**Пояснительная записка к календарно-тематическому плану**

 **Работа с одаренными детьми по программе «Искусство росписи»**

 **2 часа в неделю, 72 часа в год.**

 **на 2013-2014 учебный год педагог д/о Романенко Т.В.**

Программа « Искусство росписи» рассчитана на четырех годичное обучение. Но для детей, проявивший особый интерес и способности, предполагается обучение свыше четырех лет, до окончания средней школы, получая профессионально-ориентированную подготовку по индивидуально-творческим планам. Учащимся предоставляется возможность выбрать и освоить наиболее интересные и понравившиеся техники декоративно-прикладного искусства, такие как: работа с природным материалом (берестой), масляная живопись, пластилиновая живопись, горячий и холодный батик, модульное оригами, цветы из витражных красок, садовая скульптура.

На занятиях некоторые их этих техник были частично освоены, но для этого отводилось ограниченное количество часов.

Шабанова Ольга- 17 лет, ученица 11 класса школы №24, закончила ДШИ г. Бирюсинска. Освоила дисциплины: рисунок, живопись, композицию, скульптуру. Готовится к поступлению в высшую школу искусств г. Иркутска, решила более углубленно заняться масляной живописью и освоить декоративно-прикладное творчество: роспись жостовских подносов. В прошлом году Ольга участвовала во многих выставках, награждена дипломом IV Регионального конкурса детского художественного творчества «Сибирь моя, душа моя», диплом I степени на районном конкурсе профессионального мастерства кружковцев «Рукотворное чудо» в номинации «Творческий проект». Губернатором Иркутска была награждена бесплатной путевкой в творческий оздоровительный лагерь г. Братска.

Рукосуева Инна-12 лет, индивидуальное обучение, девочка с ограниченными возможностями (инвалид), закончила ДШИ г. Бирюсинска и музыкальную школу, хочет более углубленно заняться масляной живописью и берестой. Посещает Воскресную школу при храме Святой Блаженной Ксении Петербургской, занимается в театральной студии «Первоцвет» при МКУК ЦД «Сибирь» поселка Юрты. Является дипломантом третьей степени Первого межрайонного фестиваля детских и молодежных коллективов «Театральная радуга» в 2012 году, дипломантом третьей степени регионального фестиваля-конкурса «Театральная радуга» 2013 года. Принимает активное участие в общественной и культурной жизни школы и поселка.

Романенко Александр – 10 лет, ученик 4 класса школы №24, постоянный участник районной выставки детского творчества, областной выставки, принимал участие во всероссийском конкурсе детского рисунка и прикладного творчества «Космические путешествия», получил диплом II степени 2013г., в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года».

Крюковский Евгений-15 лет, ученик 9класса школы №17, закончил ДШИ г. Бирюсинска. Освоил дисциплины: рисунок, живопись, композицию, скульптуру. Готовится к поступлению в высшую школу искусств г. Иркутска, решил более углубленно заняться скульптурой. В творческом объединении «Искусство росписи» занимался на продвинутом уровне, является участником районных, областных и всероссийских выставок детского творчества, имеет дипломы II и III степени.

Черемных Ирина-11 лет, ученица 6 класса, школы №17, приняла участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Кукольный подиум» в номинации «Кукла сувенирная», награждена дипломом III места, а также приняли участие в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года». Отправлены рисунки на международный конкурс живописи и графики «На своей земле», который проводится в республике Беларусь в г. Смолевичи, результаты будут выставлены в электронном виде на сайте [www.children-art.org](http://www.children-art.org).

Шубина Марина-11 лет, ученица 5 класса, школы №24, творческий человек, приняла участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Кукольный подиум» в номинации «Кукла сувенирная», награждена дипломом III места, а также приняли участие в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года», отправлены рисунки на областную выставку «Земля – планета Доброты»

**Целью** использования вариативных часов является:

- углубленное освоение предлагаемых техник из разделов программы «Искусство росписи»;

- изучение новых технологий в области декоративно-прикладного творчества;

- подготовить учащихся к конкурсу профессионального мастерства «Рукотворное чудо»;

- подготовить учащихся к областным, всероссийским и международным конкурсам: [www.children-art.org](http://www.children-art.org), <http://masterclassy.ru/>,

www.art-talant.ord.

**Задачи:**

1. Спроектировать с учащимися индивидуальные маршруты.
2. Собрать природный и бросовый материал для изготовления поделок.
3. Изучить историю пластилиновой живописи.
4. Овладеть этой техникой.
5. Изучить историю происхождения масляной живописи.
6. Познакомить учащихся с живописцами масляной живописи конца XIX начало XX века.
7. Отработать технику письма масляными красками на холсте.
8. Углубленное изучение и освоение техники горячего батика.
9. Изучение истории оригами.
10. Освоение и изготовления модулей, сборка их в изделие.
11. Освоение новых технологий с использованием витражных красок.
12. Изготовление новых садовых скульптур по проекту Шабановой Ольги.
13. Познакомить с положениями и требованиями конкурсов.
14. Выбрать номинации, в которых дети могут принять участия, согласно изучаемым разделам программы.
15. Составить план выполнения работ, согласно срокам проведения конкурса.

 **Учебно-тематический план работы с одаренными детьми на 2013-2014 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раз****дел** | **Тема занятий** | **Общ.****к-во часов** | **В том числе:** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | Вводная беседа | **2** | **2** |  |
| **2** | Работа с природным и бросовым материалом. | **12** | **2** | **10** |
| **3** | Пластилиновая живопись | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Масляная живопись | **14** | **2** | **12** |
| **5** | Батик | **10** | **1** | **9** |
| **6** | Модульное оригами | **10** | **1** | **9** |
| **7** | Цветы из витражных красок | **4** | **1** | **3** |
| **8** | Садовая скульптура | **14** | **2** | **12** |
|  |  **Всего:** |  **72** |  **12** |  **60** |

**Календарно-тематический план работы с одаренными детьми на 2013-2014 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №Раз-дела | Дата проведения/форма | Цель проведения вариативных часов и текущие темы занятий | Теоретические занятия.Основные вопросы и понятия темы | Практические занятия (лабораторные работы, творческие проекты и др. Творческие задания по теме занятия или раздела программы)  | Текущие формы и методы контроля на ЗУН | Итоговые и промежуточные формы и методы представления образовательных итогов а рамках реализации вариативных часов |
| 1 | 7.09 | Вводное занятие.Тема: творческие конкурсы для образовательной программы «Искусство росписи» | Ознакомление обучающихся с положением о конкурсах, определение тем конкурсных работ, составление инд. маршрутов |  | Устный опрос |  |
| 2 | 14.09,21.09,28.095.1012.1019.10 |  Цель: подготовка учащихся к творческому конкурсу «Рукотворное чудо» тема:Проект «Светильники»из разных материалов | Работа с природным и бросовым материалом. Положение о конкурсе «Рукотворное чудо" |  1.Изготовление эскиза  светильников. 2.Исследовательская часть:из каких материалов можно изготовить светильники  ( бумага, соленое тесто, плас- тика, тетрапаки). 3.Изготовление светильников из бумаги и тетрапаков; 4. изготовление светильников из соленого теста, пластики. 5. Роспись готовых изделий-светильников.  6. описание исследовательской работы и оформление  1.обработка стекла, изготовление эскиза рисунка; 2..перенос эскиза на стекло,  работа пластилином; . 3. оформление работы в рамку, доработка. | Описание полученных результатовЗнание ТБ; | 1.Презентация элементов конкурсной работы в т/о;2.Выступление на конкурсе 15 марта 2014г. |
| 26.102.119.11 |  Подготовка **у**чащихсяк конкурсу детских поделок на сайте <http://masterclassy.ru/>Пластилиновая живопись | Основные понятия пластилиновой живописи, исторические данные пластилиновой живописи |   композиционное решение рисунка;навыки живописной лепки из пластилина | С1 декабря по 28 февраля; итоги на сайте с 1марта по 7 марта |
| 4 | 16.1123.1130.117.1214.1221.1228.12 | а) Профессионально-ориентированная подготовка учащихся для поступления в высшую школу искусств;б) участия в районной выставке;в) участие в дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).[www.children-art.org](http://www.children-art.org).Тема: масляная живопись | Масляная живопись(углубленные исторические сведения масляной живописи, знакомство с мастерами масляной живописи, проба письма на холсте)подробное изучение техники письма художников импрессионистов, наших художников современников. Познакомиться с художниками Иркутской обл.  |  1.Подготовка холста к  живописи: проклейка, грунтовка.  2.Выбор эскиза, перенос эскиза на холст.  3.Поэтапная живопись масляными красками.  4.Замалевок, подмалевок. 5.Прописка светотеневых элементов. 6, 7 Завершение работы,  оформление в паспарту, рамку. 1.Разработка эскиза для батика на заданную тему.2.Перенос эскиза на ткань, обработка резервом.3.Роспись готового изделия цветом.4.Закрепление краски горячим утюгом, обработка паром.5.Завершение работы. | знание изобразительных жанров, цветоведения. Законов композиции, перспективы, построение на плоскости.Сравнение живописных мазков известных художников живописцев с работами учащихсяИсторические и технологические знания о батике. Техника безопасности при работе с горячим батиком.  | Районная выставка к 20 марта;Дистаннционные конкурсы с 1.12.2013-30.12.2013.Февраль-март месяц |
| 5 | 18.01.201425.011.028.0215.02 | Подготовкаучащихсяк районному, областному конкурсу.Тема: «Батик»Освоение навыков: горячий батик(изготовление туники и роспись олимпийских футболок) | Понятие горячего и холодного батика.Исторические сведения о горячем батике. |
| 6 | 22.021.037.0315.0322.03 | Подготовкаучащихсяк районному, областному конкурсу.Дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).[www.children-art.org](http://www.children-art.org)Модульное оригами | История модульного оригами.Изучение техники сборки модульного оригами | 1.Изготовление модулей.2.Сборка готовых модулей в изделие.3.Продолжение работы над сборкой изделия.4, 5 Закрепление готового изделия, покрытие лаком. | Качество и аккуратность  | Декабрь, февраль, март |
| 7 | 29.035.04 | Подготовкаучащихсяк районному, областному конкурсу.«Цветы из витражных красок» | Исторические данные о витражной технике.  | 1. Изготовление каркаса из проволоки. Заливка форм витражными красками. 2.Сборка готовых лепестков. | Оригинальность и аккуратность | Март апрель |
| 8 | 12.0419.0426.043.0510.0517.0524.05 | Подготовкаучащихсяк районному, областному конкурсу.Дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).www.children-art.org«Садовая скульптура». | Виды садовых скульптур. (самостоятельная работа по проекту Шабановой Ольги) | 1.Выбор эскиза и материала изготовления. 2.Изготовление каркаса для скульптуры. 3.Изготовление замеса, обкладка первого слоя. 4.Формирование формы, лепка мелких деталей. 5.Побелка готового изделия. 6.Роспись готового изделия. 7.Завершение работы, лакирование. | Правило трехмерной скульптуры, оригинальность, качество и аккуратность | Декабрь-январь, апрель-май |

**3. Аналитическая справка об итогах работы с одаренными детьми и реализации вариативных часов (по итогам учебного года).**