Тема: «Исполнительское мастерство».

Цель: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей детей.

Задачи:

В обучении: научить петь естественным голосом, без напряжения.

 В развитии: развивать умение передавать характер песни;

 В воспитании: обрести радость пения, общения со сверстниками.

**Оборудование, дидактический материал:**

Музыкальная аппаратура, запись песни Л. Раздобариной «Сороконожка», ноты и текст песни, синтезатор, картинки сороконожки и паука, диск «Классика для малышей».

Методические приёмы: игровая ситуация, продуктивная деятельность детей.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

Встречаю детей, здороваюсь, помогаю занять свои места на детских стульчиках, расставленных полукругом. Напоминаю, что во время занятия нельзя дотрагиваться до проводов, микрофонов.

**Педагог:** На наших музыкальных занятиях сидим с прямой спинкой, поднятым подбородком, свободно и удобно.

**2.Творческая часть.**

**Педагог:** Сегодня мы послушаем историю, которая произошла с лесными жителями Сороконожкой и Паучком, фото1:



 и фото2:



**Педагог:** Сороконожку зовут так потому, что она имеет сорок ножек! История не простая, а музыкальная. Давайте её послушаем.

Слушаем песенку Лидии Раздобариной «Сороконожка».

**Педагог:** Интересная история произошла с лесными жителями? Оказывается они умеют петь! А мы с вами сможем превратиться в Сороконожку и Паука?

Я спою песенку, а вы мне подпевайте. Педагог поёт песенку.

**Педагог:** Кто хочет превратиться в Сороконожку и Паука?

Выбираю из желающих «Сороконожку» и «Паука». Исполняем песню вместе. Песня повторяется с разными детьми. После исполнения делаю замечания по певческому дыханию, артикуляции, дикции, звукообразованию.

**Педагог:** Молодцы! Все хорошо исполняли песенку. На следующем занятии

мы снова споём о встрече Сороконожки и Паука. Согласны?

**Повторение материала:**

А чтобы ваш голос был красивым и здоровым, давайте вспомним, как его беречь? - Ответы детей.

**Пауза для отдыха.**

**Педагог:** Чтобы наш голос отдохнул, мы помолчим и послушаем красивую музыку. Превращаемся в слушателей. Слушаем «Элегию» Массне.

**Итог занятия:**

Занятие можно считать успешным, если большинство детей были активны, эмоциональны, запомнили содержание и мелодию песни, стремились к выразительному исполнению песни.

**Окончание:**

 Вам понравилось наше занятие?

Дети аплодируют в знак согласия.
**Педагог:** занятие закончено, до свидания!

Дети покидают кабинет.