Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей

«Центр детского развития творчества и досуга г.Нижнеудинска»

*Программа «Волшебная ленточка»*

*Техника: « Канзаши»*

*Разработал: Педагог ДО Милостивая Оксана Геннадьевна*

*г.Нижнеудинск*

*2013г*

**Пояснительная записка.**

Практически каждая представительница прекрасного пола рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Палочкой-выручалочкой в выполнении столь непростой задачи выступает канзаши. Канзаши – это оригинальные украшения для волос, пришедшие к нам от миниатюрных японок. История украшения уходит в прошлое японской моды примерно на четыре века назад. Именно в то время японки отдавали предпочтение сложным прическам, сооружая их с помощью эффектно оформленных шпилек и гребней. Это и были первые канзаши. Конечно, техника канзаши со временем несколько изменилась. В наши дни многие делают работы своими руками из доступных материалов, и даже современная японская техника канзаши допускает выполнение этих замечательных украшений из обычной пластмассы и ткани. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера.Учитывая  актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное  изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.  Это способствует формированию эстетического вкуса, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа рассчитана на обучающихся 4-6 классов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1часу. Программы рассчитана на один год.

**Цели программы:**

1. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
2. Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.
3. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

**Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:**

**1**. **Обучающие задачи:**

1. приобретение общих представлений о  материалах и проектной работе;
2. усвоение элементарных знаний  в области материаловедения, технологии обработки материалов;
3. изготовление поделок и сувениров из различного материала;
4. правильное использование цветовой гаммы;
5. формирование у учащихся способности к планированию.

**2. Воспитывающие задачи:**

1. выработка адекватной самооценки;
2. приобщение к общечеловеческим ценностям;
3. помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
4. воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
5. воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

**3. Развивающие задачи:**

1. развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
2. совершенствование интеллектуального потенциала личности;
3. развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
4. помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством,  и их популяризацией.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

***Тематическое планирование 1год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название раздела*** | ***теория*** | ***практика*** | ***Всего,ч*** |
| 1. | Вводное | 2 |  | 2 |
| 2. | Разновидность форм лепестков.Основные приемы выполнения. | 2 | 6 | 8 |
| 3. | Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | 1 | 3 | 4 |
| 4. | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 1 | 2 | 3 |
| 5.  5.1  5.2 | Цветы.  Цветы из ткани.  Цветы из атласных лент. | 1  1 | 4  5 | 5  6 |
| 6. | Насекомые, животные из атласных лент. | 2 | 6 | 8 |
| 7. | Украшения.Аксессуары. | 2 | 8 | 10 |
| 8. | Картины и панно с использованием заготовок. | 2 | 6 | 8 |
| 9. | Предметы интерьера по выбору учащихся. Творческий проект. | 2 | 6 | 8 |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
|  | Итого |  |  | 64 |

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся  изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, готовые изделия и т.д.

***Обучающиеся должны знать:***

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

***Обучающиеся должны уметь:***

1. правильно использовать инструменты в работе;

2. строго соблюдать правила безопасности труда;

3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

4. самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

5. экономно и рационально расходовать материалы;

6. контролировать правильность выполнения работы.