**Пояснительная записка к календарно-тематическому плану**

**Работа с одаренными детьми по программе «Искусство росписи»**

**2 часа в неделю, 72 часа в год.**

**на 2013-2014 учебный год педагог д/о Романенко Т.В.**

Программа « Искусство росписи» рассчитана на четырех годичное обучение. Но для детей, проявивший особый интерес и способности, предполагается обучение свыше четырех лет, до окончания средней школы, получая профессионально-ориентированную подготовку по индивидуально-творческим планам. Учащимся предоставляется возможность выбрать и освоить наиболее интересные и понравившиеся техники декоративно-прикладного искусства, такие как: работа с природным материалом (берестой), масляная живопись, пластилиновая живопись, горячий и холодный батик, модульное оригами, цветы из витражных красок, садовая скульптура.

На занятиях некоторые их этих техник были частично освоены, но для этого отводилось ограниченное количество часов.

Шабанова Ольга- 17 лет, ученица 11 класса школы №24, закончила ДШИ г. Бирюсинска. Освоила дисциплины: рисунок, живопись, композицию, скульптуру. Готовится к поступлению в высшую школу искусств г. Иркутска, решила более углубленно заняться масляной живописью и освоить декоративно-прикладное творчество: роспись жостовских подносов. В прошлом году Ольга участвовала во многих выставках, награждена дипломом IV Регионального конкурса детского художественного творчества «Сибирь моя, душа моя», диплом I степени на районном конкурсе профессионального мастерства кружковцев «Рукотворное чудо» в номинации «Творческий проект». Губернатором Иркутска была награждена бесплатной путевкой в творческий оздоровительный лагерь г. Братска.

Рукосуева Инна-12 лет, индивидуальное обучение, девочка с ограниченными возможностями (инвалид), закончила ДШИ г. Бирюсинска и музыкальную школу, хочет более углубленно заняться масляной живописью и берестой. Посещает Воскресную школу при храме Святой Блаженной Ксении Петербургской, занимается в театральной студии «Первоцвет» при МКУК ЦД «Сибирь» поселка Юрты. Является дипломантом третьей степени Первого межрайонного фестиваля детских и молодежных коллективов «Театральная радуга» в 2012 году, дипломантом третьей степени регионального фестиваля-конкурса «Театральная радуга» 2013 года. Принимает активное участие в общественной и культурной жизни школы и поселка.

Романенко Александр – 10 лет, ученик 4 класса школы №24, постоянный участник районной выставки детского творчества, областной выставки, принимал участие во всероссийском конкурсе детского рисунка и прикладного творчества «Космические путешествия», получил диплом II степени 2013г., в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года».

Крюковский Евгений-15 лет, ученик 9класса школы №17, закончил ДШИ г. Бирюсинска. Освоил дисциплины: рисунок, живопись, композицию, скульптуру. Готовится к поступлению в высшую школу искусств г. Иркутска, решил более углубленно заняться скульптурой. В творческом объединении «Искусство росписи» занимался на продвинутом уровне, является участником районных, областных и всероссийских выставок детского творчества, имеет дипломы II и III степени.

Черемных Ирина-11 лет, ученица 6 класса, школы №17, приняла участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Кукольный подиум» в номинации «Кукла сувенирная», награждена дипломом III места, а также приняли участие в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года». Отправлены рисунки на международный конкурс живописи и графики «На своей земле», который проводится в республике Беларусь в г. Смолевичи, результаты будут выставлены в электронном виде на сайте [www.children-art.org](http://www.children-art.org).

Шубина Марина-11 лет, ученица 5 класса, школы №24, творческий человек, приняла участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Кукольный подиум» в номинации «Кукла сувенирная», награждена дипломом III места, а также приняли участие в Областном конкурсе новогодней игрушки в номинации «Символ года», отправлены рисунки на областную выставку «Земля – планета Доброты»

**Целью** использования вариативных часов является:

- углубленное освоение предлагаемых техник из разделов программы «Искусство росписи»;

- изучение новых технологий в области декоративно-прикладного творчества;

- подготовить учащихся к конкурсу профессионального мастерства «Рукотворное чудо»;

- подготовить учащихся к областным, всероссийским и международным конкурсам: [www.children-art.org](http://www.children-art.org), <http://masterclassy.ru/>,

www.art-talant.ord.

**Задачи:**

1. Спроектировать с учащимися индивидуальные маршруты.
2. Собрать природный и бросовый материал для изготовления поделок.
3. Изучить историю пластилиновой живописи.
4. Овладеть этой техникой.
5. Изучить историю происхождения масляной живописи.
6. Познакомить учащихся с живописцами масляной живописи конца XIX начало XX века.
7. Отработать технику письма масляными красками на холсте.
8. Углубленное изучение и освоение техники горячего батика.
9. Изучение истории оригами.
10. Освоение и изготовления модулей, сборка их в изделие.
11. Освоение новых технологий с использованием витражных красок.
12. Изготовление новых садовых скульптур по проекту Шабановой Ольги.
13. Познакомить с положениями и требованиями конкурсов.
14. Выбрать номинации, в которых дети могут принять участия, согласно изучаемым разделам программы.
15. Составить план выполнения работ, согласно срокам проведения конкурса.

**Учебно-тематический план работы с одаренными детьми на 2013-2014 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раз**  **дел** | **Тема занятий** | **Общ.**  **к-во часов** | **В том числе:** | |
| **теория** | **практика** |
| **1** | Вводная беседа | **2** | **2** |  |
| **2** | Работа с природным и бросовым материалом. | **12** | **2** | **10** |
| **3** | Пластилиновая живопись | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Масляная живопись | **14** | **2** | **12** |
| **5** | Батик | **10** | **1** | **9** |
| **6** | Модульное оригами | **10** | **1** | **9** |
| **7** | Цветы из витражных красок | **4** | **1** | **3** |
| **8** | Садовая скульптура | **14** | **2** | **12** |
|  | **Всего:** | **72** | **12** | **60** |

**Календарно-тематический план работы с одаренными детьми на 2013-2014 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Раз-  дела | Дата проведения/  форма | Цель проведения вариативных часов  и текущие темы занятий | Теоретические занятия.  Основные вопросы и понятия темы | Практические занятия  (лабораторные работы, творческие проекты и др.  Творческие задания по теме занятия или раздела программы) | Текущие формы и методы контроля на ЗУН | Итоговые и промежуточные формы и методы представления образовательных итогов а рамках реализации вариативных часов |
| 1 | 7.09 | Вводное занятие.  Тема: творческие конкурсы для образовательной программы «Искусство росписи» | Ознакомление обучающихся с положением о конкурсах, определение тем конкурсных работ, составление инд. маршрутов |  | Устный опрос |  |
| 2 | 14.09,  21.09,  28.09  5.10  12.10  19.10 | Цель: подготовка учащихся к творческому конкурсу «Рукотворное чудо»  тема:  Проект «Светильники»  из разных материалов | Работа с природным и бросовым материалом.  Положение о конкурсе «Рукотворное чудо" | 1.Изготовление эскиза  светильников.  2.Исследовательская часть:  из каких материалов можно изготовить светильники  ( бумага, соленое тесто, плас-  тика, тетрапаки).  3.Изготовление светильников  из бумаги и тетрапаков;  4. изготовление светильников из соленого теста, пластики.  5. Роспись готовых изделий-светильников.  6. описание исследовательской работы и оформление    1.обработка стекла, изготовление эскиза рисунка;  2..перенос эскиза на стекло,  работа пластилином; . 3. оформление работы в рамку, доработка. | Описание полученных результатов  Знание ТБ; | 1.Презентация элементов конкурсной работы в т/о;  2.Выступление на конкурсе 15 марта 2014г. |
| 26.10  2.11  9.11 | Подготовка **у**чащихся  к конкурсу детских поделок на сайте  <http://masterclassy.ru/>  Пластилиновая живопись | Основные понятия пластилиновой живописи, исторические данные пластилиновой живописи | композиционное решение рисунка;  навыки живописной лепки  из пластилина | С1 декабря по 28 февраля; итоги на сайте с 1марта по 7 марта |
| 4 | 16.11  23.11  30.11  7.12  14.12  21.12  28.12 | а) Профессионально-ориентированная подготовка учащихся для поступления в высшую школу искусств;  б) участия в районной выставке;  в) участие в дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).  [www.children-art.org](http://www.children-art.org).  Тема: масляная живопись | Масляная живопись  (углубленные исторические сведения масляной живописи, знакомство с мастерами масляной живописи, проба письма на холсте)  подробное изучение техники письма художников импрессионистов, наших художников современников. Познакомиться с художниками Иркутской обл. | 1.Подготовка холста к  живописи: проклейка,  грунтовка.  2.Выбор эскиза, перенос эскиза на холст.  3.Поэтапная живопись масляными красками.  4.Замалевок, подмалевок.  5.Прописка светотеневых элементов.  6, 7 Завершение работы,  оформление в паспарту, рамку.    1.Разработка эскиза для батика на заданную тему.  2.Перенос эскиза на ткань, обработка резервом.  3.Роспись готового изделия цветом.  4.Закрепление краски горячим утюгом, обработка паром.  5.Завершение работы. | знание изобразительных жанров, цветоведения. Законов композиции, перспективы, построение на плоскости.  Сравнение живописных мазков известных художников живописцев с работами учащихся  Исторические и  технологические знания о батике. Техника безопасности при работе с горячим батиком. | Районная выставка к 20 марта;  Дистаннционные конкурсы с 1.12.2013-30.12.2013.  Февраль-март месяц |
| 5 | 18.01.2014  25.01  1.02  8.02  15.02 | Подготовкаучащихся  к районному, областному конкурсу.  Тема: «Батик»  Освоение навыков: горячий батик  (изготовление туники и роспись олимпийских футболок) | Понятие горячего и холодного батика.  Исторические сведения о горячем батике. |
| 6 | 22.02  1.03  7.03  15.03  22.03 | Подготовкаучащихся  к районному, областному конкурсу.  Дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).  [www.children-art.org](http://www.children-art.org)  Модульное оригами | История модульного оригами.  Изучение техники сборки модульного оригами | 1.Изготовление модулей.  2.Сборка готовых модулей в изделие.  3.Продолжение работы над сборкой изделия.  4, 5 Закрепление готового изделия, покрытие лаком. | Качество и аккуратность | Декабрь, февраль, март |
| 7 | 29.03  5.04 | Подготовкаучащихся  к районному, областному конкурсу.  «Цветы из витражных красок» | Исторические данные о витражной технике. | 1. Изготовление каркаса из проволоки. Заливка форм витражными красками.  2.Сборка готовых лепестков. | Оригинальность и аккуратность | Март апрель |
| 8 | 12.04  19.04  26.04  3.05  10.05  17.05  24.05 | Подготовкаучащихся  к районному, областному конкурсу.  Дистанционных конкурсах [www.art.talant.org](http://www.art.talant.org).  www.children-art.org  «Садовая скульптура». | Виды садовых скульптур.  (самостоятельная работа по проекту Шабановой Ольги) | 1.Выбор эскиза и материала изготовления.  2.Изготовление каркаса для скульптуры.  3.Изготовление замеса, обкладка первого слоя.  4.Формирование формы, лепка мелких деталей.  5.Побелка готового изделия. 6.Роспись готового изделия. 7.Завершение работы, лакирование. | Правило трехмерной скульптуры, оригинальность, качество и аккуратность | Декабрь-январь, апрель-май |

**3. Аналитическая справка об итогах работы с одаренными детьми и реализации вариативных часов (по итогам учебного года).**