Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа " с. Визинга

|  |  |
| --- | --- |
| **Просмотрена**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. |   **Утверждаю** Директор школы С.В.Унгефуг  ”\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.  |
| **Рекомендована**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Протокол № \_\_\_\_\_\_**От \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |  |

 ***Дополнительная образовательная программа***

***«Пресс- центр»***

 ***Направленность- художественно- эстетическая***

 ***Для кружковых занятий***

 ***Срок реализации***: ***1 год***

 ***Составитель:***
 ***Некрасова Светлана Владиславовна***

 ***Должность***: ***учитель изобразительного искусства***

Визинга

2013

**Пояснительная записка по программе кружка «Пресс- центр»**

**Актуальность.** Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

 Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены в Доме Культуры к отчетному концерту, который проходит каждый год в мае.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному и оформительскому рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, творческие отчёты и проекты.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст учащихся 12- 16 лет. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по одному часу. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 10 человек.

**Цель программы:** Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

**Задачи:**

**\*** Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области оформительского искусства.

•Формирование интереса к художественно-оформительской деятельности.

•Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.

•Формирование чувства коллективизма.

•Развитие аккуратности.

•Воспитание эстетического вкуса.

\* Ознакомление с различными видами художественных материалов.

**В результате обучения школьники должны знать:**

- виды декоративно –оформительского творчества;

- названия и назначение инструментов;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

**При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

-воспитывающего характера труда;

-научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)

-связи теории с практикой

 -систематичности и последовательности;

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;

-доступности и посильности;

-сознательности и активности;

-наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

2) обще трудовые: организаторские, конструкторские;

3) специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Педагогические приёмы:** формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.); сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

**Материалы, инструменты, приспособления:** рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга.

**Содержание программы:**

**1 раздел: Оформление плаката- поздравления к празднику «День учителя» ( 4 часа)**

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

**2 раздел: Оформление классного уголка (4 часа)**

Понятия: композиция в классном уголке, шрифты, рисунок, компьютерная графика, цветоведение.

**3 раздел: Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году. (4 часа)**

Понятия: плакат, открытка, афиша, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

**4 раздел: Оформление окон к Новогодним утренникам (2 часа)**

Понятия: композиция, идея, фантазирование.

**5 раздел: Оформление плаката- объявления «Что нам сделать предстоит» ( 4 часа)**

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

**6 раздел: Оформление плаката- поздравления к «23 февраля» ( 2 часа)**

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

**7 раздел: Оформление плаката- поздравления к «8 марта» (2 часа)**

Понятия: плакат, композиция, виды шрифтов, рисунок в плакате, цветоведение, цветовой круг, дополнительные цвета.

**8 раздел: Оформление сцены к школьному концерту ( 11 часов)**

Понятия: композиция в оформлении сцены, шрифт, цветоведение, эскиз, увеличение.

**Учебно- тематический план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **В том числе практических работ**  | **В том числе теории** |
| **Оформление плаката- поздравления к празднику «День учителя»** | **4 часа** | **3 часа** | **1 час** |
| **Оформление классного уголка** | **4 часа** | **3 часа** | **1 час** |
| **Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году.** | **5 часов** | **4 часа** | **1 час** |
| **Оформление окон к Новогодним утренникам** | **2 часа** | **2 часа** |  |
| **Оформление плаката- объявления «Что нам сделать предстоит»** | **3 часа** | **2 часа** | **1 час** |
| **Оформление плаката- поздравления к «23 февраля»** | **2 часа**  | **2 часа** |  |
| **Оформление плаката- поздравления к «8 марта»** | **2 часа** | **2 час** |  |
| **Оформление сцены к школьному концерту** | **11 часов** | **10 часов** | **1 час** |
| **Итоговое занятие года, игра- викторина** | **1 час** |  | **1 час** |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для кружковых занятий по программе «Пресс-центр» на один год обучения 1 час в неделю- 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** | **Кол часов** | **Элементы содержания** | **Оборудование к занятию** | **Дата** |
| **1 четверть** |
| **1.2.3.4** | Оформление плаката- поздравления к празднику «День учителя» | 4 часа | Что такое композиция в плакате. Различные виды шрифтов. Рисунок в плакате. Цветоведение, знакомство с цветовым кругом. | Альбом для эскизов,3 листа А2, длинная линейка, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гуашь, кисти, палитра |  |
| **5.6.7.8** | Оформление классного уголка | 4 часа | Композиция, в оформлении классного уголка, Различные виды шрифтов, рисунок, цветоведение. Использование компьютерной графики. | Ватман, простой карандаш, длинная линейка, цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки, маркеры, фломастеры |  |
| **2 четверть** |
| **9.10.11.12.****13** | Оформление плакатов, открыток и афиш к Новому году. | 5 часа | Композиция в открытке, плакате, афише. Различные виды шрифтов, Новогодний рисунок в открытке. Цветоведение. Коллаж, использование декоративных материалов. Различные открытки с Новым годом. | Альбом для эскизов, 3 ватмана, простой карандаш, гуашь, акварель, кисти, маркеры, фломастеры, различные декоративные материалы: цветная бумага,мишура, битые игрушки, вата и т.д. ножницы, клей |  |
| **14.15** | Оформление окон к Новогодним утренникам | 2 часа | Фотографии различных идей оформления окон к Новому году. | Листы ксероксной бумаги, простой карандаш, цветная бумага, салфетки, ножницы, резак, клей, хозяйственное мыло, кисти, баночка с водой. |  |
| **3 четверть** |
| **16.17.18.** | Оформление плаката- объявления «Что нам сделать предстоит» | 3 часа | Композиция в написании шрифта, цветоведение, рисунки к тексту. | 3 листа А3, длинная линейка, простой карандаш, маркеры фломастеры, восковые мелки, пастель |  |
| **19.20.** | Оформление плаката- поздравления к «23 февраля» | 2 часа | Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение. | Ватман, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **21.22.** | Оформление плаката- поздравления к «8 марта» | 2 часа | Композиция в плакате, сочиняем текст поздравления, шрифт, рисунок в плакате, цветоведение. | 3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **23.24.25.** | Оформление афиши к отчетному концерту школы. | 3 часа | Композиция в афише, нанесение шрифта, рисунок в афише, цветоведение | 3 листа А2, простой карандаш, длинная линейка, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| **26.** | Составление эскиза оформления сцены к отчетному концерту. | 1 час | Фотографии оформления сцены, идеи, эскиз в цвете. | Альбом, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры |  |
| **4 четверть** |
| **27.28.29.30.31** | Выполнение элементов оформления сцены по задуманному эскизу | 5 часов | Как увеличить рисунок, как правильно затонировать большой лист, увеличение шрифта, общая композиция и цветовая гамма | Ватманы, гуашь, широкие кисти, декоративные материалы, длинная линейка, цветная бумага, ножницы и клей |  |
| **32.33** | Оформление сцены в Доме Культуры | 2 часа | Общая композиция, дополнение воздушными шарами | Элементы сцены, выполненные на предыдущих занятиях, скотч, булавки, ножницы, воздушные шары |  |
| **34.** | Итоговое занятие года, игра- викторина, чаепитие | 1 час |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учебн. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.

3. Марочкина С.С. Введение с специальность. Реклама. М.: Юнити-Дана, 2009..

4. Панкратов Ф.Г. Рекламная деятельность. – М.: издательский центр «Академия», 2007.

5.Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2010.

6.Г. Беда*.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1987.

7.А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.

8.Н.А Горяева*.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

9.Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей» 2002

10.В.П. Копцев .Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

11.С.В. Кульневич*. «*Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», Воронеж, 2006.

12.А.А.Павлова, Е.И Корзинова*.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.

 13.Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003.

14.В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.