть сарафана, чтобы куколка могла сидеть или стоять. Возьмите третий цветной квадрат.
2. Сложите его по диагонали, чтобы получился треугольник. **Проведите мысленно вертикальную центральную линию, и заверните концы треугольника навстречу друг другу так, чтобы они встретились на этой линии. У вас получится ромб. 19.**
3. Положите этот ромб на талию сзади куклы, но изнанкой (сгибами наверх) и направленным он должен быть не вниз (как юбка), а наверх, наброшенным на голову. Получится, что вы будете перед собой видеть белую ткань нижней юбки, лежащей на передних тканях сарафана, и изнанку ромба, лежащего небольшим кусочком ниже талии, и основным материалом выше талии, закрывающим голову. Примотайте ромб к талии красной ниточкой (можно использовать нить, которую вы оставили после выполнения "кольца Велеса"). **20.**
4. Теперь опустите юбочку - вы увидите, что задняя юбочка стала пышной, и куколка уже может стоять или сидеть, что зависит от плотности цветной ткани. Основа вашей куколки уже готова. **Дальше останется её принарядить. 21.**
5. Положите лоскуток для изготовления передника изнанкой и направьте его наверх, немного спустив чуть ниже талии, и примотайте его по талии, **нитки возьмем те, концы которых вы оставили. 22.**
6. Опустите передничек - оттого, что его приматывали с изнанки, он получится очень пышным. Передник - это не просто украшение или защита юбки от загрязнения, это ещё и очень мощный оберег, защищающий женщину от злых взглядов. **23.**
7. Чтобы у куколки не оставалось неукрашенным лицо, можно сделать одну или две ленточки-тесёмочки под косынку, завязав их сзади. **Только не режьте их прямо на кукле, примерьте необходимую длину заранее, обрежьте отдельно от куклы, а потом уже завязывайте. Потом останется только повязать косынку. Не скупитесь на длину концов косынки - чем сильнее вы обвяжетесь, тем прочнее будет защита ваших мыслей и чувств, чтобы никто не смог владеть ими кроме вас**. **24.**
8. **Теперь остается только подвязать косыночку.** Сначала подверните немного ткань внутрь, чтобы косынка не топорщилась вокруг лица. С середины треугольника начните надевать платок на центр головы, затем спустившись вниз, немного поверните концы косыночки, чтобы они красиво легли вокруг шеи, а затем заведите оба конца за спину, но каждый из них сначала оберните вокруг шеи под лицом. Если необходимо для красоты и удобства оборачивания - кончики косынки можно подкручивать. После того, как концы косынки встретятся за спиной, их необходимо связать и расправить. **25.**
9. Далее необходимо изготовить пояс судьбы**. При его изготовлении необходимо повторять про себя фразы вроде: "судьба благоволит ко мне, со мной случается только хорошее, мои желания исполняются, я под защитой" и т.п. Поясок делается тоже отдельно от куколки, потому что потребуются ножницы для его изготовления. Берётся пряжа, ирис, мулине или другая толстая нитка.** Конец нити зажимается пальцами, а сама нить направляется вниз вдоль руки, оборачивается вокруг локтя и возвращается назад к своему концу - таким образом меряется длина одного из двух частей пояса (получается около 70 см). Вторая часть пояса меряется по первой. Связывается первая часть пояса. Вторая часть пропускается в кольцо первой части, и потом связывается. Получается конструкция наподобие изображения свадебных колец - одна часть пояса пропущена через другую. **26.**
10. Концы обеих частей надеваются на указательные пальцы, причём таким образом, чтобы связанные некрасивые кончики оставались "за бортом" (то есть за пальцем) и не участвовали в закручивании основных нитей. Каждый указательный палец начинает крутиться в разные стороны, чтобы обе части были до максимума закручены.
11. Середина скрученной нити зажимается губами, а концы скрученной нити складываются между собой  и связываются**. 27.**
12. Середина берётся левой рукой, а оба связанных конца - правой **28.**
13. Получившаяся верёвочка опять скручивается. Губами зажимается уже связанная сторона, а бывшая середина, после закручивания, связывается так, чтобы не размоталась новая закрутка. Пояс готов! Обрежьте аккуратно кончики от узелков, чтобы ниточки от них свисали бахромой. **29.**
14. Осталось только повязать пояс на куколку поверх передничка - и ваш волшебный оберег готов! **30.**

У вас получились вепские куколки, у каждого со своим характером, со своими достоинствами. **31.**

**Предлагаю** вам оформить выставку из ваших куколок следующим образом: готовые куклы - обереги расположить на столе в форме круга, где они, соприкасаясь руками, будут «водить хоровод».

Эта кукла остается с вами и пусть она действительно будет вашим оберегом и принесет вам спокойствие и умиротворение.

**Поставьте ее туда, куда подскажет вам сердце, и доверьтесь ему. Когда вам понадобится помощь, всегда просите у куколки. Она может быть за много километров от вас, и это не важно. Что бы ни случилось, обратитесь к ней: "куколка-защитница, помогай", и помощь обязательно придёт, надо только верить! Будьте счастливы!**

Поблагодарим друг друга за совместную творческую деятельность апплодисментами. **32.**

Спасибо за работу, до свидания!

Интернет ресурсы:

1. <http://miss-astrolog.ru/publ/oberegi_dlja_doma_svoimi_rukami/1-1-0-16>
2. <http://www.winalite.cc/kak-sdelat-vepsskuyu-kuklu-obereg.html>
3. <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/slavjanskie-kukly-oberegi.html>