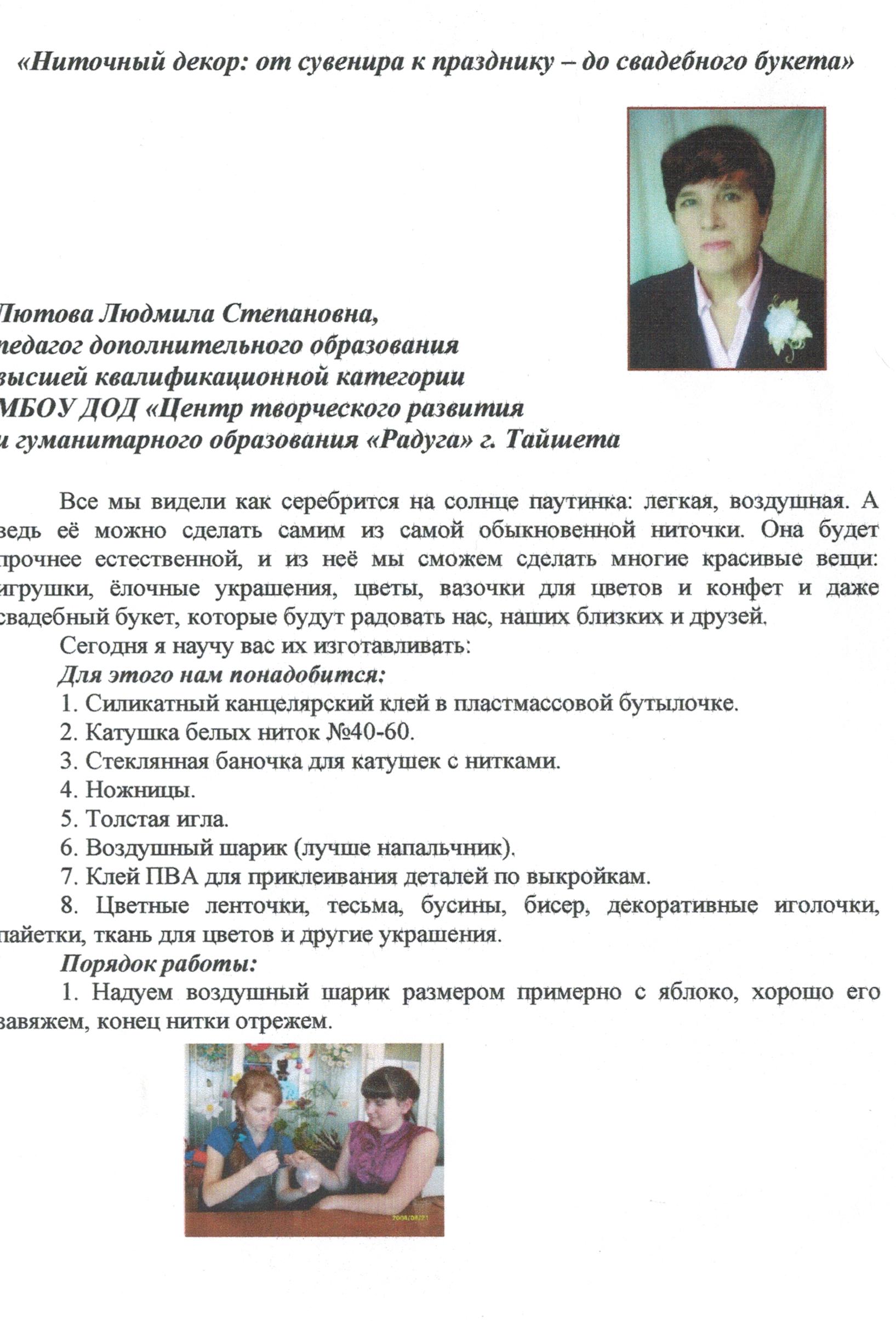
**Свадебный калейдоскоп**

**(Изготовление декоративной свадебной бутоньерки из ткани для жениха)**

Лютова Людмила Степановна,

Педагог дополнительного образования

Высшей квалификационной категории

МБОУ ДОД Центр творческого развития

и гуманитарного образования «Радуга» г.Тайшета

Без цветов нельзя представить себе ни один праздник, а особенно свадьбу.

Свадьба – самый романтичный, волнительный и торжественный для влюбленных день. Она может быть традиционной или экстравагантной, пышной или скромной, но любая свадьба немыслима без цветов.

Цветы – важная составляющая свадьбы Свадьба – день, в который цветы играют свою собственную роль, олицетворяют жизнь, рассвет желаний, вершину торжества.

Цветы и связанные с ними традиции были обязательным атрибутом каждой свадьбы с древнейших времен.

День самого бракосочетания называют зеленой свадьбой, как символ юности, свежести и чистоты. Невеста получает в этот день много цветов, а вообще зеленую свадьбу символизирует венок невесты и цветок в бутоньерке жениха, где идеальным решением будет, если они исполнены в одном стиле.

**Изготовление свадебной бутоньерки**

**Бутоньерка** – миниатюрная цветочная композиция, прикрепленная к одежде. Она добавляет очарование любой женщине, подчеркивает ее индивидуальность и стиль. А бутоньерка, гармонирующая с букетом невесты, приятно украсит лацкан костюма жениха.

Долгое время модной деталью не только женской, но и мужской одежды была бутоньерка с живыми цветами. Эта мода пришла из Франции, и самыми любимыми цветами для бутоньерок там были фиалки, камелии, орхидеи и ландыши. В северных широтах в зависимости от времени года предпочтение отдавалось розам, незабудкам, примулам, и мелким многоцветковым нарциссам.

Постепенно хрупкие, быстро вянущие цветы были заменены искусственными, виртуозно выполненные из различных видов ткани, в первую очередь из шелка и бархата. Свадебные декоративные цветы для одежды лучше делать в одной гамме, без пестроты, в общий тон одежды.

Но законов нет! Современная мода, и молодежная в частности, сейчас опровергает сложившееся представление о декорировании одежды и предлагает несочетаемые соединения, которые в итоге смотрятся очень интересно.

***Инструменты и материалы***: ткань (креп-атлас белого цвета), желатин, карандаш, ножницы, шило, бусины, проволока, кисточка, гафрированная белая бумага, клей «Мастер», паяльники со специальными насадками.

***Этапы работы:***

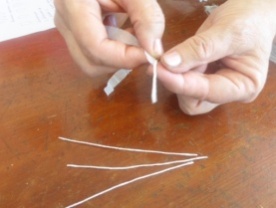
1. Нажелатинить ткань;
2. Вырезать детали цветов и листьев;
3. Пробулить детали цветов и листьев, используя паяльники со специальными насадками;
4. Изготовить сердцевинку цветка из бусины и проволоки;
5. Изготовить стебельки для листьев путем обкручивания проволоки гафрированной бумагой;
6. Сборка цветов и листьев.
7. Сборка бутоньерки.



* 

1 этап. 2 этап. 3 этап. 4 этап.





5 этап. 6 этап.

Итог.

**Работы педагога**









Список литературы

1. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: Изд-во ЭКСМО ПРЕСС, 2001. – 160с., ил.
2. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: практическое руководство – М.: АСТ; СПб; Астрель-СПб, 2008-110, [2] с.; илю.ю 12с. вкл. (Своими руками).
3. Надежда Череда. Цветы из ткани: Техника, Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-136с.,ил. 2007г. (золотая библиотека увлечений).